

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
коррекционного цикла
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая
программа по курсу внеурочной деятельности
«Музыкальная мозаика»
8 класс ОР
вариант 2**

Разработала: Скворцова Е.В.

2024-2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год (вариант 2).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

Цель обучения – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Музыкальными средствами можно помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения обучающегося к занятиям;
- развитие собственной активности обучающегося;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие слухового восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, слухо-речевой координации, двигательной-речевой координации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Музыкальная мозаика» входит в общекультурное направление внеурочной деятельности, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю.

Содержание предмета в учебном плане

Адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Музыкальная мозаика» представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Логоритмика», «Игра на музыкальных инструментах». Во время занятий музыкальной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающийся учится петь, двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах и демонстрировать это на классных, общешкольных мероприятиях. Ему важно видеть знать, что результаты его творческой деятельности интересны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Класс	Количество часов за год	Раздел	Требования к уровню подготовленности обучающихся
-------	-------------------------	--------	--

34 час.	Слушание музыки	<p>Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку.</p> <p>Определять начало и конец звучания знакомой мелодии.</p> <p>Различать темп звучащей музыки (быстро, умеренно, медленно).</p> <p>Различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.</p>
	Пение	<p>Подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.</p> <p>Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.</p> <p>Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе.</p> <p>Учить подпевать учителю совместно с другими детьми.</p> <p>Учить петь самостоятельно под инструментальное сопровождение.</p>
	Движение под музыку	<p>Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать; - двигаться по кругу, хлопать в ладоши, покачиваться с одной ноги на другую; - топать, стоя на месте; - выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны и др. <p>Передавать простейшие движения животных.</p>

			<p>Начинать движение под музыку вместе с началом её звучания и останавливаться по её окончанию.</p> <p>Двигаться под музыку разного характера.</p> <p>Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять, опускать, махать, подбрасывать/ловить).</p> <p>Выполнять движения, соответствующие словам песни.</p> <p>Изменять темп движений в соответствии с изменением темпа музыки.</p> <p>Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p>
		Логоритмика	<p>Воспринимать ритмичность речи, музыки. Двигаться в ритме и характере музыки.</p> <p>Выполнять двигательные упражнения с речевым сопровождением.</p> <p>Запоминать текст упражнений и последовательность движений.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, упражнения для развития голоса, артикуляции.</p>
		Игра на музыкальных инструментах	<p>Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога).</p> <p>Учить слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -трясти маракасом, погремушкой; -ударять ладонью по барабану; -ударять палочками друг о друга; -проводить ладонью по всем струнам гуслей, гитары, лиры. <p>Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p>

			Учить играть в ансамбле. Учить играть на музыкальных инструментах и одновременно петь.
--	--	--	---

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных

движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Логоритмика.

Выполнение упражнений на развитие дыхания, голоса, артикуляции.

Система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произношением специального речевого материала.

Выполнение речевых упражнений ритмично под музыку или пропевая текст.

Выполнение упражнений, регулирующих мышечный тонус, активизирующих внимание.

Выполнение упражнений, формирующих чувство музыкального темпа.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном

инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я"; 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов

и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- Понимает обращенную речь и смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений); понимает жесты дирижёра.
- Умеет слушать музыку, адекватно реагировать на неё;
- Вступает в контакт, поддерживает и завершает его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умеет пользоваться доступными средствами коммуникации;
- Использует доступные жесты для передачи сообщения;
- Понимает слова, обозначающие элементы музыкальной грамоты;
- Умеет использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- Формирует навыки узнавания знакомого музыкального инструмента, музыкального произведения.

Базовые учебные действия.

Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве музыкального класса, пользоваться учебной мебелью, музыкальными

- инструментами, реквизитом для инсценировок;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
 - передвигаться по школе, находить музыкальный класс, другие необходимые помещения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень

- знать своё место, ориентироваться в музыкальном классе;
- уметь следовать при выполнении упражнений инструкциям учителя;
- различать и знать музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, металлофон и другие);
- слушать музыку не отвлекаясь;
- различать долгие и короткие музыкальные звуки;
- различать высокие и низкие музыкальные звуки;
- в дыхательных упражнениях выполнять «вдох-выдох» по инструкции учителя;
- выполнять логоритмические упражнения по инструкции учителя;

- двигаться в упражнениях в соответствии с характером музыки;
- играть на детских музыкальных инструментах.

Достаточный уровень

- пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушать музыку не отвлекаясь, слушать произведение до конца, уметь рассуждать о музыке;
- различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушки, металлофон и другие);
- в дыхательных упражнениях выполнять «вдох-выдох» самостоятельно;
- различать долгие и короткие музыкальные звуки и изображать их в пении;
- различать высокие и низкие музыкальные звуки и показывать высоту движением руки;
- выполнять логоритмические упражнения самостоятельно;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- играть в ансамбле на детских музыкальных инструментах

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет состояние своего здоровья, самочувствия

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу;

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах)

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);

- стремится помогать окружающим;

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, личных вещей;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не вредит комнатным растениям в музыкальном классе;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать

следующие формулировки:

- *создавать предпосылки;*
- *будет иметь возможность;*
- *создать условия для формирования (чего либо);*
- *с помощью педагога выполняет действия;*
- *предоставить возможность;*
- *сформировать представление (о чем-либо);*
- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет слушать музыку;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет на детских музыкальных инструментах;
- узнает музыкальные инструменты по внешнему виду, по звуку.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- музыкальные инструменты;
- реквизит для музыкальных игр и упражнений;
- дидактические игры.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Звучащие игрушки с механическим заводом

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Бубны

Игрушечный детский металлофон

Барабан – музыкальная игрушка

Маракасы

Молоток музыкальный

Музыкальный треугольник

Колокольчик Валдайский полированный

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки Домана «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы"

Реквизит к музыкальным упражнениям и играм

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. —(Коррекционная педагогика).
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. —М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. —(Коррекционная педагогика).
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.:ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
4. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред.Л.А.Головниц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыкальная мозаика»

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы
	I четверть		8		
1.	Музыка в жизни человека	3.09	1	Понимать значение и место музыки в жизни человека. Учить слушать музыку. Исполнять знакомые песни.	

2.	Музыка в мультфильмах	10.09	1	<p>Учиться слушать музыку и узнавать знакомые песни и персонажи.</p> <p>Коррекция внимания, памяти.</p> <p>Понимать значение и роль музыки в мультфильмах.</p>	https://yandex.ru/video/preview/15867662794930967220
3.	Ритмический рисунок в музыке	17.09	1	<p>Иметь представление о долгих и коротких звуках.</p> <p>Уметь прохлопывать простой ритмический рисунок.</p>	
4.	Ритмограмма «Цветы»	24.09	1	<p>Различать долгие и короткие звуки и их сочетание.</p> <p>Совершать хлопки в соответствии с длительностью нот.</p> <p>Сочетать хлопки и произношение текста.</p> <p>Уметь исполнять ритмический рисунок по ритмограмме.</p>	
5.	Осенняя тема в произведениях композиторов	1.10	1	<p>Слушать осенние музыкальные произведения и рассуждать о них;</p> <p>Определять общий характер осенней музыки.</p>	https://yandex.ru/video/preview/1004467103326121580
6.	Ритмограмма «Овощи»	8.10	1	<p>Различать долгие и короткие звуки и их сочетание.</p> <p>Сочетать хлопки и произношение текста.</p> <p>Совершать хлопки в соответствии с длительностью нот.</p> <p>Уметь исполнять ритмический рисунок по</p>	

				ритмограмме.	
7.	Логоритмические песенки (на слоги)	15.10	1	Уметь пропевать слоги по схеме. Запоминать мелодию.	
8.	«Сказки-шумелки» Е.Железновой.	22.10	1	Уметь вступать определённым инструментом в нужном месте по тексту. Выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	
	II четверть		8		
9.	Музыкальный портрет	5.11	1	Определять характер персонажа по звучащей музыке. Уметь рассуждать о музыке. Уметь передавать через жесты и мимику разные характеры людей.	https://yandex.ru/video/preview/11434844726810293781
10	Дыхательные упражнения в образном оформлении	12.11	1	Различать дыхание через нос и через рот. Сочетать дыхательные упражнения с движениями и произношением звуков Выполнять движения, проговаривая текст.	
11.	Ритмограмма «Кухня»	19.11	1	Различать долгие и короткие звуки и их сочетание. Сочетать хлопки и произношение текста. Совершать хлопки в соответствии с длительностью нот. Уметь исполнять ритмический рисунок по ритмограмме.	

12.	Логоритмическое упражнение с ускорением «Уборка»	26.11	1	Разучить движения в их последовательности. Выполнять движения по тексту упражнения. Двигаться в характере музыки. Уметь выполнять движения с ускорением темпа.	
13.	«Звучащие картины»	3.12	1	Уметь «слышать» картины с изображением музыкальных инструментов. Развивать воображение. Уметь «играть» на воображаемых музыкальных инструментах.	
14.	Фонопедические упражнения	10.12	1	Развивать артикуляционную моторику. Уметь утрировать артикуляцию в упражнениях.	https://yandex.ru/video/preview/17285229630829541645
15.	Музыка Музыка Е.Крылатова для детей	17.12	1	Знать композитора Евгения Крылатова. Слушать музыку и понимать её характер. Уметь рассуждать о музыке.	
16.	«Угадай мелодию»	24.12	1	Определять на слух знакомые мелодии. Развивать слуховое восприятие. Уметь узнавать знакомые мелодии звучащие на разных музыкальных инструментах.	
	III четверть		10		
17.	Песни о зиме	14.01	1	Слушать музыку и понимать её характер. Выделять общий характер музыки о зиме.	https://yandex.ru/video/preview/16236539956077080288

18.	Ритмограмма «Зоопарк»	21.01	1	<p>Различать долгие и короткие звуки и их сочетание.</p> <p>Сочетать хлопки и произношение текста.</p> <p>Совершать хлопки в соответствии с длительностью нот.</p> <p>Уметь исполнять ритмический рисунок по ритмограмме.</p>	
19.	Речевая игра «Еду, еду»	28.01	1	<p>Развивать слухо-речевую координацию.</p> <p>Развивать артикуляционную и общую моторику.</p>	
20.	«Угадай на чём играю»	4.02		<p>Определять на слух звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать слуховое восприятие музыкальных звуков.</p>	
21.	Дыхательная гимнастика.	11.02		<p>Различать дыхание через нос и через рот.</p> <p>Сочетать дыхательные упражнения с движениями и произношением звуков</p> <p>Выполнять движения, проговаривая текст.</p>	https://yandex.ru/video/preview/13844556982356187307
22.	Дети - музыканты	18.02		<p>Уметь слушать музыку в исполнении детей-музыкантов.</p> <p>Уметь сохранять внимание на протяжении музыкального произведения.</p> <p>Знать знаменитых исполнителей детей.</p>	
23.	Фонопедическое упражнение «Песенка про смех»	25.02	1	<p>Разучить текст упражнения.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Уметь воспроизводить высокое и низкое звучание голоса.</p>	

24.	Песни о маме в детских кинофильмах	4.03	1	Слушать песни из кинофильмов о маме. Уметь рассуждать о музыке. Развивать словарный запас.	
25.	Речевая игра «Дидили, дидили»	11.03	1	Разучить текст игры. Развивать слухо-речевую координацию. Развивать артикуляционную и общую моторику.	
26.	В концертном зале	18.03	1	Учиться слушать музыку и узнавать знакомые произведения. Коррекция внимания, памяти.	
IV четверть			8		
27. 28.	Русская народная песня «Как на двор пришла весна»	1.04 8.04	2	Знать что такое русская народная песня. Разучить мелодию и текст песни «Как на двор пришла весна». Выполнять танцевальные движения одновременно с пением.	
29.	Викторина «Музыкальные инструменты»	15.04	1	Узнавать знакомые музыкальные инструменты по звучанию и по внешнему виду. Уметь различать музыкальные инструменты на слух.	
30.	Фонопедическое упражнение «Дождик» В.Данько	22.04	1	Развивать артикуляционную моторику. Разучить текст упражнения.	https://www.youtube.com/watch?v=_lGsShjsQ_k

31.	Логоритмические упражнения	29.04	1	Развивать слухо-речевую координацию. Развивать артикуляционную и общую моторику. Запоминать текст и последовательность движений.	
32.	Музыка для детей А.Рыбникова	6.05	1	Знать композитора А.Рыбникова Слушать музыку А.Рыбникова и уметь рассуждать о ней.	
33.	«Весёлый оркестр»	13.05	1	Играть ритмично на детских музыкальных инструментах в ансамбле с учителем. Играть на детских музыкальных инструментах под фонограмму.	
34.	Урок-концерт	20.05	1	Исполнять разученные упражнения, песни. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению. Развивать артистизм.	
			34		