

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
коррекционного цикла  
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
5 б класс  
вариант 1**

**Разработала: Скворцова Е.В.**

**2024-2025 уч.год**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 б классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

Программа предмета «Музыка» 5 б класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классов, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В.Воронковой, Москва, издательство «Владос», 2011 год.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство»

как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 5 классе отведено 32 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**Целью** уроков музыки является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств

для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету "Музыка" в 5 классе**

#### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

## Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» в 5 б классе

### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- имеют представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1$  —  $si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- имеют представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

– владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Музыка» в 5 б классе предназначен для формирования у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Адаптированная образовательная учебная программа по музыке в 5 классе образовательного учреждения для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкальная грамота».

Клас с	Количество часов за год	Раздел	Требования к уровню подготовленности обучающихся
5 б кл.	32 час.	Пение	Исполнение песенного материала в диапазоне: <i>сi</i> — <i>ре</i> <sub>2</sub> . Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание

			<p>отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.</p> <p>Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.</p> <p>Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.</p> <p>Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.</p> <p>Повторение песен, разученных в 4 классе.</p> <p>Самостоятельно начинать пение после вступления.</p> <p>Осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне.</p> <p>Контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих.</p> <p>Адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.</p> <p>Применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки).</p> <p>Знать наизусть 8-10 песен.</p>
		<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.</p> <p>Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.</p> <p>Знать примерное содержание прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.</p> <p>Использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать</p>

			им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения.
		<b>Музыкальная грамота</b>	<p>Значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;          Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза;          Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.          Музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);          Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.          Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка.</p>

## Музыкальный материал для пения

### *I четверть*

«Зайныка» русская народная песня

Русские народные попевки

«Осень» М.Красева

### *II четверть*

«Колыбельная» русская народная песня

«В деревне Рязани» русская народная песня

«Новогодний хоровод» Г.Струве

### *III четверть*

«Частушки» русская народная песня

«Если хочешь быть военным» русская народная песня

«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко

### *IV четверть*

«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского

«По-за городу гуляет» русская народная песня

### **Музыкальные произведения для слушания**

- «Школьная полька» А.Островский.  
«Матушка, матушка, что во поле пыльно» русская народная песня.  
«Сама садик я садила» русская народная песня  
«Вдоль по улице метелица метет» русская народная песня  
«Про Вольгу и Микулу» былина  
«Про татарский полон» русская народная историческая песня  
«Эй, ухнем» русская народная песня  
«Как на речке, на лужочке» русская народная обрядовая песня  
«Лучинушка» русская народная лирическая песня  
Л. Бетховен. «Сурок».  
Л. Бетховен. «К Элизе».  
Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».  
Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена. «Пер Гюнт».  
И. Штраус. «Полька», соч. № 214.  
Р.Щедрин. «Озорные частушки»  
Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.  
И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».  
М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».  
С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».  
А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля»,  
«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.  
«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.  
Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Электронные учебно-методические материалы
				Минимальный	Достаточный	
	<b>I четверть</b>		<b>8</b>			
1.	Музыка в жизни человека	5.09	1	-понимать роль музыки в жизни человека.	-знать где и какая звучит музыка в окружающей жизни; -знать правильную певческую установку.	<a href="https://disk.yandex.ru/d/08NULGW-2JIwQ">https://disk.yandex.ru/d/08NULGW-2JIwQ</a>
2.	Русская народная песня «Зайка»	12.09	1	-учить мелодию и текст песни «Зайка».	-разучить мелодию и текст песни «Зайка»; -передавать через пение характер музыки.	
3.	Русская нар песня	19.09	1	-иметь представление о русской народной песне -уметь слушать музыку.	-понимать, что такое русская народная песня.	
4.	Русские народные попевки	26.09	1	-иметь представление о народных попевках; -уметь подпевать народные попевки.	-знать, что такое народные попевки; -уметь исполнять народные попевки.	
5.	Инсценирование песни «Зайка»	3.10	1	-учиться инсценировать песню, при её исполнении.	-уметь инсценировать по ролям исполняемую песню.	
6.	«Осень» М.Красева	10.10	1	-учить мелодию и текст	-разучить мелодию и	

				песни «Осень»; -учиться петь в характере музыки.	текст песни «Осень»; -уметь петь в характере музыки.	
7.	Осень в музыке	17.10	1	- учиться определять характер звучащей музыки и рассуждать о ней.	-выделять общий характер осенней музыки; -уметь слушать музыку и рассуждать о ней.	
8.	Урок-концерт	24.10	1	-исполнять разученные песни в I четверти; -проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.	исполнять самостоятельно разученные песни за I четверть; -проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.	
	<b>II четверть</b>		<b>8</b>			
9.	Русская народная песня «Колыбельная»	7.11	1	-учить мелодию и текст песни «Пойду ль я, выйду ль я».	-разучить мелодию и текст песни «Пойду ль я, выйду ль я»; -уметь петь в характере музыки.	
10.	Колыбельная песня	14.11	1	-иметь представление об обрядовых песнях.	-знать особенности обрядовых песен и их роль в жизни человека; -учить слушать музыку, рассуждать о ней.	

11. 12.	Русская народная песня «В деревне Рязани»	21.11 28.11	2	-учить мелодию и текст песни «В деревне Рязани»; -учиться выполнять движения, соответствующие тексту песни.	-разучить мелодию и текст песни «В деревне Рязани»; -выполнять соответствующие тексту движения при пении.	
13.	Музыкальный инструмент гусли	5.12	1	-иметь представление о музыкальном инструменте гусли.	-знать устройство, звучание и принцип звукозвечения музыкального инструмента гусли.	
14.	«Новогодний хоровод» Г.Струве	12.12	1	- учить мелодию и текст песни «Новогодний хоровод»; - учиться петь в характере музыки.	- разучить мелодию и текст песни «Новогодний хоровод»; - уметь петь в характере музыки.	
15.	Новогодние песни	19.12	1	- учиться подпевать знакомые новогодние песни; - учиться выделять характер новогодних песен.	- уметь подпевать знакомые новогодние песни; - выделять общий характер новогодних песен.	<a href="https://disk.yandex.ru/d/08NULGW-2JIwQ">https://disk.yandex.ru/d/08NULGW-2JIwQ</a>
16.	Урок-концерт	26.12	1	-исполнять разученные песни за I полугодие; -проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.	-исполнять самостоятельно разученные песни за I полугодие; -проявлять артистизм при концертном	

					исполнении репертуара.	
	<b>III четверть</b>		<b>10</b>			
17.	Русская народная песня «Частушки»	16.01	1	-учить мелодию и текст песни «Частушки».	-разучить мелодию и текст песни «Частушки». -уметь петь в характере музыки.	
18.	Немецкий композитор Л.Бетховен	23.01	1	-иметь представление о композиторе Л.Бетховене.	-знать композитора Л.Бетховена; -уметь слушать музыку и рассуждать о ней.	
19.	Музыка о зиме	30.01	1	- учиться слушать музыку и рассуждать о ней; - учиться определять характер звучащей музыки.	- уметь слушать музыку и рассуждать о ней; - уметь выделять общий характер музыки о зиме.	
20. 21.	Русская народная песня «Если хочешь быть военным»	6.02 13.02	2	-учить мелодию и текст песни «Если хочешь быть военным»; -учиться петь и маршировать одновременно.	-знать мелодию и текст песни «Если хочешь быть военным»; -уметь петь и маршировать одновременно.	
22.	Песни защитников Отечества	20.02	1	-понимать и чувствовать характер героической музыки.	-определять характер звучащей музыки; -выделять общий характер песен защитников Отечества.	
23.	Народные музыкальные инструменты	27.02		-иметь представление о народных музыкальных	-знать устройство и принцип	

				инструментах - домра, мандолина, свирель, трещотка, ложки, гармонь, гусли, балалайка, бас-балалайка, баян.	звукоизвлечения народных музыкальных инструментов - домра, мандолина, свирель, трещотка, ложки, гармонь, гсли, балалайка, бас-балалайка, баян; -определять на слух звучание инструментов.	
24	«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко	6.03	1	-учить мелодию и текст песни «Хорошо рядом с мамой»; -учиться петь протяжно, мягко.	-знать мелодию и текст песни «Хорошо рядом с мамой»; -уметь петь протяжно, мягко.	
25.	Музыка Эдварда Грига	13.03	1	-уметь слушать музыку и рассуждать о ней; -иметь представление о композиторе Э.Григе.	-знать композитора Э.Грига; -выделять изобразительные и выразительные возможности музыки.	
26.	Урок – концерт	20.03	1	-исполнять разученные песни в учебном году; -проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.	-исполнять самостоятельно разученные песни в учебном году; -проявлять артистизм при концертном исполнении.	
	<b>IV четверть</b>		<b>6</b>			

27.	«Вместе весело шагать» В.Шаинского	3.04	1	-учить мелодию и текст песни «Вместе весело шагать» В.Шаинского.	-разучить мелодию и текст песни «Вместе весело шагать» В.Шаинского; -выделять общие черты песен о дружбе.
28.	Оркестр народных музыкальных инструментов.	10.04	1	-иметь представление об оркестре народных инструментов; -знать что такое оркестр.	-знать состав оркестра народных инструментов; -определять на слух звучание отдельных и групп инструментов.
29.	Русская народная песня «По-за городу гуляет»	17.04	1	-иметь представление об обозначении музыкальных звуках графически;	-понимать принцип обозначения звука нотой; -иметь понятие о размере в музыке; -определять на слух размеры 2/4 и 3/4.
30.	Песни о мире	24.04	1	-уметь слушать музыку и рассуждать о ней; -сопереживать героям музыкальных произведений.	-представлять музыкальные образы при слушании музыки; -выделять общий характер песен о мире.
31.	Дети - музыканты	15.05	1	-ознакомиться с творчеством известных детей-музыкантов.	-знать знаменитых детей-музыкантов; -оценивать значение трудолюбия в достижении цели.

32.	Урок – концерт	22.05	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять вокально-хоровой репертуар, разученный за учебный год;</li> <li>-проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара;</li> <li>-испытывать удовольствие от пения и общения с музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять самостоятельно разученные песни за учебный год;</li> <li>-проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.</li> </ul>	
			<b>32</b>			