

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на МО
коррекционного цикла
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим
советом школы-интерната
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 8 класса «Особый ребёнок» (Вариант 2)**

Разработала: Шульга Е.М.

2024-2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительная деятельность» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), /М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Учебный план ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год (вариант 2).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- ✓ развитие интереса к изобразительной деятельности;
- ✓ формирование умений пользоваться инструментами;
- ✓ обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- ✓ обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Согласно базисному учебному плану примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ РО Матвеево – Курганской школы-интерната, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) всего на изучение предмета «Изобразительная деятельность» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Рисование

- Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).

- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры.
- Рисование орнамента из листьев и цветов в полосе, круге, квадрате.
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя.
- Рисование объектов на поверхности листа при рисовании натюрморта, пейзажа.
- Рисование несложного натюрморта по заданному алгоритму, вместе с учителем.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по -сырому», рисование с солью).
- Рисование по образцу (художественная роспись).

Аппликация

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.
- Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).
- Различение разных видов бумаги среди других материалов.
- Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.

Лепка

- Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов).
Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
- Плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок; проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)
- Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).
- Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты представлены 2 уровнями овладения знаниями: минимальным и достаточным.

Раздел «Лепка»:

Минимальный уровень:

- ✓ знание основных приемов лепки;
- ✓ уметь пользоваться пластилином;

- ✓ знать приёмы раскатывания, отрывания, размазывание;
- ✓ уметь отрезать кусочки пластилина стэкой;
- ✓ соединять детали между собой.

Достаточный уровень:

- ✓ работать с пластилином по инструкции;
- ✓ освоить приёмы раскатывания, отрывания, размазывания;
- ✓ отщипывать кусочки пластилина от целого куска;
- ✓ катать шарики на доске;
- ✓ сгибать колбаски в кольцо;
- ✓ закручивать колбаски в жгутик;
- ✓ соединять детали изделия прижатием.

Раздел «Рисование»:

Минимальный уровень:

- ✓ различать и знать названия цветов;
- ✓ уметь пользоваться красками, кисточками;
- ✓ уметь работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима;
- ✓ рисование по шаблону предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ✓ рисовать по трафарету, шаблону;
- ✓ самостоятельное пользование трафаретом;
- ✓ рисовать вертикальные и горизонтальные линии
- ✓ освоить приёмы работы с кистью (касание, примакивание).

Достаточный уровень:

- ✓ свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ✓ закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов;
- ✓ работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима;
- ✓ освоить приёмы работы с кистью (касание, примакивание).
- ✓ уметь получать цвета красок путём смешивания.
- ✓ соединять точки;
- ✓ закрашивать внутри контура.

Раздел «Аппликация»:

Минимальный уровень:

- ✓ уметь работать с бумагой;
- ✓ уметь пользоваться клеем при работе с бумагой;
- ✓ сгибать, сминать бумагу, работать с ножницами, резать по прямой линии.

Достаточный уровень:

- ✓ ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны); самостоятельное пользование ножницами.
- ✓ различение видов бумаг.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
- Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, дочки, пассажира, покупателя)
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- Понимание и сопереживания чувством других людей;
- Развитие мотивов учебной деятельности;
- Формирование личностного смысла учения;
- Бережное отношение к материальным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- ✓ интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- ✓ умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- ✓ умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- ✓ положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- ✓ умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- ✓ готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- ✓ умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

- ✓ наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницыспециализированные (для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, стеки;
- ✓ индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- ✓ натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- ✓ альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- ✓ рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- ✓ видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- ✓ оборудование: планшеты, компьютер, проекционное оборудование;
- ✓ стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся;

- ✓ магнитная и ковровая доска;
- ✓ расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, легкий пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Тематическое планирование

№	Тема/ раздел	Кол-во часов, отводимых на изучение темы	Электронные учебно-методические материалы
I четверть – 8 часов			
1.	Рисование карандашами «Солнышко».	1	https://disk.yandex.ru/i/p18hxs00bwtQkw
2.	Лепка способом размазывания по силуэту «Светофор».	1	https://disk.yandex.ru/i/pPVsGanF-oaRyA
3.	Аппликация из частей предмета «Светофор».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
4.	Рисование с помощью тычка «Ветка смородины».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
5.	Лепка способом видоизменения «Цветочная поляна»	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
6.	Аппликация из частей предмета «Долька арбуза».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
7.	Рисование карандашами «Ежик в лесу».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
8.	Лепка способом видоизменения «Грибы в лесу».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
II четверть – 8 часов			
9.	Рисование красками «Осенний лист».	1	https://disk.yandex.ru/i/pPVsGanF-oaRyA
10.	Лепка способом размазывания по силуэту «Кленовый лист».	1	http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/1311-8-2-9-razmazyvanie-plastilina-po-shablonu-vnutri-kontura.html
11.	Аппликация из частей предмета «Яблонька».	1	https://disk.yandex.ru/i/p18hxs00bwtQkw
12.	Лепка «Домашние животные».	1	https://disk.yandex.ru/i/pPVsGanF-oaRyA
13.	Аппликация из частей предмета «Мишка косолапый».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
14.	Рисование цветными карандашами «Сова».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
15.	Лепка «Зайчик».	2	https://disk.yandex.ru/i/pPVsGanF-oaRyA

16.			
III четверть – 10 часов			
17.	Лепка способом размазывания «Новогодняя ёлка».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
18.	Элементы художественной росписи.	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
19.	Аппликация из частей силуэта «Зимняя шапочка».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
20.	Золотая «Хохлома». Основные элементы росписи.	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
21.	Аппликация «Зимний город».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
22.	Рисование тычком «Белоснежная зима».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
23.	Лепка способом видоизменения «Чайный сервиз».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
24.	Аппликация «Быстрокрылый самолет».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
25.	Лепка способом видоизменения «Лисичка в лесу».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
26.	Золотая «Хохлома». Роспись по образцу.	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
IV четверть – 8 часов			
27.	Аппликация из заготовленных частей предметов «Чайник».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
28.	Городецкая роспись. Основные элементы росписи и приемы.	1	https://yandex.ru/video/preview/5429724651757375240
29.	Лепка «Цветок в горшке».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
30.	Аппликация «Весенний букет».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
31.	Лепка «Человечек».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
32.	Гжель. Основные элементы росписи и приемы.	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
33.	Аппликация из частей предмета и ватных шариков «Ландыш».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
34.	Лепка «Птица в гнезде».	1	https://disk.yandex.ru/d/iMyIEd1F89clKw
	ВСЕГО	34	

Инструмент учителя

№	Содержательная линия. Тема	Срок	Кол- во часов	Планируемые результаты	
				Минимальный	Достаточный
I четверть - 8 часов					
1.	Рисование карандашами «Солнышко».	02.09.24	1	-различать инструменты и материалы, используемые для рисования; -освоить основные приемы рисования карандашом.	-самостоятельное пользоваться шаблоном; -самостоятельно оставлять графический след на альбомном листе.
2.	Лепка способом размазывания по силуэту «Светофор».	09.09.24	1	-узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; -узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, валик; -разминание пластилина (теста, глины); -отрывать кусок материала от целого куска.	-самостоятельное соблюдение всех этапов лепки; -размазывать пластилин по шаблону (внутри контура); -знать последовательность цветов светофора.
3.	Аппликация из частей предмета «Светофор».	16.09.24	1	-узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка; -узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол; -составлять изображение светофора из нескольких частей.	-выбирать нужные цвета бумаги для аппликации; - вырезать по контуру круги из квадратов, закругляя углы; -освоить приемы наклеивания вырезанных кругов, чередуя их последовательность: красный, желтый, зеленый.
4.	Рисование с помощью тычка «Ветка	23.09.24	1	-различать инструменты и материалы, используемые для	-смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;

	смородины».			<p>рисования;</p> <p>-освоить основные приемы рисования акварелью;</p> <p>-научиться использовать в работе ватные палочки, листья.</p>	-самостоятельно штамповать с использованием ватной палочки и акварели по контуру.
5.	Лепка способом видоизменения «Цветочная поляна»	30.09.24	1	<p>-скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шар,</p> <p>-делать углубление пальцами и стекой на поверхности формы.</p>	<p>-лепка предмета из одной (нескольких) частей;</p> <p>-передавать строение цветов в лепке.</p>
6.	Аппликация из частей предмета «Долька арбуза».	07.10.24	1	<p>-выполнять ломтик арбуза в аппликативной технике, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме;</p> <p>-уметь пользоваться кисточкой, клеем, салфеткой .</p>	<p>-вырезать полоски, а из полосок вырезать квадратики;</p> <p>-соблюдать последовательность приклеивания кругов (зеленый, красный).</p>
7.	Рисование карандашами «Ежик в лесу».	14.10.24	1	<p>-различать инструменты и материалы, используемые для рисования;</p> <p>-освоение основных приемов рисования карандашом;</p> <p>- по образцу рисовать иголки, прямые вертикальные линии;</p> <p>-раскрашивать рисунок, соблюдая контур.</p>	<p>-закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);</p> <p>- самостоятельно подбирать цвета в соответствии с сюжетом рисунка.</p>
8.	Лепка способом видоизменения «Грибы в лесу».	21.10.24	1	<p>-лепить предмет из нескольких частей (шляпка, ножка);</p> <p>-раскатывать пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами;</p> <p>-соединять детали изделия</p>	<p>-выполнять лепку из нескольких частей по образцу;</p> <p>-работать с пластилином по инструкции;</p> <p>- освоить приёмы раскатывания, отрывания, размазывания.</p>

				прижатием (примазыванием, прищипыванием).	
II четверть – 8 часов					
9.	Рисование красками «Осенний лист».	04.11.24	1	-различать и знать названия цветов; -уметь пользоваться красками, кисточками; -раскрашивать по шаблону.	-освоить приёмы работы с кистью(касание, примакивание); -уметь получать цвета красок путём смешивания; -закрашивать внутри контура.
10.	Лепка способом размазывания по силуэту «Кленовый лист».	11.11.24	1	-знание основных приемов лепки; -уметь пользоваться пластилином; - выбирать нужный цвет пластилина; -разминать пластилин; -освоить приёмы размазывания.	-самостоятельное соблюдение всех этапов лепки; -размазывать пластилин по шаблону (внутри контура); -работать с пластилином по инструкции.
11.	Аппликация из частей предмета «Яблонька».	18.11.24	1	-уметь работать с бумагой; -сгибать,сминать бумагу,работатьс ножницами, резать по прямой линии; -уметь пользоваться клеем при работе с бумагой; -составлять изображение яблони из нескольких частей.	-ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны); -самостоятельное пользование ножницами.
12.	Лепка «Домашние животные».	25.11.24	1	-знать основные приемы лепки; -уметь пользоваться пластилином; -знать приёмы раскатывания, отрывания, размазывание; -уметь отрезать кусочки пластилина стэкой; -соединять детали между собой; -узнавать и различать домашних животных.	-работать с пластилином по инструкции; -освоить приёмы раскатывания, отрывания, размазывания; -отщипывать кусочки пластилина от целого куска; -соединять детали изделия прижатием.
13.	Аппликация из частей предмета «Мишка	02.12.24	1	-уметь работать с бумагой; -сгибать,сминать бумагу,работатьс	-ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ,

	косолапый».			ножницами, резать по контуру; -уметь пользоваться клеем при работе с бумагой; -составлять изображение медведя из нескольких частей.	углы, правая и левая стороны); -самостоятельное пользование ножницами.
14.	Рисование цветными карандашами «Сова».	09.12.24	1	-различать и знать названия цветов - рисование по шаблону предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; -выбор нужного цвета карандаша для раскрашивания сюжетной картинки.	-закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов; -самостоятельное пользоваться шаблоном; -самостоятельное оставлять графический след на альбомном листе.
15. 16.	Лепка «Зайчик».	16.12.24 23.12.24	2	-знать основные приемы лепки; -уметь пользоваться пластилином; -соединять детали между собой; -узнавать и различать зайца.	-работать с пластилином по инструкции; -освоить приёмы раскатывания, отрывания, размазывания; -соединять детали изделия прижатием.
III четверть – 10 часов					
17.	Лепка способом размазывания «Новогодняя ёлка».	13.01.25	1	-знание основных приемов лепки; -уметь пользоваться пластилином; - выбирать нужный цвет пластилина; -разминать пластилин; -освоить приёмы размазывания ёлки;	-самостоятельное соблюдение всех этапов лепки; -размазывать пластилин по шаблону (внутри контура); -работать с пластилином по инструкции.
18.	Элементы художественной росписи.	20.01.25	1	-различать и знать названия цветов гуаши; -уметь пользоваться красками, кисточками; -рисовать простым карандашом точки; -изучение цветов росписи.	-освоить приёмы работы с кистью(касание, примакивание). -уметь получать цвета красок путём смешивания; - зарисовка элементов росписи- лилия (крин), растительный

					орнамент, геометрический орнамент, орнамент в круге. Выполнение эскизов в цвете. Графическая обводка.
19.	Аппликация из частей силуэта «Зимняя шапочка».	27.01.25	1	-уметь работать с бумагой; -сгибать,сминать бумагу,работать ножницами, резать по контуру; -уметь пользоваться клеем при работе с бумагой; -составлять изображение зимней шапочки из нескольких частей.	-ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны); -самостоятельное пользование ножницами и клеем.
20.	Золотая «Хохлома». Основные элементы росписи.	03.02.25	1	-уметь пользоваться красками, кисточками; -обводить узор свечкой по контуру; -закрасить фон жёлтой краской.	-применять разные декоративные элементы - точки, круг, завиток, лист, лепесток, волнистая линия; -освоить технику рисования концом кисти.
21.	Аппликация «Зимний город».	10.02.25	1	-сгибать, сминать бумагу, работать с ножницами, резать по прямой линии; -создавать зимнюю композицию города на листе бумаги из геометрических фигур и ватных дисков.	-разрезать полоски, сложенные в несколько раз; -располагать окна в домах на одном уровне.
22.	Рисование тычком «Белоснежная зима».	17.02.25	1	- пользоваться кистью при рисовании снега на крыше дома, на деревьях, на земле; -рисовать кистью снег методом тычка.	-освоить прием рисования - тычком жесткой полусухой кистью.
23.	Лепка способом видоизменения «Чайный сервиз».	24.02.25	1	-соединять детали изделий прижатием (примазыванием, прищипыванием); -лепить чайный сервиз конструктивным методом и наносить на него узор наклепом из макарон; -делить целое на части.	-лепить полые формы, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета.

24.	Аппликация «Быстрокрылый самолет».	03.03.25	1	-создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера; -срезать, загибать, отгибать углы бумаги.	-закрепить освоенные техники аппликации; - ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны);- самостоятельное пользование ножницами.
25.	Лепка способом видоизменения «Лисичка в лесу».	10.03.25	1	-уметь пользоваться пластилином; -знать приёмы раскатывания, отрывания, размазывания; деление целого на части при помощи стеки.	-лепить животных в движении конструктивным способом из пластилина; -объединять вылепленные части в одно целое; - плотно соединять их путем примазывания одной части к другой и сглаживать границы соединения частей.
26	Золотая «Хохлома». Роспись по образцу.	17.03.25	1	-различать и знать названия цветов - рисование по шаблону; -выбор нужного цвета гуаши для раскрашивания сюжетной картинки.	-закрашивание рисунка гуашью, соблюдая контуры рисунка.
IV четверть – 8 часов					
27.	Аппликация из заготовленных частей предметов «Чайник».	31.03.25		-уметь работать с бумагой; -уметь пользоваться клеем при работе с бумагой; -создать картину чайника на листе бумаги из заготовок; -располагать и наклеивать элементы узора на чайник.	- ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны); -самостоятельное пользование ножницами.
28.	Городецкая роспись. Основные элементы росписи и приемы.	07.04.25		-уметь пользоваться красками, кисточками; -знать основные цвета, используемые в городецкой росписи.	-ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, правая и левая стороны); -выполнение Городецкой росписи

					по образцу, соблюдая контур.
29.	Лепка «Цветок в горшке».	14.04.25		-знание основных приемов лепки; -уметь пользоваться пластилином; -лепить элементы цветка; -раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой.	-соединять детали изделия прижатием; - использовать стеку для придания пышности цветку; -делать надрезы на листочках.
30.	Аппликация «Весенний букет».	21.04.25		-уметь работать с бумагой; -уметь пользоваться клеем при работе с бумагой.	- ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны).
31.	Лепка «Человечек».	28.04.25		-знание основных приемов лепки; -уметь пользоваться пластилином; -лепить элементы тела, состоящие из нескольких частей; - соединять элементы тела из нескольких частей в одну.	-соединять фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями(фигурка "мальчика"); -освоить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).
32.	Гжель. Основные элементы росписи и приемы.	05.05.25		-различать и знать названия цветов; -уметь пользоваться красками, кисточками; - заполнить всю поверхность внутри контура с помощью красок; - знать основные цвета, используемые в художественной росписи Гжель.	-рисовать (вертикальные, горизонтальные, наклонные) линии; -получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; - выполнение художественной росписи Гжель по образцу, соблюдая контур.

33.	Аппликация из частей предмета и ватных шариков «Ландыш».	12.05.25		<ul style="list-style-type: none"> - составлять задуманный предмет из частей; - отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на картон в нужном месте. 	<ul style="list-style-type: none"> -научиться аккуратно вырезать и наклеивать части аппликации.
34.	Лепка «Птица в гнезде».	19.05.25		<ul style="list-style-type: none"> -знание основных приемов лепки; -уметь пользоваться пластилином; -отщипывать кусочки пластилина от целого куска; -скатывать шар круговыми движениями между ладоней, постепенно закругляя конец, чтобы получилось яичко. 	<ul style="list-style-type: none"> -работать с пластилином по инструкции; - освоить приёмы раскатывания, отрывания, размазывания.
ВСЕГО			34		