

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
коррекционного цикла  
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая  
программа по учебному предмету  
«Музыка и движение»  
8 класс ОР  
вариант 2**

**Разработала: Скворцова Е.В.**

**2024-2025 уч. год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год (вариант 2).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;

- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

**Цель обучения** – развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Музыкальными средствами можно помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

#### **Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения обучающихся к занятиям;
- развитие собственной активности обучающихся;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие слухового восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, слухо-речевой координации, двигательнo-речевой координации.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство», как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 66 часов, 2 часа в неделю.

### **Содержание учебного предмета в учебном плане**

Адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Музыка и движение» представлена следующими разделами: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Во время занятий музыкальной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающийся учится петь, двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах и демонстрировать это на классных, общешкольных мероприятиях. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности интересны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Класс	Количество	Раздел	Требования к уровню подготовленности обучающихся
-------	------------	--------	--

	часов за год		
	66 час.	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку.</p> <p>Определять начало и конец звучания знакомой мелодии.</p> <p>Различать темп звучащей музыки (быстро, умеренно, медленно).</p> <p>Различать колыбельную песню и марш.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.</p>
		<b>Пение</b>	<p>Подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</p> <p>Подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.</p> <p>Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.</p> <p>Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе.</p> <p>Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.</p>
		<b>Движение под музыку</b>	<p>Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать;</li> <li>- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши, покачиваться с одной ноги на другую;</li> <li>- топать, стоя на месте;</li> <li>- выполнять простейшие танцевальные движения: кружиться, поворачиваться в стороны и др.</li> </ul> <p>Передавать простейшие движения животных.</p> <p>Начинать движение под музыку вместе с началом её звучания и останавливаться по её окончанию.</p>

			<p>Двигаться под музыку разного характера.</p> <p>Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять, опускать, махать, подбрасывать/ловить).</p> <p>Выполнять движения, соответствующие словам песни.</p> <p>Ритмично ходить под музыку.</p> <p>Изменять темп движений в соответствии с изменением темпа музыки.</p> <p>Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p>
		<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан ( по выбору педагога).</p> <p>Учить слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-трясти маракасом, погремушкой;</li> <li>-ударять ладонью по барабану;</li> <li>-ударять палочками друг о друга;</li> <li>-проводить ладонью по всем струнам гуслей, гитары, лиры.</li> </ul> <p>Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p>

### Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение)

высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять

движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа.

Имитировать игру на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание

игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **Личностные результаты освоения АООП:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я"; 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов

учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Умение слушать музыку, адекватно реагировать на неё
- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Формирование навыка узнавания знакомых музыкальных инструментов, музыкальных произведений

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Минимальный уровень*

- знать своё место, ориентироваться в музыкальном классе;
- уметь следовать при выполнении упражнений инструкциям учителя;
- различать и знать музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, металлофон и другие);
- слушать музыку не отвлекаясь;
- подпевать повторяющиеся части в песнях, петь вместе с учителем;
  
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- играть на детских музыкальных инструментах.

### *Достаточный уровень*

- пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушать музыку не отвлекаясь, слушать произведение до конца;
- выполнять движения и петь одновременно;
  
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

### ***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет слушать музыку;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет на детских музыкальных инструментах;
- узнает музыкальные инструменты по внешнему виду, по звуку.

### ***Формирование учебного поведения:***

#### ***1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):***

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

#### ***2) умение выполнять инструкции педагога:***

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- музыкальные инструменты;
- реквизит для музыкальных игр и упражнений;
- дидактические игры.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Звучащие игрушки с механическим заводом

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Бубны

Игрушечный детский металлофон

Барабан – музыкальная игрушка

Маракасы

Молоток музыкальный

Музыкальный треугольник

Колокольчик Валдайский полированный

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки Домана «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы":

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.:ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
4. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред.Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.
6. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. - М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с.
7. Зими́на А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет. Практикум для педагогов. - М.: издательский торговый дом КноРус, издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с, серия «Музыка для дошкольников».

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыка и движение» класс «Особый ребёнок» (вариант 2) 8 класс**

№	Тема урока.	Дата	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы
	<b>І четверть</b>		<b>16</b>		
1.	Музыка вокруг нас	4.09	1	<b>Знать</b> , где звучит музыка в окружающей жизни и какая. <b>Понимать</b> значение музыки в жизни каждого человека. <b>Знать</b> правильную певческую установку.	
2.	Песни о школе	6.09	1	<b>Учить слушать</b> музыку. <b>Выделять</b> общий характер песен о школе. <b>Узнавать</b> знакомые песни о школе и подпевать.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12329262559172036625">https://yandex.ru/video/preview/12329262559172036625</a>
3. 4. 5.	«Ах, какая осень!» З.Роот	11.09 13.09 18.09	3	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Ах, какая осень!». <b>Уметь</b> петь в характере музыки. <b>Уметь</b> передавать ритм песни через пение.	
6.	Музыка в природе	20.09	1	<b>Слушать</b> звуки природы. <b>Воспроизводить</b> голосом звуки птиц и зверей. <b>Имитировать</b> движения и звуки обитателей леса. <b>Исполнять</b> знакомые песни и упражнения об обитателях природы.	
7. 8. 9.	Русская народная песня «Долговязый журавель»	25.09 27.09 2.10	3	<b>Знать</b> что такое русская народная песня. <b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Долговязый журавель». <b>Уметь</b> петь в характере музыки.	

				<b>Уметь</b> сопровождать пение игрой на музыкальных инструментах.	
10. 11. 12.	«Звуки музыки» Р.Роджерса	4.10 9.10 11.10	3	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Звуки музыки». <b>Уметь</b> петь звукоряд вверх и вниз. <b>Уметь</b> показывать рукой высоту звуков в звукоряде при пении гаммы.	
13. 14.	Музыкально-ритмическое упражнение «Барабек»	16.10 18.10	2	<b>Выполнять</b> движения по тексту песни. <b>Запоминать</b> последовательность движений. <b>Уметь</b> петь и выполнять движения одновременно. <b>Проявлять</b> артистизм при исполнении упражнения.	
15.	«Весёлый оркестр». Играем на музыкальных инструментах	23.10	1	<b>Уметь</b> играть в ансамбле. <b>Уметь</b> вступать со своим музыкальным инструментом в нужном месте. <b>Уметь</b> играть под звучащую фонограмму.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3830323821405663687">https://yandex.ru/video/preview/3830323821405663687</a>
16.	Урок-концерт	25.10	1	<b>Исполнить</b> разученный репертуар за I четверть. <b>Проявлять</b> артистизм при концертном исполнении репертуара.	
	<b>II четверть</b>		<b>16</b>		
17.	Музыка осени	6.11	1	<b>Уметь</b> внимательно слушать музыку и рассуждать о ней. <b>Уметь</b> сопереживать характеру музыки. <b>Выделять</b> отличительные особенности осенней музыки.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1004467103326121580">https://yandex.ru/video/preview/1004467103326121580</a>

18. 19. 20.	«Белая берёзонька» И.Осокиной	8.11 13.11 15.11	3	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Белая берёзонька». <b>Уметь</b> петь в характере музыки. <b>Уметь</b> инсценировать песню.	
21.	Радость и грусть в музыке	20.11	1	<b>Различать</b> характер звучащей музыки. <b>Уметь</b> сопереживать характеру музыки. <b>Уметь</b> передавать через пение настроение музыки.	
22.	Колыбельная песня	22.11	1	<b>Различать</b> колыбельную песню. <b>Выделять</b> особенности колыбельной песни. <b>Слушать и исполнять</b> колыбельные песни.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9629029020566782490">https://yandex.ru/video/preview/9629029020566782490</a>
23. 24. 25.	«Песенка про ёлочку» Е.Тиличеевой	27.11 29.11 4.12	3	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Песенка про ёлочку». <b>Уметь</b> петь в характере музыки. <b>Уметь</b> петь мягко, протяжно	
26.	Маршевая музыка	6.12	1	<b>Выделять</b> маршевую музыку. <b>Определять</b> особенности маршевой музыки. <b>Слушать</b> разные марши. <b>Различать</b> разные марши по характеру и месту звучания. <b>Уметь</b> маршировать под музыкальное сопровождение.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14950815714078662921">https://yandex.ru/video/preview/14950815714078662921</a>
27. 28. 29.	«Мы встречаем Новый год» М.Еремеевой	11.12 13.12 18.12	3	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Мы встречаем Новый год» М.Еремеевой <b>Выполнять</b> движения по тексту песни. <b>Уметь</b> петь в характере музыки.	

30.	«Угадай мелодию!»	20.12	1	<b>Определять</b> на слух знакомые мелодии. <b>Развивать</b> внимание и сосредоточенность при слушании музыки. <b>Проявлять</b> организованность и собранность при слушании музыки.	
31.	Новогодние песни и хороводы	25.12	1	<b>Выделять</b> общий характер праздничных новогодних песен. <b>Уметь</b> двигаться по кругу хороводным шагом и петь.	
32.	Урок- концерт	27.12	1	<b>Исполнить</b> разученный репертуар за полугодие. <b>Проявлять</b> артистизм при концертном исполнении репертуара.	
	<b>III четверть</b>		<b>20</b>		
33.	Зима в музыке	15.01	1	<b>Учить</b> слушать музыку и рассуждать о ней. <b>Развивать</b> слуховое восприятие музыки. <b>Выделять</b> особенности музыки о зиме.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16236539956077080288">https://yandex.ru/video/preview/16236539956077080288</a>
34. 35.	Игровой танец «Ищи»	17.01 22.01	2	<b>Учить</b> движения и выполнять их в темпе и ритме музыки. <b>Уметь</b> двигаться по тексту песни и подпевать. <b>Проявлять</b> артистизм при исполнении танца.	
36.	Музыка изображает характер человека	24.01	1	<b>Понимать</b> изобразительные возможности музыки. <b>Уметь</b> слушать музыку и рассуждать о ней. <b>Выделять возможности музыки в</b>	

				изображении разных черт характера человека через выразительные средства.	
37. 38. 39.	Русская народная песня «Если хочешь быть военным»	29.01 31.01 5.02	3	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Если хочешь быть военным». <b>Уметь</b> петь в характере музыки. <b>Выделять</b> маршевый характер песни и соответственно исполнять.	
40.	Музыка П.Чайковского для детей	7.02	1	<b>Знать</b> композитора П.Чайковского. <b>Уметь</b> слушать музыку и рассуждать о ней. <b>Определять</b> на слух знакомые произведения П.Чайковского.	
41. 42. 43.	«Едет матушка весна» игра на муз инструментах	12.02 14.02 19.02	3	<b>Разучить мелодию</b> и текст песни «Едет матушка весна». <b>Уметь</b> сопровождать пение игрой на музыкальных инструментах. <b>Уметь</b> вовремя вступать с определённым музыкальным инструментом.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13461943559135470539">https://yandex.ru/video/preview/13461943559135470539</a>
44.	Песни защитников Отечества	21.02	1	<b>Учить</b> слушать музыку и рассуждать о ней. <b>Выделять</b> общий характер военных песен.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/893065986521141731">https://yandex.ru/video/preview/893065986521141731</a>
45. 46. 47.	«Сегодня мамин праздник» А.Филиппенко	26.02 28.02 5.03	3	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Ах, какая мама». <b>Уметь</b> петь мягко, нежно, протяжно. <b>Уметь</b> петь выразительно.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13984813088283113908">https://yandex.ru/video/preview/13984813088283113908</a>
48.	Песни о маме	7.03	1	<b>Выделять</b> общий характер песен о маме. <b>Уметь</b> слушать и рассуждать о музыке.	

49.		12.03			
50.	Музыкально-ритмические упражнения с предметами	14.03		<p><b>Выполнять</b> упражнения с предметами в руках (платочки, листики...).</p> <p><b>Проявлять</b> артистизм при выполнении упражнений.</p> <p><b>Двигаться</b> в темпе и характере музыки.</p>	
51.	«Угадай мелодию!»	19.03	1	<p><b>Определять</b> на слух знакомые мелодии.</p> <p>Развивать внимание и сосредоточенность при слушании музыки.</p> <p><b>Проявлять</b> организованность и собранность при слушании музыки.</p>	
52.	Урок – концерт	21.03	1	<p><b>Исполнить</b> разученное за учебный период года.</p> <p><b>Проявлять</b> артистизм при концертном исполнении репертуара.</p>	
	<b>IV четверть</b>		<b>14</b>		
53.	Звуки музыки высокие и низкие	2.04	1	<p><b>Различать</b> высокие и низкие звуки.</p> <p><b>Показывать</b> рукой направление движения мелодии.</p> <p><b>Уметь</b> изображать голосом высокое и низкое звучание.</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13180207410518201120">https://yandex.ru/video/preview/13180207410518201120</a>
54.	Музыкально-ритмическая игра «Птички на дереве» Л.Синегубовой	4.04	1	<p><b>Разучить</b> мелодию и текст музыкальной игры.</p> <p><b>Уметь</b> петь высоким голосом и низким</p> <p><b>Уметь</b> петь голосами птиц в разной высоте и в разном ритме.</p>	
55.	Русская народная песня «Пошла млада за водой»	9.04 11.04	3	<p><b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Ой, вставала я ранёшенько».</p>	

56. 57.		16.04		<b>Учить</b> передавать характер музыки через пение. <b>Знать</b> что такое русская народная песня.	
58. 59.	«Разноцветный дождик» И.Кошминой	18.04 23.04	2	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Разноцветный дождик». <b>Уметь петь</b> ритмично, с выразительной интонацией.	
60.	«Угадай мелодию!»	25.04	1	<b>Определять</b> на слух знакомые мелодии. Развивать внимание и сосредоточенность при слушании музыки. <b>Проявлять</b> организованность и собранность при слушании музыки.	
61.	«Весёлый оркестр»	30.04	1	<b>Осваивать</b> простые приёмы игры на музыкальных инструментах. <b>Проявлять</b> адекватные эмоциональные реакции при игре на музыкальных инструментах.	
62.	Песни о мире	7.05	1	<b>Слушать</b> песни о войне и мире. <b>Учить</b> рассуждать о музыке. <b>Выделять</b> особенности песен о войне и мире.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18206504114560736182">https://yandex.ru/video/preview/18206504114560736182</a>
63. 64.	Русская народная песня «Комарочек»	14.05 16.05	2	<b>Разучить</b> мелодию и текст песни «Комарочек». <b>Уметь</b> передавать через пение шуточный характер песни. <b>Знать</b> что такое русская народная песня.	
65.	«Вот оно какое наше лето»	21.05		<b>Исполнение и слушание</b> песен о лете. <b>Выделять</b> общий характер песен о лете.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13726963461161818847">https://yandex.ru/video/preview/13726963461161818847</a>

				<b>Уметь</b> выражать радостный характер песен о лете через пение.	
66.	Урок – концерт	23.05	1	<b>Исполнить</b> разученные песни и упражнения за год обучения. <b>Проявлять</b> артистизм при концертном исполнении репертуара	
			<b>66</b>		