

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на МО
коррекционного цикла
«26 » августа 2024 г.

Согласовано с методическим
советом школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
В.В. Зинченко

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
«Веселая мастерская»**

9 «А» класс

(внеурочной деятельности)

Разработала: Коломийцева В.А.

2024-2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа составлена на основе учебного плана 8А класса ГКОУ РО Матвеево - Курганской школы-интерната на 2024/2025 учебный год.

Цель реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — обеспечение выполнения требований ФГОС обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Творческая деятельность является составной частью общекультурного художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа по внеурочной деятельности «Веселая мастерская» разработана в соответствии с требованиями с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе *системно-деятельностного и культурно-исторического подходов*, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта информирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации обучающегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую, практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающегося.
2. Включение обучающегося в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.
7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
8. Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

Принципы программы:

- Включение обучающегося в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Цель курса: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование общих и специальных умений и навыков творческой деятельности (рисовании, аппликации).

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

Описание места курса «Веселая мастерская» в учебном плане

Факультативный курс «Веселая мастерская» реализуется за счет часов школьного компонента, в рамках внеурочной деятельности. На 9 А класс отводится по 1 часу в неделю, всего – 32 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре.*

Предметные УУД:

Обучающиеся должны знать:

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- разнообразие техник обработки материалов;
- выразительные возможности художественных материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- создавать элементарные композиции на заданную тему;
- выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;
- проявлять творчество в создании работ.

Содержание курса

Содержание программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Веселая мастерская» включает следующие разделы: «Салфетное чудо», «Работа с природным материалом», «Торцевание», «Фигурное вырезание», «Оригами», «Творческие работы».

Содержание курса внеурочной деятельности «Веселая мастерская»

№	Содержание предмета	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Форма организации занятий
1	Введение в декоративно-прикладное искусство. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Работа с дидактическим материалом, просмотр видеороликов.	Лекция, беседа
2	Раздел «Салфетное чудо» Топиарий. Дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек.	4	Просмотр плакатов, наглядных фотоматериалов, работа с дидактическим материалом.	Беседа, экскурсия на выставку
3	Раздел «Работа с природным материалом» Аппликация из листьев «Осенний лес». Аппликация из листьев «Ежик».	3	Экскурсия по школьному двору. Сбор природного материала. Работа с природным материалом.	Групповая, творческие задания.
4	Торцевание. Объемная аппликация из бумаги. Материалы и инструменты, используемые для работы в технике	7	Познавательная, показ педагогом приёмов работы с бумагой,	Групповая, игровая, творческие задания.

	торцевания - гофрированная бумага или салфетки, бумага, картон, ножницы, клей и небольшая тонкая палочка. Техника торцевания. Возможность выполнять большие разноцветные картины, различные декоративные элементы (украшенные торцеванием рамочки, открытки. Техника безопасности		выполнение заданий.	
5	Фигурное вырезание Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание. Квадратная салфетка. Круглая салфетка. Ознакомление с искусством вытынанки. Изготовление закладок, открыток в технике вытынанки. Изготовление коллективного панно.	7	Познавательная, осваивание техники вырезания, работа с наглядными пособиями, дидактическим материалом, творческие работы.	Групповая, игровая, создание альбома лучших работ.
6	Оригами Приемы работы с бумагой: складывание, надрезание. Символы и обозначения оригами. Животный мир оригами. Изготовление моделей. Сборка изделия по алгоритму. Мокрое складывание в оригами. Букет роз. Подарок к 8 марта. Складывание по развертке. Киригами. Вырезание домиков. Коллективный проект – киригами «Космический город». Изготовление объемных цветов в технике оригами. Изготовление геометрических кусудам. Изготовление цветочных кусудам.	10	Познавательная, игровая.	Групповая, игровая, выставка.
7	Творческие работы Итоговая выставка работ	1	Открытое занятие	Выставка работ.
	ВСЕГО	33		

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности "Веселая мастерская"

№	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Дата
І четверть -7 часов			
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	02.09
	«Салфетное чудо»	2	
2	Виды салфеток	1	09.09
3	Изготовления цветка Техника «Роза».	1	16.09
	Работа с природным материалом	2	
4	Аппликация «Осенний лес».	1	23.09
5	Аппликация «Ежик».	1	30.09
	Торцевание	4	
6	Приёмы работы в технике «Торцевания»	1	07.10
7	Панно в технике торцевания.	2	14.10
8			21.10
ІІ четверть - 6 часов			
	«Салфетное чудо»	2	
9	Цветы из атласных и капроновых лент.	1	11.11
10	Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек.	1	18.11
	Торцевание	3	
11	Контурное торцевание. Изделие «Цветок».	1	25.11
12	Плоскостное торцевание «Елочная игрушка».	2	02.12
13			09.12
14	Украшенные торцеванием открытки.	1	16.12
	Фигурное вырезание	2	
15	Материалы и инструменты. Правила вырезания из бумаги.	1	23.12

III четверть - 10 часов			
16	Правила разметки. Разметка при помощи шаблона.	1	13.01
	Фигурное вырезание	5	
17	Квадратная салфетка.	1	20.01
18	Круглая салфетка.	1	27.01
19	Ознакомление с искусством вытынанки. Изготовление закладок.	1	03.02
20	Изготовление открыток в технике вытынанки.	1	10.02
21	Изготовление коллективного панно в технике вытынанки.	1	17.02
	Оригами	5	
22	Приемы работы с бумагой.	1	24.02
23	Символы и обозначения. Изготовление простейших фигурок.	1	03.03
24	Животный мир оригами. Веселый зоопарк.	1	10.03
25	Мокрое складывание в оригами. Подарок к 8 марта.	1	17.03
IV четверть –8 часов			
26	Модульное оригами. Изготовление моделей. Сборка.	1	31.03
	Оригами	5	
27	Складывание по развертке. Киригами. Вырезание домиков.	1	07.04
28	Коллективный проект – «Космический город» (киригами).	1	14.04
29	Изготовление объемных цветов в технике оригами.	1	21.04
30	Изготовление геометрических кусудам.	1	28.04
31	Изготовление цветочных кусудам.	1	05.05
32	Кусудам. Вырезание домиков.		12.05
	Творческие работы	1	
33	Выставка работ.	1	19.05
	Итого	33 часа	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы
- расходные материалы: клей, бумага (цветная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров;
- дидактический материал: технологические карты; инструкционные карты; чертежи и схемы; учебные пособия;
- наглядный материал: условные знаки, принятые в оригами; основные приемы складывания; базовые формы; схемы изготовления моделей; образцы моделей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, Уроки оригами в школе и дома, пятое издание, Москва: "Аким", 1998 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Кусудамы – волшебные шары». М., «Аким», 1997. - 64 с.: ил. Семнадцать классических и авторских моделей кусудам, собирающихся из отдельных модулей, каждый из которых в свою очередь складывается из бумажного квадрата и превращается в волшебный шар.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами: волшебный квадрат». СПб.: Литера, 2005, 192 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Кристалл, 2009 г., 192 с.