

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево-Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат)

Рассмотрено на заседании МО
гуманитарного цикла
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
(основная школа)
по чтению
6 класс**

**Разработала: Рудиченко Е.В.
2024-2025 уч. год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная программа по составлена на основе следующих документов:

Рабочая программа по чтению ФГОС образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) для 6 класса составлена на основе:

- федерального закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 №273, приказ №41-4ст.79 ФЗ.
- «Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2020 г.).
- учебного плана ГКОУ РО «Матвеево-Курганской специальной школы-интерната» на 2022-2023 учебный год.

Для реализации данной программы используется учебник: И.М. Бгажнокова, Е.С. Погодина «Чтение. 6 класс», М., «Просвещение» 2018 г. Для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений. Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отстающие учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты.

На уроках чтения и развития речи формируется навык правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающий формирование читательской компетенции младших школьников. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким. Воспитывает чувства любви, благодарности, взаимной ответственности, сотрудничества, толерантности, уважения к многообразию иных культур, интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные УУД:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Регулятивные УУД:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- - понимать фактическое содержание текста;
- - выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- - выделять в тексте основные части;
- - выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- - работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- - пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- - выделять и формулировать познавательную цель;
- - структурировать знания;
- - группировать тексты по заданному основанию;
- - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- - работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями учителя в процессе деятельности;
- входить в игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

Содержание учебного предмета

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции школьника.

Установкой на полноценное овладение учащимися коммуникативной функцией языка обусловлены не только основные задачи его изучения в школе, но и содержание обучения, его методы, средства и организационные формы.

В основе методики преподавания курса лежат проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, дифференцированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Методы обучения:

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация;

б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование.

Изучаемые произведения.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е.

Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребницкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой яшень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребницкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Количество часов	Дата	Страницы учебника	Виды работ
ЧТЕНИЕ 6 класс ФГОС, 4 часа в неделю, 132 урока в 2024-2025 учебном году					
I четверть 32 часа (уроки 1 – 32)					
1	По В. Пескову «Отечество»	1	03.09.24	3-4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. ✓ Знакомство с понятием «эпиграф». ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над словами, сложными для понимания. ✓ Объяснение таких понятий , как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	М. Ножкин «Россия»	1	04.09.24	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. ✓ Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. ✓ Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	05.09.24	5-6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный

					<p>материал, знания учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над словами, сложными для понимания. ✓ Пересказ от первого лица по плану.
4	В.Бианки «Сентябрь»	1	06.09.24	6-7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. ✓ Сопоставление пословиц с текстом. ✓ Выборочный пересказ.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	10.09.24	8-9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки детей. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания

					<p>учащихся, объяснения, доказательства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	11.09.24	9-11	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. ✓ Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. ✓ Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7-8	Б. Житков «Белый домик»	2	12.09.24 13.09.24	11-14 14-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. ✓ Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над пересказом.
9-10-11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	3	17.09.24 18.09.24 19.09.24	15-17 17-19 19-22	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. ✓ Работа над описанием природы в тексте. ✓ Работа над характеристикой героя рассказа.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. ✓ Работа над пересказом. ✓ Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
12-13-14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3	20.09.24 24.09.24 25.09.24	23-25 25-27 27-29	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. ✓ Работа над описанием грозы в тексте. ✓ Работа над характеристикой героя рассказа. ✓ Работа с иллюстрациями. ✓ Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». ✓ Озаглавливание частей, составление плана рассказа. ✓ Работа над пересказом.
15	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1	26.09.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и обсуждение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя). ✓ Выборочное чтение. ✓ Рассказывание отрывков из

					<p>произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа в парах и группах. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
16	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	27.09.24	30	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. ✓ Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. ✓ Работа над рассказом-описанием.
17-18	Е. Носов «Хитрюга»	2	01.10.24 02.10.24	31-33 33-35	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. ✓ Работа над описанием осеннего дня в тексте. ✓ Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». ✓ Работа над характеристикой героя

					<p>рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с иллюстрациями. ✓ Озаглавливание частей, составление плана рассказа. ✓ Работа над пересказом. ✓ Беседа о животных, встречающихся в лесу. ✓ Беседа о бережном отношении к природе.
19	В. Бианки «Октябрь»	1	03.10.24	35-36	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Пересказ по плану.
20	С. Михалков «Будь человеком»	1	04.10.24	37-38	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Выборочное чтение. ✓ Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. ✓ Оценка поступков персонажей стихотворения. ✓ Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. ✓ Выяснение личного отношения к описанным событиям, объяснение чувств, которые они вызвали.
21	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	08.10.24	38-39	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
22	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	09.10.24	39-41	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение.
23	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	10.10.24	41-44	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». ✓ Работа над рассказыванием сказок.
24	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	11.10.24	44-46	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом.
25-26	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2	15.10.24 16.10.24	46-49 49-51	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Озаглавливание частей, работа над пересказом. ✓ Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
27	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1	17.10.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и обсуждение авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Рассказывание отрывков из сказок. ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.. ✓ Организация работы в парах, командах. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
28	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	18.10.24	52-53	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на знания учащихся. ✓ Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
29	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	22.10.24	53-54	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки детей, знания учащихся, ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над образными

					выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
30	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	23.10.24	55	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. ✓ Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. ✓ Рассказывание отрывков. ✓ Словесное рисование с опорой на иллюстрации. ✓ Составление рассказа-описания по опорным словам. ✓ Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. ✓ Чтение наизусть стихотворений об осени.
31	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	24.10.24	55-57	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми,

					<p>сложными для понимания словами и выражениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
32	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	25.10.24	57-59	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Определение мысли, объединяющей два рассказа. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
II четверть 32 часа (уроки 33 – 64)					
33/1	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	05.11.24	59-60	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и

					<p>выражениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Определение мысли, объединяющей два рассказа. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
34/2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	06.11.24	60-62	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Сравнение действий двух полководцев. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
35/3	По С. Алексееву «Гришенька»	1	07.11.24	62-65	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и

					<p>выражениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сравнение действий двух полководцев. ✓ Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
36/4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	08.11.24	65-66	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
37/5	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1	12.11.24	66-67	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
38 /6	По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	13.11.24	67-68	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
39/7	По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	14.11.24	69-70	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания учащихся). ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
40/8	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	15.11.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя). ✓ Выборочное чтение. ✓ Рассказывание отрывков из произведений. ✓ Работа в парах и группах. ✓ Работа с иллюстративным материалом. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
41-42-43/9-10-11	По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял»	3	19.11.24 20.11.24 21.11.24	70-71 71-72 73-74	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. ✓ Работа над техникой чтения.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выразительное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над характеристикой персонажей.
44/12	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	22.11.24	75-78	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. ✓ Пересказ произведения по плану.
45/13	«Здравствуй!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной	1	26.11.24	79-81	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над пересказом. ✓ Работа над смысловыми и этимологическим значением слова «здравствуй!». ✓ Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. ✓ Использование элемента драматизации. ✓ Пересказ произведения по плану.
46/14	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	27.11.24	81-82	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. ✓ Совершенствование техники чтения.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над сложными для понимания словами и выражениями. ✓ Отгадывание загадок о зиме. ✓ Самостоятельное составление загадок.
47/15	А. Никитин «Встреча зимы»	1	28.11.24	82-83	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48/16	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	29.11.24	84	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над описанием зимнего леса. ✓ Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49/17	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	03.12.24	85	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. ✓ Совершенствование техники

					<p>чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности текста. ✓ Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. ✓ Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. ✓ Разучивание стихотворения наизусть.
50/18	Д. Хармс «Пушкин»	1	04.12.24	85-89	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Чтение по ролям. ✓ Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
51/19	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина.	1	05.12.24	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. ✓ Чтение и обсуждение произведений А.С. Пушкина о зиме (выбор

					<p>произведений и авторов на усмотрение учителя).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение отрывков наизусть. ✓ Викторины, конкурсы. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
52/20	В. Бианки «Январь»	1	06.12.24	90	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. ✓ Работа над пересказом по плану.
53-54-55/21-22-23	Х.-К. Андерсен «Ель»	3	10.12.24 11.12.24 12.12.24	91-93 93-97 97-101	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. ✓ Озаглавливание частей сказки. ✓ Пересказ по плану. ✓ Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. ✓ Высказывания учащихся,

					коллективное обсуждение.
56- 57- 58/24 -25- 26	А.Чехов «Ванька»	3	13.12.24 17.12.24 18.12.24	101-102 102-103 103-105	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. ✓ Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. ✓ Характеристика героя рассказа. ✓ Работа над пересказом. ✓ Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
59/27	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	19.12.24	105	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами выразительности. ✓ Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. ✓ Разучивание стихотворения наизусть.
60/28	И. Суриков «Белый снег пушистый»	1	20.12.24	106	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Совершенствование техники чтения.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами выразительности. ✓ Словесное рисование. ✓ Разучивание стихотворения наизусть. ✓ Сравнение стихотворения И.Никитина «Весело сияет месяц над селом.. .» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
61-62/29-30	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	2	24.12.24 25.12.24	107-109 109-111	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям ✓ Анализ текста по вопросам. ✓ Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. ✓ Работа над пересказом. ✓ Выделение главной мысли рассказа. ✓ Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
63-64/31-32	Ю. Рытхэу «Пурга»	2	26.12.24 27.12.24	111-112 113-114	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение ✓ Работа над описанием пурги. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над составлением характеристики персонажа.

					✓ Работа над пересказом текста.
III четверть 40 часов (уроки 65– 104)					
65/1	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	14.01.25	114-116	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение ✓ Эмоциональная оценка произведения. ✓ Работа над сложными для понимания выражениями. ✓ Работа над пересказом.
66/2	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	15.01.25	116-117	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение ✓ Эмоциональная оценка произведения. ✓ Работа над сложными для понимания выражениями. ✓ Работа над пересказом.
67/3	В. Бианки «Февраль»	1	16.01.25	117-118	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки учащихся, их знания и опыт. ✓ Выборочное чтение. ✓ Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. ✓ Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
68-69-	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	6	17.01.25 21.01.25	118-119 120-121	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка.

70- 71- 72- 73/4- 5-6- 7-8-9			22.01.25 23.01.25 24.01.25 28.01.25	122-123 124-125 126-127 128-130	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над незнакомыми словами и выражениями. ✓ Чтение по ролям. ✓ Анализ нравственных качеств персонажей. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунки учащихся. ✓ Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. ✓ Использование элементов драматизации.
74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81/10 -11- 12- 13- 14- 15-	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	8	29.01.25 30.01.25 31.01.25 04.02.25 05.02.25 06.02.25 07.02.25 11.02.25	130-131 131-132 132-133 133-136 136-139 139-142 142-146 146-148	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. ✓ Озаглавливание частей сказки. ✓ Пересказ по плану. ✓ Составление характеристик героев сказки.

16-17					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. ✓ Использование элементов драматизации.
82/18	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	12.02.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие техники чтения. ✓ Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, знания и опыт детей (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя). ✓ Чтение наизусть стихотворений. ✓ Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. ✓ Рассказы школьников. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
83/19	С. Смирнов «Первые приметы»	1	13.02.25	148	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Разучивание стихотворения

					наизусть.
84/20	В. Бианки «Март»	1	14.02.25	149-150	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт детей. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. ✓ Отгадывание весенних загадок. ✓ Самостоятельное придумывание загадок о весне.
85/21	По В.Пескову «Весна идет»	1	18.02.25	150-151	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. ✓ Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Выборочное чтение ✓ Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
86/22	М. Пришвин «Жаркий час»	1	19.02.25	152-153	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над формированием навыка беглого чтения.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над средствами художественной выразительности.
87-88/23-24	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	20.02.25 21.02.25	153-155 156-158	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Выборочное чтение ✓ Работа над составлением рассказа-описания. ✓ Чтение по ролям. ✓ Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. ✓ Рассказывание сказки.
89/25	В. Жуковский «Жаворонок»	1	25.02.25	158	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над средствами художественной выразительности. ✓ Разучивание стихотворения наизусть.
90/26	А.Толстой «Детство Никиты»	1	26.02.25	158-160	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над непонятными словами. ✓ Анализ текста по вопросам учителя. ✓ Описание весны в рассказе. ✓ Составление рассказа-описания.

					✓ Пересказ текста.
91/27	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	27.02.25	161	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой произведения искусства, музыку, знания учащихся. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Словесное рисование. ✓ Заучивание стихотворения наизусть.
92/28	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	28.02.25	161-162	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с опорой произведения искусства, музыку, знания учащихся. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Словесное рисование.
93/29	В. Бианки «Апрель»	1	04.03.25	162-163	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт учащихся. ✓ Рассказ по картине с опорой на текст произведения. ✓ Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. ✓ Отгадывание весенних загадок.
94/30	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней	1	05.03.25	Дополнительная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие техники чтения. ✓ Беседа о прочитанных

	тематики			литература	<p>произведениях с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт детей (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение наизусть стихотворений. ✓ Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. ✓ Отгадывание тематических загадок. ✓ Составление рассказа по плану. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
95-96-97/31-32-33	К. Паустовский «Стальное колечко»	3	06.03.25 07.03.25 11.03.25	163-165 165-167 167-170	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над описанием весеннего леса. ✓ Работа над образом героини произведения, непонятными словами. ✓ Озаглавливание частей произведения. ✓ Работа над пересказом.
98-99-100/34-35-	По В. Астафьеву «Злодейка»	3	12.03.25 13.03.25 14.03.25	170-171 171-172 172-173	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Работа над незнакомыми, сложными

36					<p>для понимания словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над описанием собаки (внешность, поведение). ✓ Работа над пересказом текста.
101-102/3 7-38	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2	18.03.25 19.03.25	174-175 176-178	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о с опорой на иллюстративный материал. ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. ✓ Рассказы учащихся о посещении зоопарка. ✓ Рассказы школьников о своих домашних питомцах. ✓ Коллективное обсуждение.
103/3 9	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	20.03.25	178-180	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Работа над пересказом текста.
104/4 0	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	21.03.25	180-183	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение по ролям. ✓ Характеристика персонажей. ✓ Работа над пересказом текста.
IV четверть 28 часов (уроки 105- 132)					
105/1	Д.Хармс «Заяц и ёж»	1	01.04.25	183-186	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям.
106/2	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	02.04.25	186	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Понятие как литературный жанр. ✓ Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. ✓ Выразительное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над иллюстративным материалом. ✓ Работа над трудными для понимания словами и выражениями. ✓ Использование элементов драматизации. ✓ Выяснение и обсуждение морали басни.
107/3	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	03.04.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и обсуждение прочитанных произведений ((выбор произведений и авторов на усмотрение учителя). ✓ Выборочное чтение. ✓ Рассказывание отрывков из произведений.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа в парах и группах. ✓ Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. ✓ Чтение отрывков наизусть. ✓ Викторины, конкурсы. ✓ Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
108-109-110-111-112-113/4-5-6-7-8-9	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	6	04.04.25 08.04.25 09.04.25 10.04.25 11.04.25 15.04.25	186-189 189-192 192-194 194-197 197-200 200-203	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Работа над новыми, непонятными понимания словами и выражениями. ✓ Озаглавливание частей сказки. ✓ Пересказ по плану. ✓ Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. ✓ Составление характеристик героев сказки. ✓ Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. ✓ Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
114/10	В. Набоков «Дождь полетел...»	1	16.04.25	203	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением.

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над средствами художественной выразительности текста. ✓ Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. ✓ Разучивание стихотворения наизусть.
115/1 1	В. Бианки «Май»	1	17.04.25	204-205	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о весне с опорой на знания и опыт школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. ✓ Работа над совершенствованием техники чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. ✓ Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. ✓ Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
116/1 2	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	18.04.25	205	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания учащихся. ✓ Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением.
117- 118-	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	4	22.04.25 23.04.25	206-207 207-208	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствование техники чтения.

119- 120 /13- 14- 15-16			24.04.25 25.04.25	209-210 211-213	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Составление характеристики героя произведения. ✓ Деление произведения на части, озаглавливание частей. ✓ Работа над пересказом по плану.
121- 122- 123- 124 /17- 18- 19-20	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4	29.04.25 30.04.25 06.05.25 07.05.25	213-214 215-216 216-217 218	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа по совершенствованию техники чтения. ✓ Анализ текста произведения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. ✓ Работа над характеристикой образа главного героя. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над пересказом текста.
125- 126- 127- 128 /21- 22- 23-24	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	13.05.25 14.05.25 15.05.25 16.05.25	218-219 219-220 221-222 222-223	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа по совершенствованию техники чтения. ✓ Анализ текста произведения по вопросам учителя. ✓ Выборочное чтение. ✓ Чтение по ролям. ✓ Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы

					<p>учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над характеристикой образа главного героя произведения. ✓ Словесное рисование. ✓ Работа над пересказом текста.
129/2 5	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1	20.05.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие техники чтения. ✓ Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, знания и опыт детей (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя). ✓ Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. ✓ Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение. ✓ Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
130/2 6	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	21.05.25	223-225	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над техникой чтения. ✓ Выборочное чтение. ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Анализ произведения по вопросам учителя. ✓ Работа над описанием. ✓ Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.

131/2 7	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	1	22.05.25	226	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Развитие техники чтения. ✓ Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт детей ✓ Чтение наизусть стихотворений. ✓ Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом произведения. ✓ Отгадывание тематических загадок. ✓ Составление рассказа по плану.
132/2 8	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	23.05.25	Дополнительная литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над выразительным чтением. ✓ Работа над выразительными средствами языка. ✓ Выборочное чтение. ✓ Словесное рисование. ✓ Развитие техники чтения. ✓ Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт детей ✓ Чтение наизусть стихотворений. ✓ Обсуждение народных примет и

					пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом произведения. ✓ Отгадывание тематических загадок. ✓ Составление рассказа по плану.
--	--	--	--	--	---