

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево-Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат)

Рассмотрено на заседании МО
гуманитарного цикла
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
(основная школа)
по чтению
9-а класс**

**Разработала: Рудиченко Е.В.
2024-2025 уч. год**

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. -Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. -Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г.;
3. -Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
4. - «Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2020 г.).
5. - учебного плана ГКОУ РО «Матвеево-Курганской специальной школы-интерната» на 2022-2023 учебный год.
Для реализации данной программы используется учебник Чтение. 9 класс. Автор-составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва. Просвещение, 2019г.

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9 класса детализирует и раскрывает содержание Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599, в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Чтение и развитие речи». Программа ориентирована на учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К.Аксеновой, М.И. Шишковой – М.: Просвещение, 2019г.

Основные задачи обучения чтению:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Курс чтения направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах

предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет

учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Материал учебника чтения в 9 классе подобран с учетом максимального развития познавательных интересов детей, с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труда.

Особое внимание уделяется технике чтения. Для изучения некоторых произведений (в зависимости от сложности, разбивки на части в учебнике) планируется несколько уроков. Это необходимо для работы с учащимися по формированию у них навыков правильного чтения, беглости и выразительности, помогает им в понимании прочитанного произведения.

Планируется работа с иллюстрированным материалом, показ мультфильмов и кинофильмов по читаемому произведению, разыгрывание эпизодов из рассказов, сказок и т.д., как эффективное средство формирования познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их развития.

Большое значение уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, воспроизведению прочитанного. Поэтому в тематическое планирование включаются уроки по составлению плана пересказа текста, отзывов на прочитанные произведения, изложения эпизодов, составления характеристики героев, пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений (уроки обобщение по произведениям и темам), анализа поэтических произведений. Для развития памяти – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

Основные виды организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.

Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа согласно учебному плану рассчитана в 9 классе - на 4 час в неделю, 136 часов за учебный год.

IV. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты

- осознавать роль речи в жизни людей;
- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения

- к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса..

Предметные результаты.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;

V. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Русская народная песня «Колыбельная». Русская народная песня «За морем синичка жила». Былины: «На заставе богатырской». «Три поездки Ильи Муромца» «Былина о Святогоре». Былины и их герои в живописи и музыке. Сказки: «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский «Три пояса». Жанр басни в мировой литературе. И.А.Крылов. Басня «Кот и повар», «Свинья под дубом», «Ларчик»

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка», «Зимнее утро». М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Баллада»,

«Морская царевна», «Бэла». Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша». Л.Н.Толстой «Рассказы». А.А.Фет «На заре ты ее не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта». А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил» «Хирургия».

Чтение и разбор рассказа.

Из произведений русской литературы XX века

А.М.Горький «Песнь о Соколе», «Сказки об Италии», «В людях». В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «История Власа - лентяя и лоботряса».

М.И. Цветаева «Рябина», «Вчера еще в глаза глядел». К.Паустовский «Стекольный мастер». С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».

«Собаке Качалова», «Стихотворения».

М.Шолохов «Судьба человека», «Дед Щукарь». Е.Носов «Трудный хлеб». М.Зощенко «Рассказы». Н.Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Литературные сказки:

А.Платонов «Волшебное кольцо». Ю.Коваль. «Приключение Васи Куролесова». А.А.Сурков «Стихотворения». В.П.Астафьев. Рассказы. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Из произведений зарубежной литературы

Р.Стивенсон «Вересковый мед». Э.С-Томпсон «Снап». Д.Даррелл «Живописный жираф». Ж.Верн «Таинственный остров». Х.К. Андерсен «Огниво», «Гадкий утёнок». Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».

Внеклассное чтение входит в содержание учебного предмета (9ч).

Техника чтения – 2 ч.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.

Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с нею свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение.

Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев;

<p>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</p> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
---	---

<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста 	<ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Количество часов	Дата	Страницы учебника	Виды работ
ЧТЕНИЕ 9 класс. 4 часа в неделю, 133 часа в 2024-2025 учебном году					
I ЧЕТВЕРТЬ , 32 часа (уроки 1-32)					
Устное народное творчество					
1	Устное народное творчество.	1	02.09.24	6-9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление знаний обучающихся по данной теме. ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. ✓ Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. ✓ Работа над видами устного народного творчества. ✓ Совершенствование техники чтения.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над устными высказываниями обучающихся. ✓ Работа в парах. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение.
2-3	Русские народные песни	2	03.09.24 04.09.24	10-11 12	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над устаревшими словами и выражениями. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Словесное рисование.
4-5	Былина «На заставе богатырской»	2	06.09.24 09.09.24	13-15 16-18	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства учащихся с былинами. ✓ Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. ✓ Ответы на вопросы учителя. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Выяснение идеи и главной мысли произведения.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Составление характеристики персонажа. ✓ Пересказ былины по плану. ✓ Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
6-7-8-9	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	4	10.09.24 11.09.24 13.09.24 16.09.24	19-21 21-24 24-27 28-29	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление знаний школьников о народных сказках. ✓ Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. ✓ Работа над устными высказываниями учащихся. ✓ Работа в парах. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ сказки по вопросам учителя. ✓ Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Деление текста на части, озаглавливание частей. ✓ Рассказывание сказки по плану с

					использованием сказочных слов и выражений. ✓ Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	17.09.24	30-32	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ сказки по вопросам учителя. ✓ Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, поэтики сказки, сказочных формул. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки. ✓ Работа над образами персонажей сказки. ✓ Работа с иллюстративным материалом.
Из произведений русской литературы XIX века					
11	Статья «Устное народное творчество...»	1	18.09.24	34	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ статьи по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для

					понимания словами и выражениями. ✓
12	В.А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	20.09.24	35-37	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А. Жуковского. ✓ Составление вопросов к биографии и ответы на них. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А. Жуковского. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Выяснение идеи и главной мысли произведения. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Составление характеристик персонажей. ✓ Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.

13-14-15	В.А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	3	23.09.24 24.09.24 25.09.24	37-39 40-43 44-47	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А. Жуковского. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Выяснение идеи и главной мысли произведения. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Составление характеристик персонажей. ✓ Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
16	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок	1	27.09.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). ✓ Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. ✓ Использование элементов драматизации.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. ✓ Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. ✓ Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. ✓ Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. ✓ Работа в парах, группах..
17	И.А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	1	30.09.24	48-51	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Повторение особенностей басни как жанра литературы.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным материалом.
18	И.А. Крылов. «Кот и повар»	1	01.10.24	51-53	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Повторение особенностей басни как жанра литературы. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Анализ произведений по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. ✓ Словесное рисование. ✓ Определение морали басни.
19	А. С. Пушкин. Биография	1	02.10.24	54-58	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Работа над выразительным чтением.
20- 21- 22- 23- 24-25	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении)	6	04.10.24 07.10.24 08.10.24 09.10.24 11.10.24 14.10.24	58-62 62-67 67-72 72-75 75-78 78-82	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. ✓ Анализ произведений по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Словесное рисование.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. ✓ Выяснение отношения автора к персонажам. ✓ Составление рассказа.
26-27-28-29-30-31-32	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	7	15.10.24 16.10.24 18.10.24 21.10.24 22.10.24 23.10.24 25.10.24	82-85 85-87 88-92 93-95 96-97 98-102 103-104	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Анализ произведений по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Словесное рисование. ✓ Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. ✓ Выяснение отношения автора к персонажам. ✓ Составление рассказа.
II ЧЕТВЕРТЬ, 31 час (уроки 33-63)					
33/1	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	1	05.11.24	105-108	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами

					<p>творчества М.Ю. Лермонтова.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Работа над выразительным чтением текста. ✓ Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. ✓ Устное словесное рисование. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. ✓ Определение главной мысли стихотворения. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
34/2	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	1	06.11.24	109	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Работа над выразительным чтением текста. ✓ Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. ✓ Устное словесное рисование. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. ✓ Определение главной мысли стихотворения. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
35/3	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1	08.11.24	110-112	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. ✓ Беседа с опорой на знания учащихся. ✓ Работа над выразительным чтением текста. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Анализ стихотворений по вопросам учителя. ✓ Устное словесное рисование. ✓ Раскрытие темы любви в балладе М.Ю. Лермонтова.

					✓ Определение главной мысли.
36-37/4-5	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	2	11.11.24 12.11.24	113-114 114-115	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на знания учащихся. ✓ Работа над выразительным чтением текста. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Анализ стихотворений по вопросам учителя. ✓ Работа над трудными для понимания словами и выражениями. ✓ Деление стихотворения на части. ✓ Устное словесное рисование. ✓ Составление рассуждений. ✓ Определение главной мысли.
38/6	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	1	13.11.24	104 116 дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком

					<p>внеклассного чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Высказывание впечатлений от прочитанного. ✓ Выражение своего отношения к героям.
39/7	Н.В. Гоголь. Биография.	1	15.11.24	117-118	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями ✓ Анализ произведений по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над выразительными средствами языка.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. ✓ Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
40-41-42-43-44-45/8-9-10-11-12-13	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	6	18.11.24 19.11.24 20.11.24 22.11.24 25.11.24 26.11.24	119-122 122-125 125-129 129-131 131-132 133	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
46/14	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.В. Гоголя	1	27.11.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ прочитанных произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). ✓ Обмен впечатлениями. ✓ Выражение своего отношения к героям произведений. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. ✓ Выборочное чтение, рассказывание

					<p>отрывков из произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
47/15	Н.А. Некрасов. Биография	1	29.11.24	134-137	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ текста по вопросам учителя.
48/16	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	1	02.12.24	137-138	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся

					<p>произведениях Н.А. Некрасова.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н.А. Некрасова. ✓ Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. ✓ Выяснение главной мысли стихотворения. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
49/17	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1	03.12.24	138-142	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал и знания учащихся. ✓ Работа над выразительным чтением текста. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Устное словесное рисование. ✓ Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А. Некрасова. ✓ Определение главной мысли стихотворения. ✓ Деление текста на части.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
50/18	А.А. Фет. Биография	1	04.12.24	143-144	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Словесное рисование.
51/19	А.А. Фет «На заре ты её не буди»	1	06.12.24	144-145	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство учащихся с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Словесное рисование.
52/20	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	09.12.24	145-146	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над выразительным чтением.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
53/21	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	10.12.24	146-147	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
54/22	А.П. Чехов. Биография	1	11.12.24	148-150	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. ✓ Самостоятельное составление вопросов по тексту.
55-56/23-24	А.П. Чехов «Злоумышленник»	2	13.12.24 16.12.24	150-152 152-155	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Характеристика главного действующего лица. ✓ Нахождение смешного и комичного в рассказе. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
57-58-59/25-26-27	А.П. Чехов «Пересолил»	3	17.12.24 18.12.24 20.12.24	156-159 159-160 161-162	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Деление текста на части по плану, работа над пересказом. ✓ Словесное описание персонажей.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Нахождение смешного и комичного в рассказе. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
60-61/28-29	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова	2	23.12.24 24.12.24	142 162 Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ прочитанных произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). ✓ Обмен впечатлениями. ✓ Выражение своего отношения к героям произведений. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
Из произведений русской литературы XX века					
62/30	М. Горький. Биография	1	25.12.24	164-165	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Горького. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Сопоставление пословиц с текстом произведения. ✓ Работа над характеристикой персонажей. ✓ Словесное рисование. ✓ Определение главной мысли произведения. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
63/31	М. Горький «Песня о соколе»	1	27.12.24	166-167	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Горького. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Сопоставление пословиц с текстом произведения. ✓ Работа над характеристикой персонажей. ✓ Словесное рисование. ✓ Определение главной мысли произведения. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
III ЧЕТВЕРТЬ , 40 часов (уроки 64-103)					
64-65/1-2	М. Горький «Песня о соколе»	2	13.01.25 14.01.25	167-168 168-170	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Горького. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным

					<p>чтением.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение по ролям. ✓ Сопоставление пословиц с текстом произведения. ✓ Работа над характеристикой персонажей. ✓ Словесное рисование. ✓ Определение главной мысли произведения. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
66/3	В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	15.01.25	171-172	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Работа над средствами художественной выразительности.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
67-68-69/4-5-6	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...» (в сокращении)	3	17.01.25 20.01.25 21.01.25	172-173 174-175 176-177	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
70/7	М.И. Цветаева. Биография	1	22.01.25	178	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники

					<p>чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
71/8	М.И. Цветаева «Красной кистью...»	1	24.01.25	179	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выделение основной мысли стихотворения. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.

72/9	М.И. Цветаева. Биография. «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	27.01.25	179-180	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выделение основной мысли стихотворения. ✓ Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
73-74/10-11	Внеклассное чтение «Час поэзии»	2	28.01.25 29.01.25	дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ прочитанных произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). ✓ Обмен впечатлениями. ✓ Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. ✓ Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. ✓ Чтение стихотворений наизусть. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
75/12	К.Г. Паустовский. Биография	1	31.01.25	181-182	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с

					<p>биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.
76- 77- 78- 79- 80/13 -14- 15- 16-17	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	5	03.02.25 04.02.25 05.02.25 07.02.25 10.02.25	182-183 184-185 185-186 187-188 188-191	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой героев. ✓ Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. ✓ Работа над описанием природы в рассказе. ✓ Составление словесного портрета героя произведения. ✓ Озаглавливание частей текста. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над основной мыслью

					<p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном. ✓ Коллективное обсуждение произведения.
81/18	С.А. Есенин. Биография	1	11.02.25	192-193	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Словесное рисование. ✓ Раскрытие темы красоты родной природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.
82/19	С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	12.02.25	193-194	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по

					<p>тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Словесное рисование. ✓ Раскрытие темы красоты родной природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
83-84/20-21	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	2	14.02.25 17.02.25	194-195 195	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Сопоставление истории, описанной

					<p>в стихотворении с реальной историей из жизни С.А. Есенина.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина.
85/22	М.А. Шолохов. Биография	1	18.02.25	196-197	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А Шолохова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой героя. ✓ Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. ✓ Составление словесного портрета. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над основной мыслью произведения. ✓ Соотнесение событий, описанных в рассказе с реальными историческими событиями.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном. ✓ Коллективное обсуждение произведения.
86-87-88-89-90-91/23-24-25-26-27-28	М.А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	6	19.02.25 21.02.25 24.02.25 25.02.25 26.02.25 28.02.25	197-198 199-200 201-202 201-203 203-205 205	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой героя. ✓ Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. ✓ Составление словесного портрета. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над основной мыслью произведения. ✓ Соотнесение событий, описанных в рассказе с реальными историческими событиями. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном. ✓ Коллективное обсуждение произведения.
92-93/29-30	Внеклассное чтение. Чтение произведений о Великой Отечественной войне, о подвиге народа	2	03.03.25 04.03.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ прочитанных произведений (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога). ✓ Обмен впечатлениями.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. ✓ Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. ✓ Чтение отрывков, устные рассказы. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
94/31	Е.И. Носов. Биография	1	05.03.25	206	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов к тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой собаки. ✓ Работа над основной мыслью произведения. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективное обсуждение произведения.
95-96-97-98/32-33-34-35	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	4	07.03.25 10.03.25 11.03.25 12.03.25	207-208 208-210 211-213 213	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой собаки. ✓ Работа над основной мыслью произведения. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном. ✓ Коллективное обсуждение произведения.
99/36	Н.М. Рубцов. Биография	1	14.03.25	214	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов по тексту. ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным

					<p>чтением.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М. Рубцова.
100-101/3 7-38	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» (в сокращении)	2	17.03.25 18.03.25	215-216 216	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Самостоятельное составление вопросов по тексту. ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М. Рубцова.

102-103/3 9-40	Н.М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	2	19.03.25 21.03.25	216-217 218-219	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Выяснение позиции автора. ✓ Коллективное обсуждение.
IV ЧЕТВЕРТЬ , 30 часов (уроки 104-133)					
104/1	Н.М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	1	31.03.25	219	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Выяснение позиции автора. ✓ Коллективное обсуждение.
105/2	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1	01.04.25	219-220	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами

					художественной выразительности. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
106/3	Ю.И. Коваль. Биография	1	02.04.25	221-222	✓ Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях Ю.И. Ковалья. ✓ Самостоятельное составление вопросов по тексту. ✓ Совершенствование техники чтения.
107- 108- 109- 110- 111- 112/4 -5-6- 7-8-9	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	6	04.04.25 07.04.25 08.04.25 09.04.25 11.04.25 14.04.25	222-225 225-227 227-229 229-233 233-234 234	✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Составление характеристик персонажей. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Озаглавливание частей рассказа. ✓ Пересказ по плану. ✓ Работа со сложными для понимания словами и выражениями.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление смешного и комичного в рассказе. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
Из произведений зарубежной литературы					
113/1 0	Р. Л. Стивенсон. Биография	1	15.04.25	236-237	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.Л. Стивенсона. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
114-	Р. Л. Стивенсон «Вересковый»	4	16.04.25	236-238	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники

115- 116- 117/1 1-12- 13-14	мёд» (в сокращении)		18.04.25 21.04.25 22.04.25	238-240 240-241 241	<p>чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
118/1 5	Э. Сетон-Томпсон. Биография	1	23.04.25	242-243	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э.Сетон-Томпсона. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Характеристика персонажей и их поступков.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
119-120-121-122-123/1 6-17-18-19-20	Э. Сетон-Томпсон «Снап»	5	25.04.25 28.04.25 29.04.25 30.04.25 05.05.25	243-246 246-249 250-252 252-254 254	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Работа над характеристикой героев повести. ✓ Работа над пересказом содержания прочитанного. ✓ Работа над основной мыслью повести. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном. ✓ Коллективное обсуждение произведения.
124/2 1	Д.Даррел. Биография	1	06.05.25	255-257	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррела. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Совершенствование техники

					<p>чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа со сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Выявление смешного и комичного в произведении. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Составление сравнительной характеристики персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
125- 126- 127- 128- 129/2 2-23- 24- 25-26	Д.Даррел «Живописный жираф»	5	07.05.25 12.05.25 13.05.25 14.05.25 16.05.25	257-258 259-260 261-263 264-265 266	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Работа над характеристикой героев.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Составление словесного портрета. ✓ Работа над кратким пересказом содержания прочитанного. ✓ Работа над основной мыслью произведения. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном. ✓ Коллективное обсуждение произведения.
130-131-132-133/2-7-28-29-30	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	4	19.05.25 20.05.25 21.05.25 23.05.25	267-268	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений (выбор рассказов на усмотрение педагога). ✓ Анализ прочитанных произведений. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.