

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево-Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат)

Рассмотрено на заседании МО
гуманитарного цикла
« 26 » августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
(основная школа)
по чтению
7 класс**

**Разработала: Рудиченко Е.В.
2024-2025 уч. год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г.;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- «Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2020 г.).
- учебного плана ГКОУ РО «Матвеево-Курганской специальной школы-интерната» на 2022-2023 учебный год.

Для реализации данной программы используется учебник Чтение. 7 класс. Автор-составитель А.К. Аксёнова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва. Просвещение, 2019г.

Цели и задачи обучения чтению и развитию речи.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию)

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

7 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

Учебная литература:

-Аксёнова А.К.Чтение.7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений /автор-составитель А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2019.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Личностные результаты

5 класс

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные результаты

7 класс

Личностные результаты:

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.
2. Гордиться собственными школьными успехами
3. Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.
4. Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.
5. Уметь ориентироваться во времени и пространстве
6. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.
7. Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;
- чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;

- определение темы произведения по наводящим вопросам
- ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);
- пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;
- установление последовательности событий в произведении (по плану)
- определение героев текста
- выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Допустимый уровень

- осознанное, правильное, выразительное чтение вслух;
- читать «про себя» легкие по содержанию тексты;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.
- выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);
- пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные учебные действия:

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.

2. Гордиться собственными школьными успехами
3. Уметь откликаться на произведения искусств
4. Понимать необходимость трудовой деятельности
5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.
6. Принимать участие в общественно-полезных делах.

Познавательные учебные действия:

1. Уметь ориентироваться во времени и пространстве
2. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)
3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.
4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1. Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях
2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма
3. Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.
2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач.
3. Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.
4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.
5. Принимать внешний контроль и оценку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного

отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Критерии оценки знаний учащихся.

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. (от 35% до 50% заданий)

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Количество часов	Дата	Страницы учебника	Виды работ
ЧТЕНИЕ 7 класс ФГОС, 4 часа в неделю, 131 урок в 2024-2025 учебном году					
I четверть 32 часа (уроки 1 - 32)					
	Устное народное творчество				
1-2	Жанры устного народного творчества	2	02.09.24 03.09.24	4-5 5-8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление знаний обучающихся по данной теме. ✓ Работа над пониманием фольклорного текста. ✓ Изучение жанров народного творчества. ✓ Понимание происхождения устного народного творчества. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Заучивание наизусть. ✓ Работа над устными высказываниями обучающихся. ✓ Работа в парах.
3-5	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3	05.09.24 06.09.24 09.09.24	9-12 12-15 15-17	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ сказки по вопросам учителя. ✓ Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Работа с иллюстративным материалом.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	10.09.24	17-20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ сказки по вопросам учителя. ✓ Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	12.09.24	20-23	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ сказки по вопросам учителя. ✓ Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. ✓ Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	13.09.24 16.09.24	24-26 26-29	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ былины по вопросам учителя. ✓ Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Сопоставление пословиц и поговорок с текстом былины. ✓ Работа над составлением характеристики главного героя. ✓ Работа с иллюстративным материалом.
10	Народные песни	1	17.09.24	30-31	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. ✓ Работа над особенностями текста

					фольклорной песни.
11	Пословицы и загадки	1	19.09.24	32-34	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над особенностями народных произведений малых форм. ✓ Работа над смысловым значением пословиц. ✓ Подбор пословиц по разной тематике. ✓ Отгадывание загадок. ✓ Самостоятельное составление загадок. ✓ Проведение конкурсов и викторин. ✓ Работа в парах и группах.
12	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1	20.09.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Рассказывание отрывков сказок. ✓ Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. ✓ Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). ✓ Проведение конкурсов, викторин, соревнования по знаниям сказок. ✓ Работа в парах, группах.
	Из произведений русской литературы XIX века				

13	А.С. Пушкин. Биография	1	23.09.24	36-39	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина.
14-19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6	24.09.24 26.09.24 27.09.24 30.09.24 01.10.24 03.10.24	40-47 47-53 53-57 57-62 62-68 68-69	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Анализ сказки по вопросам учителя. ✓ Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. ✓ Заучивание наизусть отрывка из сказки.
20	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	04.10.24	70-72	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. ✓ Составление образа няни. ✓ Работа над трудными для понимания словами и выражениями. ✓ Разучивание стихотворения наизусть.
21	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	07.10.24	72-75	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над трудными для понимания словами и выражениями.
22	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1	08.10.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
23	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	10.10.24	76-78	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. ✓ Выборочное чтение.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
24-27	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	4	11.10.24 14.10.24 15.10.24 17.10.24	78-79 79-81 82-83 83	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. ✓ Составление образа солдата. ✓ Работа над трудными для понимания словами и выражениями. ✓ Определение главной мысли (идеи) стихотворения. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
28	И.А. Крылов. Биография	1	18.10.24	84-86	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова.
29	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	21.10.24	86-88	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Повторение особенностей басни как жанра литературы. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным

					<p>материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ басни по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. ✓ Нахождение общего и различий между сказкой и басней. ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Определение морали басни. ✓ Заучивание басни наизусть.
30	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	1	22.10.24	88-90	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Повторение особенностей басни как жанра литературы. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Анализ басни по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. ✓ Нахождение общего и различий между сказкой и басней.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Определение морали басни. <p>Заучивание басни наизусть.</p>
31	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1	24.10.24	90-92	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Повторение особенностей басни как жанра литературы. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Анализ басни по вопросам учителя. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. ✓ Нахождение общего и различий между сказкой и басней. ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Определение морали басни. <p>Заучивание басни наизусть.</p>
32	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни»	1	25.10.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
II четверть 31 час (уроки 33-63)					
33/1	Н.А. Некрасов. Биография	1	05.11.24	93-96	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова.
34/2	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	07.11.24	96-98	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Работа над средствами выразительности в стихотворении. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
35-36	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	08.11.24 11.11.24	98-99 99-101	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением.

37/3-4-5			12.11.24	101-103	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Работа над средствами выразительности в стихотворении. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Характеристика персонажей.
38/6	Л.Н. Толстой. Биография	1	14.11.24	104-106	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого.
39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	11	15.11.24 18.11.24 19.11.24 21.11.24 22.11.24 25.11.24 26.11.24 28.11.24 29.11.24 02.12.24	106-108 108-110 110-112 113-115 115-116 116-119 119-121 121-123 123-125 125-129	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.

49/7- 8-9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16-17			03.12.24	130-131	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Характеристика главных действующих лиц. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. ✓ Деление текста на части, озаглавливание частей. ✓ Работа над пересказом содержания прочитанного.
50/18	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1	05.12.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. ✓ Анализ прочитанных произведений. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
51/19	А.П. Чехов. Биография	1	06.12.24	132-135	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова.
52-53/20-21	А.П. Чехов «Хамелеон»	2	09.12.24 10.12.24	135-139 139-140	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Выделение главной мысли произведения. ✓ Характеристика главных действующих лиц. ✓ Нахождение смешного и комичного в рассказе. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
54/22	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	12.12.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. ✓ Анализ прочитанных произведений. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. ✓ Организация работы в парах,

					<p>командах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
55/23	В.Г. Короленко. Биография	1	13.12.24	141-144	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
56-57-58-59-60-61-62-63/24-25-26-27-28-29-30-31	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	8	16.12.24 17.12.24 19.12.24 20.12.24 23.12.24 24.12.24 26.12.24 27.12.24	145-147 147-150 150-155 155-158 158-160 160-162 162-165	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Работа над характеристикой героев повести. ✓ Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. ✓ Работа над пересказом содержания прочитанного. ✓ Работа над основной мыслью повести. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном.

III четверть 40 часов (уроки 64-103)					
64/1	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	13.01.25	165-166	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Работа над характеристикой героев повести. ✓ Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. ✓ Работа над пересказом содержания прочитанного. ✓ Работа над основной мыслью повести. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном.
65/2	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских XIX века	1	14.01.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ прочитанных произведений. ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
	Из произведений русской литературы XX века				✓
66/3	А.М. Горький. Биография	1	16.01.25	168-170	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
67- 68- 69- 70- 71- 72- 73/4- 5-6- 7-8- 9-10	А.М. Горький «Детство»	7	17.01.25 20.01.25 21.01.25 23.01.25 24.01.25 27.01.25 28.01.25	170-171 171-172 173-174 175-176 177-178 179-180 181-182	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Работа над характеристикой героев повести. ✓ Работа над пересказом содержания прочитанного. ✓ Работа над основной мыслью повести. ✓ Высказывание своего мнения о

					прочитанном.
74- 75- 76- 77- 78/11 -12- 13- 14-15	А.М. Горький «В людях»	5	30.01.25 31.01.25 03.02.25 04.02.25 06.02.25	182-184 184-187 187-189 189-190 190	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Работа над характеристикой героев повести. ✓ Оглавливание частей текста. ✓ Работа над пересказом содержания прочитанного. ✓ Работа над основной мыслью повести. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном.
79/16	М.В. Исаковский. Биография	1	07.02.25	191-192	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.
80/17	М.В. Исаковский «Детство»	1	10.02.25	192-194	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. ✓ Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.
81/18	М.В. Исаковский «Ветер»	1	11.02.25	195	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Словесное рисование. ✓ Заучивание стихотворения.
82/19	М.В. Исаковский «Весна»	1	13.02.25	195-196	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Словесное рисование. ✓ Заучивание стихотворения.
83/20	К.Г. Паустовский. Биография	1	14.02.25	197-198	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.
84-85-86-87-88/21-22-23-24-25	К.Г. Паустовский «Последний черт»	5	17.02.25 18.02.25 20.02.25 21.02.25 24.02.25	198-200 200-201 201-203 203-205 205	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над просторечными словами и выражениями. ✓ Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. ✓ Работа над рассказом-описанием. ✓ Работа над характеристикой героев.

					✓ Высказывание своего мнения о прочитанном.
89/26	М.М. Зощенко. Биография	1	25.02.25	206	✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М. Зощенко.
90-91-92-93/27-28-29-30	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	4	27.02.25 28.02.25 03.03.25 04.03.25	207-209 209-211 211-212 212-213	✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой героев. ✓ Нахождение смешного и комичного в рассказе. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном.
94/31	К.М. Симонов. Биография	1	06.03.25	214-215	✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
95-96-	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	4	07.03.25 10.03.25	215-218 218-220	✓ Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.

97-98/32 -33-34-35			11.03.25 13.03.25	220-222 222-223	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой героя. ✓ Определение главной мысли произведения. ✓ Соотнесение пословиц с содержанием текста. ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном. ✓ Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
99/36	В.П. Катаев. Биография	1	14.03.25	224	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
100-101/3 7-38	В.П. Катаев «Флаг»	2	17.03.25 18.03.25	224-226 226-229	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выразительное чтение ✓ Работа над выборочным чтением. ✓ Анализ текста по вопросам учителя.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа над характеристикой героев. ✓ Определение главной мысли произведения. ✓ Составление рассказа по прочитанному. ✓ Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». ✓ Высказывание своего мнения о прочитанном.
102/3 9	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья»	1	20.03.25	230-232	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Выразительное чтение. ✓ Работа над выборочным чтением по тексту стихотворения. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Работа над характеристикой героя. ✓ Определение главной мысли стихотворения. ✓ Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». ✓ Коллективное обсуждение,

					высказывание собственного мнения.
103/4 0	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки»	1	21.03.25	232-233	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. ✓ Выразительное чтение стихотворения. ✓ Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение с прочитанным текстом. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Разучивание стихотворения наизусть.
IV четверть 28 часов (уроки 104-131)					
104/1	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	1	31.03.25	233-234	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. ✓ Выразительное чтение стихотворения. ✓ Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение с прочитанным текстом. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над выразительными средствами языка.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разучивание стихотворения наизусть.
105/2	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	01.04.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Чтение наизусть стихотворений. ✓ Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение с прочитанными текстами. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.
106/3	Ю.И. Коваль. Биография	1	03.04.25	235-236	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества ЮИ. Ковалья. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
107-108-109/4-5-6	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	3	04.04.25 07.04.25 08.04.25	236-238 238-241 241-242	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ рассказа по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Составление характеристики клеста по данному плану.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Характеристика рассказчика истории по опорным словам. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. ✓ Выделение главной мысли рассказа. ✓ Коллективное обсуждение.
110-111-112-113/7-8-9-10	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	4	10.04.25 11.04.25 14.04.25 15.04.25	242-244 244-248 248-251 251	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ рассказа по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Нахождение комического в рассказе. ✓ Составление характеристики собаки Тузика. ✓ Характеристика рассказчика истории по опорным словам. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Описание собаки по плану. <p>Составление рассказа от первого лица.</p>
114/1 1	Ю.Я. Яковлев. Биография	1	17.04.25	252	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.

115-116-117-118/1 2-13-14-15	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	4	18.04.25 21.04.25 22.04.25 24.04.25	252-255 255-258 258-263 263	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания обучающихся. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ рассказа по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Составление характеристики героев рассказа. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Составление рассказа от первого лица. ✓ Составление рассказа по данному плану. ✓ Выделение главной мысли рассказа. ✓ Коллективное обсуждение.
119/1 6	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1	25.04.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ прочитанных произведений. ✓ Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. ✓ Организация работы в парах, командах. <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком</p>

					внеклассного чтения.
120/1 7	Р.П.Погодин. Биография	1	28.04.25	264	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
121- 122- 123- 124/1 8-19- 20-21	Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	4	29.04.25 05.05.25 06.05.25 12.05.25	265-268 268-270 270-273 273	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ рассказа по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Составление характеристики героев рассказа. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Выделение главной мысли рассказа. ✓ Коллективное обсуждение.
125/2 2	А.Г. Алексин. Биография	1	13.05.25	274	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту.
126- 127- 128/2 3-24- 25	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	3	15.05.25 16.05.25 19.05.25	275-276 277-278 279-280	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Анализ рассказа по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сопоставление пословицы с текстом произведения. ✓ Работа над описанием Лили Тарасовой. ✓ Характеристика героев рассказа. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Деление текста на части по данному плану ✓ Пересказ по плану. ✓ Выделение главной мысли рассказа. ✓ Коллективное обсуждение.
129/2 6	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	20.05.25	281-284	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. ✓ Выборочное чтение. ✓ Ответы на вопросы учителя по тексту. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Составление характеристики героев стихотворения. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Выделение главной мысли стихотворения. ✓ Коллективное обсуждение.
130/2	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	22.05.25	284	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением.

7					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Анализ стихотворения по вопросам учителя. ✓ Выделение главной мысли стихотворения. ✓ Коллективное обсуждение.
131/2 8	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	23.05.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. ✓ Анализ прочитанных произведений. ✓ Выборочное чтение. ✓ Рассказывание отрывков из произведений. ✓ Работа в группах. ✓ Характеристика персонажей и их поступков. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

