

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на МО
коррекционного цикла
«26 » августа 2024 г.

Согласовано с методическим
советом школы-интерната
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
внеурочной деятельности «Добрые сказки»
для обучающихся 8 класса «Особый ребёнок» (Вариант 2)**

Разработала: Шульга Е.М.

2024-2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа курса внеурочной деятельности «Добрые сказки» направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся по 2 варианту АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в свободное время.

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево - Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год (вариант 2).

Данная программа составлена на основе учебно-методического пособия Гончаровой В.А., Колосовой Т.А. «Моторные сказки для самых маленьких».

Общая характеристика внеурочной деятельности по программе «Добрые сказки»

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции умственно отсталых детей поверхностны, неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Известно, что сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы умственно отсталых детей.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости. Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что ребенок сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями любимившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки.

Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное. Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице учителя эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с умственной отсталостью к жизни и труду. Обыгрывая любимые сказки, школьник научится не только их пересказывать, но и получит ряд новых для него навыков, необходимых в дальнейшем для успешной обучения в школе.

Завершающим этапом программы «Добрые сказки» является умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, ребята учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Таким образом, знакомство детей с народной сказкой, разнообразные дидактические игры на ее основе, последующая инсценировка сказочного сюжета способствуют получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей ребенка с умственной отсталостью.

Цель данной программы – развитие социального интеллекта и эмоционально-личностной сферы детей школьного возраста с умеренной умственной отсталостью, коррекция нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций.

В соответствии с этой целью формируются **следующие задачи:**

1. Коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
2. Формирование умений, навыков социального общения людей;
3. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
4. Обучение элементам техники выразительных движений, развитие мимических движений.
5. Формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека.
6. Развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Данный метод работы со сказкой вбирает в себя широкий спектр разрешения разнообразных проблем, так как предполагает поиск путей выхода в доступной и интересной сказочной форме. Таким образом, сказочная форма, обращаясь к сокровенным пластам психики, с одной стороны, уводит от реальности внешней, но приводит к внутренней, а с другой стороны, устраняет контроль сознания за совершением действий, проговариванием собственных мыслей, оценок.

Нацеленность на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими.

Для достижения поставленной цели и задач необходимо специальное оборудование: просторное помещение, фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра; цветные изображения героев сказки; ширма; экран; шапочки или рукавички героев сказки и т.д.

В программу «Добрые сказки» включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Место предмета программы «Добрые сказки» во внеурочной деятельности

Программа «Добрые сказки» относится к коррекционно-развивающему направлению внеурочной деятельности и рассчитана для детей с умеренной умственной отсталостью из расчета 1 час в неделю, всего – 34 часа в год. Продолжительность занятий 40 минут. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения занятий на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Возможные личностные результаты внеурочной деятельности по программе «Добрые сказки»:

- ценностное отношение и любовь к близким;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение различных социальных ролей,
- умение работать в коллективе.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень:

- ✓ участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- ✓ участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- ✓ восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

Достаточный уровень:

- ✓ понимание содержания небольших по объему сказок;
- ✓ ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- ✓ определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- ✓ пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения:

- ✓ аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
- ✓ колонки;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ ноутбук.

Учебно-методического обеспечение:

- ✓ развивающий альбом «Бизибук-сказки»;
- ✓ книги сказок;
- ✓ дидактические игры по сказкам.

Разные виды кукольных театров:

- ✓ пальчиковый;
- ✓ магнитный.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. - СПб.: Паритет, 2006. — 80 с. + цв. вкл.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. - СПб.: Паритет, 2006. —112 с. + цв. вкл.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие» – 2010г.
4. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012г.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез; Москва. 2012г.
6. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. - СПб.: Паритет, 2007.—112 с. + цв. вкл.
7. Панова Е.Н. «Сюжетно-ролевые игры» Издательство: ЧП Лакоценин С.С. Год выпуска: 2007.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной «Добрые сказки»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия	Материалы и оборудование
I четверть -8 часов					
	Мир сказок.	1	03.09.24	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей. Названия сказок. Слушать небольшую сказку.	Игрушки и театральная атрибутика.
2	Сказки о животных. «Курочка Ряба».	1	10.09.24	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле. Знать героев сказки. Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса.	Игрушки и театральная атрибутика. Книга со сказкой «Курочка Ряба»
3	Настольный театр сказка «Курочка Ряба».	1	17.09.24	Активизация и обогащение словарного запаса.	Игрушки и театральная атрибутика.
4	Сказка «Теремок».	1	24.09.24	Знать героев сказки. Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса.	Книга со сказкой «Теремок».
5	Настольный театр сказка «Теремок».	1	01.10.24	Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. Знать сказочных героев. Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Игрушки и театральная атрибутика. Книга со сказкой «Теремок»
6	Рисуем сказочного персонажа сказки «Теремок».	1	08.10.24	Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли. Знать текст сказки. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка.	Альбом, цветные карандаши.

7	Любимые сказки.	1	15.10.24	Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти. Узнавать в иллюстрациях персонажей . Народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним.	Картинки по сказкам, раскрась фрагмент сказки.
8	Сказка «Репка».	1	22.10.24	Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений.	Мимические картинки.
II четверть -8 часов					
9	Настольный театр сказка «Репка».	1	05.11.24	Знать содержание сказки. Имитировать сказочных героев.	Мимические картинки.
10	Сказка «Рукавичка» Театр на ладошке сказка «Рукавичка».	1	12.11.24	Коррекция мелкой моторики.	Игры на развитие мелкой моторики.
11	Сказка "Лисичка со скалочкой".	1	19.11.24	Коррекция монологической, диалогической речи, внимание, память. Знать содержание сказки, знать героев сказки. Отвечать на вопросы.	Игры на внимание.
12	Инсценировка сказки "Лисичка со скалочкой".	1	26.11.24	Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.	Аудио сказка "Колобок".
13	Сказка "Колобок"	1	03.12.24	Знать героев сказок.	
14	Настольный театр сказка "Колобок.	1	10.12.24	Коррекция общей моторики. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализатора.	Дидактические игры на развитие общей моторики.
15	Имитационные игры "Колобок.	1	17.10.24		
16	Сказка "Лиса и кувшин".	1	24.10.24	Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений. Содержание изученных сказок, героев сказок. Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от	Книги со сказками.

				отрицательных.	
III четверть -10 часов					
17	Настольный театр "Лиса и кувшин".	1	14.01.25	Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений. Содержание изученных сказок, героев сказок. Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных.	Книги со сказками.
18	Сказка "Волк и семеро козлят".	1	21.01.25	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. Знать текст сказки. Уметь отвечать на вопросы. Игра "Расскажем сказку вместе.	Книга со сказка "Волк и семеро козлят".
19	Рисуем сказку "Волк и семеро козлят".	1	28.01.25	Коррекция мелкой моторики. Дифференцировать цвета, уметь раскрашивать	Альбом, цветные карандаши.
20	Сказка "Зимовье зверей".	1	04.02.25	Развитие наблюдательности, воображения, мышления. Знать названия волшебных сказок.	Аудио сказка "Зимовье зверей"
21	Настольный театр "Зимовье зверей".	1	11.02.25		
22	Сказка "Три медведя".	1	18.02.25	Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти. Содержание изученных сказок.	Просмотр мультфильма "Три медведя". Альбом, цветные карандаши.
23	Рисуем сказочного персонажа сказки "Три медведя".	1	25.02.25		
24	Сказка "Лисичка - сестричка и серый волк".	1	04.03.25	Выполнять задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.	Просмотр мультфильма "Лисичка -

25	Рисуем главных героев сказки	2	11.03.25		сестричка и серый волк". Альбом, цветные карандаши.
26	"Лисичка - сестричка и серый волк".		18.03.25		
IV четверть -8 часов					
27	К.И.Чуковский сказка "Айболит".	1	01.04.25	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. Знать текст сказки. Уметь отвечать на вопросы. Игра "Расскажем сказку вместе. Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении задания.	Просмотр мультфильма К.И.Чуковский "Айболит". Альбом, цветные карандаши.
28	Рисуем главных героев сказки "Айболит".	1	08.04.25		
29	Сказка К.И.Чуковского "Телефон".	1	15.04.25	Коррекция устной, монологической, диалогической речи. Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. Знать текст сказки. Уметь отвечать на вопросы. Игра "Расскажем сказку вместе.	Просмотр мультфильма К.И.Чуковского "Телефон". Альбом, цветные карандаши.
30	Рисуем главных героев сказки К.И.Чуковского "Телефон".	1	22.04.25		
31	Сказка "Лиса и заяц".	1	29.04.25	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Книга со сказка "Лиса и заяц".
32	Театр на ладошке сказка "Лиса и заяц".	1	06.05.25		
33	Сказка "Мужик и медведь".	1	13.05.25		
34	Театр на ладошке сказка "Мужик и медведь".	1	20.05.25		
	Всего часов		34		