

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
коррекционного цикла  
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Весёлая мастерская»  
9 б класс**

**Разработала: Скворцова Е.В.**

**2024-2025 уч. год**

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Весёлая мастерская» является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся 9 б класса.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся в соответствии с Законом РФ «Об образовании». Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, инструктивными письмами Министерства образования и науки. Рабочая программа «Весёлая мастерская» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупности знаний и способностей действий, а по содержательной направленности - общекультурной.

### **Актуальность программы**

Данная программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа на занятиях расширяет кругозор детей, повышает общую культуру, побуждает изучать виды декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду. Программа «Весёлая мастерская» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые изделия своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у них развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Обучающиеся коррекционных школ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Практическая деятельность в её простых видах наиболее понятна и доступна для детей с особыми образовательными потребностями. Здесь всё дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов труда обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов. Таким образом, все сферы психической деятельности ребенка «работают», осуществляется комплексное воздействие на личность, что является целью современного образования.

Программа «Весёлая мастерская» имеет: целевую направленность, она разработана для практического применения в школе – интернате; комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства

При этом следует учитывать, что *программа направлена* на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

*Педагогической целесообразностью* программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых занятиях, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

## Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, 33 часа в год.

### Цель программы:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использование различных технологий и материалов способствующего успешной социализации воспитанников в обществе.

### Задачи:

Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;

Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

### Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный ( иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Формы работы:**

индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие **принципы:**

принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

### Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Аппликация	8
3.	Работа с природным материалом	3
4.	Работа с бумагой и картоном	6
5.	Работа с солёным тестом	5
6.	Аппликация из яичной скорлупы	4
7.	Работа с тканью и нитками	6
Итого		<b>33 ч</b>

## Планируемые результаты:

### Личностные:

*У обучающегося будут сформированы:*

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  
выраженной познавательной мотивации;  
устойчивого интереса к новым способам познания.

### Предметные:

К концу обучения по программе обучающиеся должны:

Знать:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- правила подбора и подготовки нужной бумаги определённого размера;
- правила изготовления модулей нужного размера и цвета;
- правила соединения готовых модулей для воплощения самого изделия;
- правила оформления готового изделия.

Уметь:

- работать нужными инструментами, освоить основные правила изображения;

- овладеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;

### **Метапредметные**

#### **В результате обучения по программе обучающиеся смогут:**

- выполнять задания педагога аккуратно;
- ориентироваться в правах и обязанностях как член коллектива;
- осознавать нравственное содержание своих поступков через творческую деятельность;
- проявлять интерес (мотивацию) к занятию декоративно-прикладным творчеством;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- использовать полученные знания и умения для выполнения самостоятельной творческой работы;
- оценивать достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей.
- ориентироваться в мире ценностей;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами;
- определять перечень необходимого оборудования для выполнения творческой задачи;
- оформлять результаты своей деятельности.
- проявлять такие качества личности, как организованность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, дружелюбие, организаторские способности и потребность в здоровом образе жизни.

#### **К концу года обучающийся должен научиться:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

### **Список литературы:**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.

2. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.

3. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.

4. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.

5. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
6. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 2 класса.
7. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
8. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
9. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Электронные методические материалы
				Минимальный	Достаточный	
	<b>1 четверть</b>		<b>8</b>			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4.09	1	-освоить правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; -понимать необходимость соблюдения аккуратности в работе.	-знать правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; -понимать необходимость соблюдения аккуратности в работе.	
2.	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	11.09	1	-наблюдать за осенними изменениями в природе. -находить и собирать природный материал (листья, каштаны, шишки)	-определять осенние изменения в природе; -классифицировать собранный природный материал.	

3.	Аппликация «Король Лев» из осенних листьев	18.09	1	-учиться создавать мозаику по предложенному образцу, используя природный материал с помощью учителя.	-уметь создавать мозаику по предложенному образцу, используя природный материал.	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/819444094676916828/">https://ru.pinterest.com/pin/819444094676916828/</a>
4.	Аппликация «Сова» из осенних листьев	25.09	1	-учиться создавать мозаику по предложенному образцу, используя природный материал с помощью учителя.	-уметь создавать мозаику по предложенному образцу, используя природный материал.	
5.	Портрет из осенних листьев	2.10	1	-учиться создавать объёмный портрет по предложенному образцу, используя природный материал с помощью учителя.	-уметь создавать объёмный портрет по предложенному образцу, используя природный материал с помощью учителя.	
6.	Аппликация из семечек «Подсолнух»	9.10	1	-учиться использовать семена в аппликации.	-уметь использовать семена в аппликации.	
7.	Поделки из каштанов	16.10	1	-уметь подготовить к работе каштаны; -учиться проявлять творческие навыки при создании изделий из каштанов.	-уметь подготовить к работе каштаны; -уметь проявлять творческие навыки при создании изделий из каштанов.	
8.	Коллективная работа «Краски осени»	23.10	1	-учиться работать в коллективе, стремиться к общей цели; -учиться создавать осенний пейзаж при помощи природного материала.	-уметь работать в коллективе, стремиться к общей цели; -уметь создавать осенний пейзаж при помощи природного материала.	
	<b>2 четверть</b>		<b>7</b>			

9.	Работа с солёным тестом	13.11	1	-уметь готовить солёное тесто с помощью учителя; -понимать правила обращения с солёным тестом.	-уметь готовить солёное тесто; -знать правила обращения с солёным тестом.	
10.	«Домик» из солёного теста	20.11	1	-понимать технологию окрашивания солёного теста; -учиться окрашивать солёное тесто и вырезать из него по шаблону.	-знать технологию окрашивания солёного теста; -уметь окрашивать солёное тесто и вырезать из него по шаблону.	<a href="https://svoimirukamy.com/figurki-iz-solyonogo-testa-dlya-detej.html">https://svoimirukamy.com/figurki-iz-solyonogo-testa-dlya-detej.html</a>
11.	«Пингвин» из солёного теста	27.11	1	-учиться наклеивать детали из солёного теста на картон по инструкции.	-уметь наклеивать детали из солёного теста на картон по инструкции.	
12.	«Морская звезда» из солёного теста	4.12	1	-учиться моделировать из солёного теста солнышко с помощью учителя; -уметь раскрашивать готовое изделие.	-уметь моделировать из солёного теста солнышко; -уметь раскрашивать готовое изделие.	<a href="https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html">https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html</a>
13.	«Ёлочка» из солёного теста	11.12	1	-учиться моделировать из солёного теста ёлочку; -уметь раскрашивать готовое изделие с помощью учителя и украшать игрушками.	-уметь моделировать из солёного теста снеговика; -уметь раскрашивать готовое изделие и украшать игрушками.	
14.	«Мастерская Деда Мороза»	18.12	1	-уметь вырезать из бумаги симметричные фигуры и склеивать новогодние гирлянды с помощью учителя.	-уметь вырезать из бумаги симметричные фигуры и склеивать новогодние гирлянды.	
15.	Подвижная новогодняя игрушка из бумаги «Дед Мороз»	25.12	1	-учиться вырезать по шаблону детали игрушки; -учиться собирать	-уметь вырезать по шаблону детали игрушки; -уметь собирать	

				действующую подвижную игрушку.	действующую подвижную игрушку.	
	<b>3 четверть</b>		<b>10</b>			
16.	Мозаика из яичной скорлупы «Старинный замок»	15.01	1	-учиться подготавливать к работе яичную скорлупу; -понимать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы.	-уметь подготавливать к работе яичную скорлупу; -знать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы.	
17.	Мозаика из яичной скорлупы «Парусник»	22.01	1	-уметь работать по шаблону; -знать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы.	-знать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы; -уметь раскрашивать мозаику из яичной скорлупы.	
18.	Мозаика из яичной скорлупы «Ромашка»	29.01	1	-уметь работать по шаблону; -понимать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы; -учиться раскрашивать мозаику из яичной скорлупы.	-знать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы; -уметь раскрашивать мозаику из яичной скорлупы	
19.	Мозаика из яичной скорлупы «Черепашка»		1	-уметь работать по шаблону; -понимать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы; -учиться раскрашивать мозаику из яичной скорлупы.	знать технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы; -уметь раскрашивать мозаику из яичной скорлупы	
20.	Подвижная игрушка из бумаги «Олень»		1	-учиться вырезать по шаблону детали игрушки;	-уметь вырезать по шаблону детали игрушки;	

				-учиться собирать действующую подвижную игрушку.	-уметь собирать действующую подвижную игрушку.	
21. 22.	Работа с тканью. Салфетка с бахромой и мережкой	5.02	2	<p>учиться наносить разметку и вырезать из ткани салфетку с помощью учителя;</p> <p>-учиться делать бахрому на краю салфетки;</p> <p>-учиться наносить разметку и делать мережку на салфетке;</p> <p>-проявлять усидчивость и аккуратность в работе.</p> <p>-проявлять аккуратность и усидчивость в работе.</p>	<p>уметь наносить разметку и вырезать из ткани салфетку с помощью учителя;</p> <p>-уметь делать бахрому на краю салфетки;</p> <p>-уметь наносить разметку и делать мережку на салфетке;</p> <p>-проявлять усидчивость и аккуратность в работе.</p> <p>-освоить приём изготовления помпонов из ниток;</p> <p>-проявлять аккуратность и усидчивость в работе.</p>	
23.	Открытка в технике квиллинг к 8 Марта		1	-учиться работать в технике квиллинг — делать объёмные композиции из скрученных полосок бумаги	-уметь работать в технике квиллинг — делать объёмные композиции из скрученных полосок бумаги	
24. 25.	Игрушки из помпонов	12.02 19.02	2	<p>-учиться делать помпоны из ниток;</p> <p>-учиться моделировать игрушки из помпонов;</p> <p>-учиться создавать игрушки по предложенному образцу с помощью учителя.</p>	<p>-уметь делать помпоны из ниток;</p> <p>-уметь моделировать игрушки из помпонов;</p> <p>-уметь создавать игрушки по предложенному образцу.</p>	<a href="https://ya.ru/video/preview/2957029580633460439">https://ya.ru/video/preview/2957029580633460439</a>

	4 четверть		8			
26.	Коллаж из ткани «Телевизор»	1.04	1	-учиться вырезать лоскуты из ткани и оформлять коллаж с помощью учителя; -уметь подбирать лоскуты из ткани по цвету и форме для составления коллажа.	-знать что такое коллаж; -уметь вырезать лоскуты из ткани и оформлять коллаж; -уметь подбирать лоскуты из ткани по цвету и форме для составления коллажа.	<a href="https://ya.ru/video/preview/2708913134478595128">https://ya.ru/video/preview/2708913134478595128</a>
27.	Коллаж из ткани и пряжи «Весна»	8.04	1	-учиться вырезать из ткани лоскуты и составлять весенний пейзаж, используя и пряжу; -уметь подбирать лоскуты из ткани по цвету и форме для составления коллажа.	-уметь вырезать из ткани лоскуты и составлять весенний пейзаж, используя и пряжу; -уметь подбирать лоскуты из ткани по цвету и форме для составления коллажа.	
28.	Коллаж из ткани «Натюрморт»	15.04	1	-учиться вырезать лоскуты из ткани и оформлять коллаж с помощью учителя; -уметь подбирать лоскуты из ткани по цвету и форме для составления коллажа.	-уметь вырезать лоскуты из ткани и оформлять коллаж; -уметь подбирать лоскуты из ткани по цвету и форме для составления коллажа.	
29.	Аппликация из ниток «Одуванчики»	22.04	1	-учиться нарезать нитки определённого размера и располагать их по контуру рисунка.	-уметь нарезать нитки определённого размера и располагать их по контуру рисунка.	<a href="https://sportdisain.ru/kollazh-iz-tkani-derevya/?ysclid=lm7axhqu1h215517160">https://sportdisain.ru/kollazh-iz-tkani-derevya/?ysclid=lm7axhqu1h215517160</a>
30.	Силуэтное вырезание	29.04	1	-иметь представление о силуэте, силуэтном вырезании; -уметь выполнять действия по инструкции учителя.	-знать что такое силуэт, силуэтное вырезание; -уметь выполнять действия по инструкции учителя.	
31.	Открытка к Дню Победы в	6.05	1	-учиться работать в технике квиллинг — делать объёмные	-уметь работать в технике квиллинг — делать объёмные	

	технике квиллинг			композиции из скрученных полосок бумаги	композиции из скрученных полосок бумаги	
32.	Коллективная работа «Летний пейзаж»	13.05	1	-учиться работать в коллективе, стремиться к общей цели; -понимать как изобразить летний пейзаж.	-учить работать в коллективе, стремиться к общей цели; -знать как изобразить летний пейзаж.	
33.	Выставка работ	20.05	1	-просмотр работ, выполненных за год и их обсуждение.	-просмотр работ, выполненных за год и их обсуждение;	
			<b>33</b>			