

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
коррекционного цикла  
«26 » августа 2024 г.

Согласовано с  
методическим советом школы-  
интерната  
«28 » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная образовательная программа  
«Веселая мастерская»  
5 Б класс  
(внеурочная деятельность)**

**Разработала: Чайка М.А.**

**2024-2025 уч. год.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Творческая деятельность является составной частью общекультурного художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа по внеурочной деятельности «Веселая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

**Цель внеурочной деятельности:** Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую, практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

### **Задачи внеурочной деятельности:**

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащегося.
2. Включение учащегося в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.

7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

8. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

#### **Принципы программы:**

- Включение учащегося в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Согласно календарному учебному графику и учебному плану «Веселая мастерская» реализуется за счет часов школьного компонента, в рамках внеурочной деятельности. На 5 класс отводится по 1 часу в неделю, всего – 32 часа.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД:***

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану

***Познавательные УУД:***

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

***Коммуникативные УУД:***

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре*.

**Предметные УУД:**

***Обучающиеся должны знать:***

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- разнообразие техник обработки материалов;
- выразительные возможности художественных материалов.

***Обучающиеся должны уметь:***

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;
- проявлять творчество в создании работ.

## 2. Содержание курса

Содержание программы внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Веселая мастерская» включает следующие разделы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», Рисование», «Работа с нитками и тканью».

### **Раздел 1 «Работа с природным материалом»:**

- знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;
- упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;
- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;
- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;
- изготовление несложных по композиции поделок из природного материала;

### **Раздел 2. «Работа с бумагой»**

- знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами.

### **Раздел 3. «Рисование»**

- знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними;
- выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;
- выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник;

### **Раздел 4. «Работа с нитками и тканью»**

- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;
- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Веселая мастерская»

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом	7
3	Работа с бумагой	8
4	Рисование	10
5	Работа с нитками и тканью	4
6	Работа с соленым тестом	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>32</b>

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>I четверть</b>		<b>8</b>		
1	Техника безопасности на занятиях.	1	05.09	
	<b>Работа с природным материалом</b>			- знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала; - упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе; - практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов; - тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом; - изготовление несложных по композиции поделок из природного материала;
2	Сбор природного материала .	1	12.09	
3	Изготовление поделки из листьев «Золотая осень»	1	19.09	
4	Изготовление поделки из листьев «Ёжик».	1	26.09	
5	Изготовление поделки из листьев «Рыбки в аквариуме»	1	03.10	
6	Изготовление поделки «Осенний пейзаж»	1	10.10	
7	Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Черепашки»	1	17.10	
8	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	1	24.10	
<b>II четверть</b>		<b>8</b>		
	<b>Работа с бумагой</b>			- знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми
9	Аппликация в технике скатывания «Зонтик».	1	07.11	

10	Оригами «Кит»	1	14.11	при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними; - знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ; - изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами.
11	Оригами «Лебедь»	1	21.11	
12	Аппликация в технике торцевания «Снегирь на ветке»	1	28.11	
13	Игрушка из бумаги «Лиса».	1	05.12	
14	Композиция «Такие разные снежинки»	1	12.12	
15 16	Аппликация с использованием разных техник Новогодняя ёлочка»	2	19.12 26.12	
<b>III четверть</b>		<b>10</b>		
	<b>Рисование</b>			- знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними; - выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования; - выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник;
17	Рисование белой гуашью «Снежинка»	1	16.01	
18	Рисование в технике «Граттаж»	1	23.01	
19	Кляксография «Волшебная клякса»	1	30.01	
20	Рисование способом тычка «Котенок»	1	06.02	
21	Рисование с использованием штампов «Зимний пейзаж»	1	13.02	
22	Ниткография. Фантазийный рисунок	1	20.02	
23	Рисование в технике «ЭБРУ»	1	27.02	
24	Рисунок с ладошкой «Букет для мамы»	1	06.03	
25	Рисование пальчиками «Весенняя полянка»	1	13.03	
26	Рисование пупырчатой пленкой «Радуга»	1	20.03	
<b>IV четверть</b>		<b>6</b>		
	<b>Работа с нитками и тканью</b>			



27	Знакомство с различными приемами работы с нитками.	1	03.04	<p>- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;</p> <p>- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;</p> <p>- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;</p> <p>- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.</p>
28	Аппликация из ниток «Одуванчики»	1	10.04	
29	Аппликация из фетра «Котёнок»	1	17.04	
30	Коллективная поделка из помпонов «Гусеница».	1	24.04	
<b>Работа с соленым тестом</b>				
31	Технология лепки из соленого теста «Рыбка»	1	15.05	
32	Окраска изделия «Рыбка»	1	22.05	