

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
коррекционного цикла  
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая  
программа по курсу внеурочной деятельности  
«Двигательное развитие»  
8 класс ОР  
вариант 2**

**Разработала: Скворцова Е.В.**

**2024-2025 уч. год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по курсу «Двигательное развитие» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год (вариант 2).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;

- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

***Цель обучения*** – обогащение сенсомоторного опыта, поддержание и развитие способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

## Общая характеристика учебного предмета

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У многих детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся.

Коррекционный курс «Двигательное развитие» в классе «Особый ребёнок» (вариант 2) предназначен для формирования у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) мотивации двигательной активности, поддержки и развития имеющихся движений, расширения диапазона движений и профилактики возможных нарушений. На уроках курса «Двигательное развитие» формируются функциональные двигательные навыки, происходит развитие функции руки, в том числе мелкой моторики; формируется ориентировка в пространстве, обогащается сенсомоторный опыт.

**Цель обучения** - работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

### **Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения обучающихся к занятиям;
- развитие собственной активности обучающихся;
- формирование устойчивой мотивации к двигательной активности и выполнению заданий;
- поддержка и развитие имеющихся движений;
- расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие слухового восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, слухо-речевой координации, двигательнo-речевой координации.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный курс «Двигательное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные курсы», как самостоятельный курс, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю.

### **Содержание коррекционного курса в учебном плане**

Адаптированная общеобразовательная учебная программа по предмету «Двигательное развитие» в классе «Особый ребёнок» (вариант 2) образовательного учреждения для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Общеразвивающие и корригирующие упражнения», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Игровая деятельность».

Класс	Количество часов	Раздел программы	Виды учебной деятельности
«Особый ребёнок» (вариант 2)	34	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ориентировка в пространстве музыкального класса. Ходьба и бег. Чередование контрастных движений. Знать центр музыкального класса, собираться в середине и расходиться по всему классу. Переход из одной позы в другую. Активизация внимания. Слушание объяснений учителя.

			Участие в совместных играх.
		Общеразвивающие и коррегирующие упражнения.	<p>Дыхательные упражнения в образном оформлении.</p> <p>Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счёт. Разные виды дыхания.</p> <p>Упражнения для рук.</p> <p>Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях.</p> <p>Пальчиковые упражнения.</p>
		Ритмико-гимнастические упражнения.	<p>Выполнение упражнений на координацию движений, на расслабление мышц.</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Работа над качеством выполнения упражнений</p> <p>Активизация внимания</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместных играх</p>
		Игровая деятельность.	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр, Работа над качеством выполнения упражнений.</p> <p>Активизация внимания.</p> <p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Участие в совместных играх.</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности.</p> <p>Инсценирование доступных песен.</p>

## Перечень возможных задач.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Формирование умения удерживать голову

Формирование умения выполнять движения головой

Формирование умения выполнять движения руками

Формирование умения выполнять движения пальцами рук

Формирование умения выполнять круговые движения кистью

Формирование умения выполнять одновременные и поочередные движения руками

Формирование умения выполнять круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам»

Формирование умения выполнять движения плечами

Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук

Формирование умения выполнять наклоны туловища

Формирование умения выполнять повороты туловища

Формирование умения изменять позу в положении лежа

Формирование умения переходить из положения «лежа» в положение «сидя» и наоборот

Формирование умения изменять позу в положении сидя

Формирование умения изменять позу в положении стоя

Формирование умения вставать на четвереньки

Формирование умения ползать

Формирование умения сидеть

Формирование умения вставать на колени из положения «сидя на пятках»

Формирование умения приседать

Формирование умения стоять на коленях

Формирование умения ходить на коленях

Формирование умения вставать из положения «стоя на коленях»

Формирование умения стоять

Формирование умения стоять у вертикальной плоскости в правильной осанке

Формирование умения выполнять движения руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости

Формирование умения отходить от стены на несколько шагов, сохраняя правильную осанку

Формирование умения ходить, держа руки за спиной, на поясе, на голове, в стороны

Формирование умения выполнять движения ногами

Формирование умения выполнять движения стопами  
Формирование умения ходить по ровной и наклонной поверхности, по лестнице  
Формирование умения ходить по доске, лежащей на полу  
Формирование умения ходить по гимнастической скамейке  
Формирование умения ходить в умеренном, медленном и быстром темпе  
Формирование умения ходить с изменением темпа и направления движения  
Формирование умения бегать в умеренном, медленном и быстром темпе  
Формирование умения бегать с изменением темпа и направления движения  
Формирование умения преодолевать препятствия при ходьбе и беге  
Формирование умения прыгать на двух ногах  
Формирование умения прыгать в длину  
Формирование умения прыгать в высоту  
Формирование умения прыгать в глубину  
Формирование умения ползать  
Формирование умения подлезать под препятствия  
Формирование умения лазать  
Формирование умения перелезать через препятствия  
Формирование умения бросать мяч  
Формирование умения ловить мяч  
Формирование умения бросать мяч на дальность  
Формирование умения метать в цель  
Формирование умения отбивать мяч от пола  
Формирование умения ударять по мячу ногой  
Формирование умения переносить груз

## **Содержание.**

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине или животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине или животе, стоя или сидя), "круговые" движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки).



Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, "круговые". Выполнение движений пальцами рук: сгибание или разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак и разгибание. Выполнение движений плечами. Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения "лежа на спине". Вставание на колени из положения "сидя на пятках". Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения "стоя на коленях". Стояние с опорой (например, вертикализатор, костыли, трость), без опоры. Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

### **Формирование умения удерживать голову**

#### Ожидаемый результат:

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя

### **Формирование умения выполнять движения головой**

#### Ожидаемый результат:

Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе»

### **Формирование умения выполнять движения руками**

Ожидаемый результат:

13.1.3. Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые»

### **Формирование умения выполнять движения пальцами рук**

Ожидаемый результат:

13.1.4. Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно)

### **Формирование умения выполнять круговые движения кистью**

Ожидаемый результат:

Круговые движения кистью

### **Формирование умения выполнять одновременные и поочередные движения руками**

Ожидаемый результат:

Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения.

### **Формирование умения выполнять круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам»**

Ожидаемый результат:

Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам»

### **Формирование умения выполнять движения плечами**

Ожидаемый результат:

Выполнение движений плечами

### **Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук**

Ожидаемый результат:

Опора на предплечья, на кисти рук

### **Формирование умения выполнять наклоны туловища**

Ожидаемый результат:

13.1.10. Наклоны туловища вперед (в стороны, назад)

Методические рекомендации:

Сначала ребенок учится выполнять наклоны в разные стороны в И.П. «стоя, руки на поясе». При выполнении наклонов в И.П. «стоя, руки на затылок» ребенок соединяет руки в «замок». Выполняя упражнение в И.П. «стоя, руки вверх» ребенок учится держать вытянутые руки параллельно, ладонями вовнутрь.

**Формирование умения выполнять повороты туловища**

Ожидаемый результат:

Повороты туловища вправо (влево)

**Формирование умения изменять позу в положении лежа**

Ожидаемый результат:

13.1.12. Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину

**Формирование умения переходить из положения «лежа» в положение «сидя» и наоборот**

Ожидаемый результат:

13.1.13. Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»)

**Формирование умения изменять позу в положении сидя**

Ожидаемый результат:

13.1.14. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)

**Формирование умения изменять позу в положении стоя**

Ожидаемый результат:

13.1.15. Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)

**Формирование умения вставать на четвереньки**

Ожидаемый результат:

13.1.16. Вставание на четвереньки

**Формирование умения ползать**

Ожидаемый результат:

13.1.17. Ползание на животе (на четвереньках)

**Формирование умения сидеть**

Ожидаемый результат:

13.1.18. Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине»

**Формирование умения вставать на колени из положения «сидя на пятках»**

Ожидаемый результат:

13.1.19. Вставание на колени из положения «сидя на пятках»

**Формирование умения приседать**

Ожидаемый результат:

13.1.20. Приседание

**Формирование умения стоять на коленях**

Ожидаемый результат:

13.1.21. Стояние на коленях

**Формирование умения ходить на коленях**

Ожидаемый результат:

13.1.22. Ходьба на коленях

**Формирование умения вставать из положения «стоя на коленях»**

Ожидаемый результат:

13.1.23. Вставание из положения «стоя на коленях»

**Формирование умения стоять у вертикальной плоскости в правильной осанке**

Ожидаемый результат:

13.1.25. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке

**Формирование умения выполнять движения руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости**

Ожидаемый результат:

13.1.26. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: вытягивание рук вперед, поднимание вверх, отведение рук в стороны, и возвращение в исходное положение; поочередное поднимание ног вперед

**Формирование умения ходить, держа руки за спиной, на поясе, на голове, в стороны**

Ожидаемый результат:

13.1.28. Ходьба с удержанием рук на поясе (за спиной, на голове, в стороны)

**Формирование умения выполнять движения ногами**

Ожидаемый результат:

13.1.29. Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад

**Формирование умения выполнять движения стопами**

Ожидаемый результат:

13.1.30. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения

**Формирование умения ходить по доске, лежащей на полу**

Ожидаемый результат:

13.1.32. Ходьба по доске, лежащей на полу

**Формирование умения ходить в умеренном, медленном и быстром темпе**

Ожидаемый результат:

13.1.34. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе

**Формирование умения ходить с изменением темпа и направления движения**

Ожидаемый результат:

13.1.35. Ходьба с изменением темпа (направления движения)

**Формирование умения бегать в умеренном, медленном и быстром темпе**

Ожидаемый результат:

13.1.36. Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе

**Формирование умения бегать с изменением темпа и направления движения**

Ожидаемый результат:

13.1.37. Бег с изменением темпа, направления движения

**Формирование умения преодолевать препятствия при ходьбе и беге**

Ожидаемый результат:

13.1.38. Преодоление препятствий при ходьбе (беге): перешагивание, перепрыгивание, подлезание, перелезание, обход (оббегание)

**Формирование умения прыгать на двух ногах**

Ожидаемый результат:

13.1.39. Прыгание на двух ногах на месте (с продвижением (вперед, назад, вправо, влево))

**Формирование умения ползать**

Ожидаемый результат:

13.1.43. Ползание на животе, на четвереньках

**Формирование умения подлезать под препятствия**

Ожидаемый результат:

13.1.44. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках

**Формирование умения ловить мяч**

Ожидаемый результат:

13.1.48. Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой)

**Формирование умения бросать мяч на дальность**

Ожидаемый результат:

13.1.49. Броски мяча на дальность

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Личностные результаты освоения АООП:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я"; 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Умение слушать музыку, адекватно реагировать на неё
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства

коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения;

— принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

— передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Минимальный уровень***

- знать своё место, ориентироваться в музыкальном классе;
- уметь следовать при выполнении упражнений инструкциям учителя;
- различать и знать музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, металлофон и другие);
- слушать музыку не отвлекаясь;

- подпевать повторяющиеся части в песнях, петь вместе с учителем;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- играть на детских музыкальных инструментах.

### *Достаточный уровень*

- пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушать музыку не отвлекаясь, слушать произведение до конца;
- выполнять движения и петь одновременно;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.



### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);

- стремится помогать окружающим;

### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не повреждает комнатные цветы в музыкальном классе;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимает и оказывает помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- *создавать предпосылки;*

- *будет иметь возможность;*

- *создать условия для формирования (чего либо);*

- *с помощью педагога выполняет действия;*

- *предоставить возможность;*

- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет слушать музыку;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет на детских музыкальных инструментах;
- узнает музыкальные инструменты по внешнему виду, по звуку.

**Формирование учебного поведения:**

**1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):**

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

**2) умение выполнять инструкции педагога:**

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- музыкальные инструменты;
- реквизит для музыкальных игр и упражнений;
- дидактические игры.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реквизит для упражнений

Мячи

Цветные флажки

Обручи

Бубны

Бададайка

Барабаны

Колокольчики

Бубенцы

Треугольник

Реквизит для музыкальных игр

Платочки

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
4. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития / Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А. Головчиц: учебное пособие. - М., Логомаг, 2015. — 266 с.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение, 1967.

6. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. - М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с.

7. Зими́на А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет. Практикум для педагогов. - М.: издательский торговый дом КноРус, издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с, серия «Музыка для дошкольников».

8. Шапкова Л.В. Средства адаптивной физической культуры: Методические рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям детей с отклонениями в интеллектуальном развитии / Под ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2001. – 152 с.: ил.

#### Календарно-тематическое планирование по курсу «Двигательное развитие» 8 класс (вариант 2)

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы
	<b>І четверть</b>		<b>8</b>		
1.	Движение в жизни человека	4.09	1	<b>Знать</b> значение двигательных упражнений для детского организма. <b>Знакомство</b> правилами безопасности на уроке.	
2.	Тестирование на начало учебного года	11.09	1	<b>Выполнять</b> разнообразные движения по просьбе (показу) учителя.	
3.	Упражнения на сочетание ходьбы, бега, прыжков	18.09	1	<b>Уметь</b> чередовать ходьбу, бег, прыжки. <b>Изменять</b> характер движения в соответствии с музыкой. <b>Соблюдать</b> дистанцию при движении по кругу. <b>Различать</b> контрастные части в музыке и изменять характер движений.	
4.	Игровые упражнения в	25.09	1	<b>Принимать</b> цель и включаться в деятельность.	

	положении лёжа			<b>Уметь</b> регулировать мышечный тонус. <b>Уметь</b> выполнять упражнения по инструкции учителя и по образцу.	
5.	Кинезиологические общеразвивающие упражнения	2.10	1	<b>Формировать</b> умение запоминать порядок движений. <b>Выполнять</b> движения по инструкции учителя. <b>Уметь</b> выразительно двигаться, проявляя воображение.	
6.	Ритмическое упражнение «Физминутка»	9.10	1	<b>Разучить</b> движения и последовательность их исполнения. <b>Двигаться</b> в ритме и темпе музыки.	
7	Пальчиковые упражнения	16.10	1	<b>Уметь</b> выполнять движения пальцами по образцу и по инструкции учителя. <b>Запоминать</b> последовательность движений.	
8.	Игры под музыку	23.10	1	<b>Игровая деятельность.</b> <b>Запоминать</b> правила и условия игры. <b>Соблюдать</b> дисциплину в играх.	
	<b>II четверть</b>		<b>8</b>		
9.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6.11	1	<b>Ориентироваться</b> в пространстве музыкального класса. <b>Двигаться</b> вперёд, назад, в сторону. <b>Ходьба</b> на носочках, пятках. <b>Уметь</b> сочетать ходьбу и бег.	
10.	Игра с лентой Е.Шаламоновой	13.11	1	<b>Разучить</b> движения и их последовательность. <b>Уметь</b> двигаться в характере музыки. С предметом в руке. <b>Проявлять</b> внимание, ловкость, организованность.	



11.	Игровые упражнения в положении лёжа	20.11	1	<b>Принимать</b> цель и включаться в деятельность. <b>Уметь</b> регулировать мышечный тонус. <b>Уметь</b> выполнять упражнения по инструкции учителя и по образцу.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9197736692601699176">https://yandex.ru/video/preview/9197736692601699176</a>
12.	Музыкальная зарядка «Раз, два»	27.11	1	<b>Разучить</b> движения и последовательность их исполнения. <b>Выполнять</b> движения в ритме и темпе музыки.	
13.	Пальчиковые кинезиологические упражнения	4.12	1	<b>Уметь</b> выполнять упражнения по образцу и по инструкции учителя. <b>Развивать</b> мелкую моторику рук. <b>Запоминать</b> последовательность движений.	
14.	Русская народная игра «Бабка Ёжка»	11.12	1	<b>Разучить</b> текст и последовательность движений. <b>Уметь</b> ориентироваться в пространстве при выполнении упражнения.	
15.	Тестирование за I полугодие	18.12	1	<b>Выполнять</b> разнообразные движения по просьбе (показу) учителя.	
16.	Игры под музыку	25.12	1	<b>Игровая деятельность.</b> <b>Проявлять</b> активность и интерес к игре. <b>Запоминать</b> правила и условия игры. <b>Соблюдать</b> дисциплину в играх.	
	<b>III четверть</b>		<b>10</b>		
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве	15.01	1	<b>Ориентироваться</b> в пространстве класса. <b>Двигаться</b> вперёд, назад, влево, вправо. <b>Уметь</b> изменять направление движения по команде учителя.	
18. 19.	Зарядка «Детская площадка»	22.01 29.01	2	<b>Уметь</b> двигаться в ритме музыки. <b>Выполнять</b> движения по тексту. <b>Развивать</b> слухо-двигательную координацию. <b>Проявлять</b> артистизм и воображение при исполнении упражнения.	

20.	Упражнения с воображаемыми предметами	5.02	1	<b>Выполнять</b> упражнения с воображаемыми предметами (цветы, платочки). <b>Развивать</b> воображение, мышление, координацию действий.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3622918042998314257">https://yandex.ru/video/preview/3622918042998314257</a>
21.	Музыкально-ритмические игры с ускорением	12.02	1	<b>Развивать</b> слухо-двигательную координацию. <b>Уметь</b> выполнять движения с ускорением темпа.	
22.	Музыкально-ритмическое упражнение «Бабушка»	19.02	1	<b>Разучить</b> движения и их последовательность. <b>Развивать</b> общую моторику. <b>Уметь</b> выполнять движения в быстром темпе.	
23.	Пальчиковые кинезиологические упражнения	26.02	1	<b>Уметь</b> выполнять упражнения по образцу и по инструкции учителя. <b>Развивать</b> мелкую моторику рук. <b>Запоминать</b> порядок движений.	
24.	Упражнения с мячом	5.03	1	<b>Принимать</b> цель и включаться в деятельность. <b>Уметь</b> катить мяч по дорожке. <b>Уметь</b> ловить мяч и отбивать его. <b>Развивать</b> координацию движений, ловкость.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4509054592841109454">https://yandex.ru/video/preview/4509054592841109454</a>
25.	Пластические этюды под чтение стихов	12.03	1	<b>Учить</b> внимательно слушать текст и выполнять соответствующие движения. <b>Развивать</b> воображение и артистизм.	
26.	Игры под музыку	19.03	1	<b>Игровая деятельность.</b> <b>Проявлять</b> активность и интерес в игре. <b>Запоминать</b> правила и условия игры. <b>Соблюдать</b> дисциплину в играх.	
	<b>IV четверть</b>		<b>8</b>		
27.	Упражнения на	2.04	1	<b>Ориентироваться</b> в пространстве класса при	

	ориентировку в пространстве			исполнении упражнений. <b>Двигаться</b> вперёд, назад, в сторону. <b>Уметь</b> находить предмет при пошаговой инструкции учителя.	
28.	Музыкальная разминка «Животные»	9.04	1	<b>Разучить</b> движения и их последовательность. <b>Выполнять</b> движения в ритме и темпе музыки. <b>Уметь</b> выполнять движения по образцу.	
29.	Пальчиковые кинезиологические упражнения	16.04	1	<b>Уметь</b> выполнять упражнения по образцу и по инструкции учителя. <b>Развивать</b> мелкую моторику рук. <b>Запоминать</b> последовательность движений. <b>Проявлять</b> концентрацию внимания.	
31.	Спортивное упражнение «Мульт-зарядка»	30.04	2	<b>Разучить</b> движения и их последовательность. <b>Выполнять</b> движения в ритме музыки и в соответствии с текстом. <b>Уметь</b> двигаться в темпе музыкального сопровождения.	
32.	Музыкально-ритмическое творчество	7.05	1	<b>Выполнять</b> упражнения, разученные за учебный год. <b>Проявлять</b> воображение, фантазию, артистизм в творчестве.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6089375275680207914">https://yandex.ru/video/preview/6089375275680207914</a>
33.	Тестирование на конец учебного года	14.05	1	<b>Выполнять</b> движения, двигаться по инструкции учителя.	
34.	Игры под музыку	21.05	1	<b>Игровая деятельность.</b> <b>Проявлять</b> активность и интерес в игре. <b>Запоминать</b> правила и условия игры. <b>Соблюдать</b> дисциплину в играх.	
			<b>34</b>		

