

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании  
МО начальных классов  
«30 » августа 2024 г.

Согласовано с методическим  
советом школы-интерната  
«29 » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная образовательная программа  
(Начальная школа)  
«Волшебный пластилин» (1 вариант)  
3 класс**

**Разработала: Богомаз Е.В.**

**2024-2025 уч. год**

## Пояснительная записка

Проблемы формирования личности ребенка с нарушением интеллекта относятся к числу наименее разработанных.

Актуальность проблемы в том, что развитие через различные виды творческой деятельности воспитывает положительные качества личности, формирует учебные и трудовые навыки.

Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, что в свою очередь напрямую влияет на умственное развитие ребенка, его мышление и речь. Кроме того занятия с пластилином способствует, в первую очередь снятию мышечного напряжения и расслаблению, сохранению психического равновесия, дает возможность безопасному выходу эмоций, что уменьшает случаи психозов у детей с нарушениями интеллекта. Занятия с пластилином поможет детям развивать мелкую моторику рук, а использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживят, вызовут интерес, позволят достичь успехов в формировании у детей их творческих способностей. Срок реализации программы – 3 года, 1 раз в неделю, 32 часа в год, согласно утвержденному учебно-календарному графику на 2023-24 учебный год.

### **Цель программы:**

- Формирование первоначальных трудовых навыков, развитие творческих способностей детей с ограниченными физическими возможностями в ходе занятия с пластилином.

Для выполнения цели ставлю следующие задачи:

- формировать умения и навыки детей в области работы с пластилином.
- Развивать общие речевые навыки, мелкую моторику рук и координацию движения;

- Содействовать развитию творческих способностей детей.

### **Методическое обеспечение программы.**

Курс обучения построен по схеме «от простого к сложному». Изделия изготавливаются в течение нескольких занятий, при этом вводятся новые виды деятельности.

Программа содержит теоретическую и практическую части. В теоретической части используются следующие формы работ:

- обсуждение готовых работ;
- рассказ с показом изделий, образцов, репродукций;
- беседа с просмотром и оценкой выполненных работ;
- занятия и игры.

В процессе работы с колющим и режущим инструментом закрепляются правила техники безопасности, ведется наблюдение за их исполнением.

Программа предусматривает итоговое занятие в форме игр, сказок, путешествия, мини – выставок.

№ п/п	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методическая литература	Способ подведения итогов (мониторинг)
1	Из истории лепки. Техника безопасности.	Лекционное занятие, обучающие игры	Объяснение, показ.	«Инструкция по охране труда и технике безопасности» Цирулик Н.А. Технология уроки творчества., издательство учебная литература 2009г.	<a href="https://cloud.mail.ru/public/FrJ8/K6uSbAmmN">https://cloud.mail.ru/public/FrJ8/K6uSbAmmN</a>
2	Лепка предметная.	Беседа, практическое занятие	Объяснение, показ	Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: лепка, аппликации, рисование, методическое пособие, для специалистов обрз. Учреждения. Творческий центр. Сфера, М подготовительная группа ;2008 144 стр Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. – М., 2004	«Блиц – турнир»
3	Пластилиновая аппликация.	Беседа, практическое занятие	Объяснение, показ	Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: лепка, аппликации, рисование, методическое пособие, для специалистов обрз. Учреждения. Творческий центр. Сфера, М подготовительная группа ;2008 144 стр Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина., издание пятое; Ростов на Дону., «Феникс, 2011г»	Изготовление фотоальбомов с работами

				Цирулик Н.А. Технология уроки творчества., издательство учебная литература 2009г	
4	Пластилинография.	Беседа, практическое занятие	Объяснение, показ	Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., 2008 г. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии., М., 2009г. Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: лепка, аппликации, рисование, методическое пособие, для специалистов обрз. Учреждения. Творческий центр. Сфера, М средняя группа ;2010 144 стр	Изготовление фотоальбомов работами с
5	Итоговое занятие.	Праздник, выставка работ			



## **Содержание программы.**

### **Тема 1. Пути эвакуации при чрезвычайных ситуациях.**

Правила техники безопасности при работе с пластилином. Ознакомление с планом работы на год.

### **Тема 2. Лепка предметная по образу и представлению.**

Лепка для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности. Инструменты, организация рабочих мест. Закрепление деталей, использование цвета пластилина. Рациональное использование вспомогательных материалов.

***Практическая часть:*** Лепка образов сказочных героев – «Три поросёнка с друзьями», «Бабушкины сказки», «Пых», «муха-цокоуха», «Золотой петушок».

### **Тема 3. Пластилиновая аппликация.**

Из истории лепки. Налепные украшения. Виды налёпных украшений.

***Практическая часть:*** изготовление поделок – кукол, рамок для картин.

### **Тема 4. Пластилинография.**

Основные принципы создания полубъёмных работ в технике пластилинографии.

***Практическая часть:*** Изготовление пластилиновых выпуклых, полубъёмных картин, животных, цветов. Изготовление пластилиновых картин по временам года (осень, зима, весна, лето), с использованием бросового (бусины, паетки) и природного материала.

#### **Тема 5. Итоговое занятие.**

Проведение итогового мероприятия с организацией мини-выставки.



## Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Вид деят-ти	Характеристика деятельности обучающихся.
	I четверть.	9			
1	Правила техники безопасности.	1	06.09		Организовать и содержать в порядке рабочее место. Соблюдать технику безопасности
2	Технология изготовления макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона .	1	13.09	Лепка предметная по образцу и представлению	Подбирать материал, подготовить его к работе. Знакомство с технологией изготовления макетов, мотивировать творческий подход к выполнению работ.
3	Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Инструменты, организация рабочего места.	1	20.09	Лепка предметная по образцу и представлению	Последовательно располагать предметы на подставке. Организовать рабочее место.
4	Закрепление деталей. Рациональное использование вспомогательных материалов.	1	27.09	Лепка предметная по образцу и представлению	Разбирать и выполнить простейшие приемы лепки; выполнить приемы начала и окончания работ Применять вспомогательный материал при изготовлении поделки.

5	Лепка образов сказочных героев «Три поросёнка с друзьями»	1	04.10	Лепка предметная по образу и представлению	Изготавливать отдельные детали изделия, сглаживать поверхности пальцами, стейкой и увлажнённой тряпкой. Применять в изготовлении сказочных героев основу (яйцевидной формы). Осуществить сборку готового изделия.
6	Бабушкины сказки.	1	11.10	Лепка предметная по образу и представлению	Выбирать для поделки сказочных героев. Соблюдать пропорции и использовать усвоенные навыки и умения (скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание).
7	«Пых»	1	18.10	Лепка предметная по образу и представлению	Определять способы и приёмы лепки.
8	«Муха-Цокотуха»	1	25.10	Лепка предметная по образу и представлению	Раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму, делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием.
<b>II четверть.</b>		<b>7</b>			
9	Правила техники безопасности на рабочем месте.	1	08.11	Лепка предметная по образу и представлению	Соблюдать правила безопасности.
10	Из истории лепки. Налепные украшения. Виды налепных украшений.	1	15.11	Пластилиновая аппликация	Знакомиться с историей лепки. Знать виды налепных украшений.
11	Пластилин чудесный поделочный материал. Цвет. Состав пластилина.	1	22.11	Пластилиновая аппликация	Продолжить знакомство со свойствами, составом пластилина.

12 13	Изготовление кукол	2	29.11 06.12	Пластилиновая аппликация	Делить пластилин на части и образовывать не сложные предметы, в основе которых лежит шар; Творчески подходить к изготовлению платьев, аксессуаров.
14 15	Изготовление рамок.	2	13.12 20.12	Пластилиновая аппликация	Применять декорированию с использованием орнамента. Развивать мелкую моторику рук.
16	Изготовление букв алфавита.	1	27.01	Пластилиновая аппликация	Декорировать картины различными украшениями (цветочки, веточки из пластилина)
<b>III четверть.</b>					
17	Основные принципы создания полуобъемных работ в технике пластилинографии.	1	17.01	Пластилиновая аппликация	Владеть основными принципами работ в технике пластилинография.
18 19	Пошаговая программа изучения пластилинографии (от простого к сложному)	2	24.01 31.01	Пластилиновая аппликация	Последовательно изучать материал «шаг за шагом».
20 21	Выполнение декоративных наклепов разной формы. Использование бросового материала.	2	07.02 14.02	Пластилиновая аппликация	Создавать декоративные узоры геометрических и других форм. Творчески подходить к выполнению работ.
22 23	Изготовление пластилиновых картин с использованием природного материала. Времена года. Осень.	2	21.02 28.02	Пластилиновая аппликация	Проявлять интерес к творчеству.

24 25 26	Зима. Зимушка хрустальная.	3	07.03 14.03 21.03	Пластилиновая аппликация	Разбирать и выполнить простейшие приемы лепки Выполнить приемы начала и окончания работ. Проявлять усидчивость, стремление доводить дело до конца.
	<b>IV четверть.</b>	<b>8</b>			
27	Весна. Возращение птиц с юга.	2	04.04	Пластилиновая аппликация	Развивать творческие способности. Формировать умение работать в коллективе
28 29	Лето. Летний пейзаж.	2	11.04 18.04	Пластилиновая аппликация	Развивать коммуникативные навыки. Развивать мелкую моторику рук
30	Счастливое детство.	1	25.04	Пластилиновая аппликация	Раскатывать пластилин прямыми движениями рук, делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием. Проявлять фантазию и воображение. Пробудить интерес к творчеству
31 32	Итоговое занятие. Организация выставки.	2	16.05 23.05		Принимать участие в организации мини выставки и создании праздничного настроения.

## Список литературы для педагога.

1. Астапова В.М., Микадзе Ю.В. сост. и общ. ред., Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития : методический материал / - СПб. : Питер, 2001. - 256 с. - (Хрестоматия по психологии)
2. Акатов, Л.И., Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья : психологические основы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 350500 - "Социальная работа" / Л.И. Акатов. - М. : Владос, 2003. - 368 с.
3. Афанасьева С. Написать душу красотой // Дошкольное воспитание. -1996 - №8
4. Выготский, Л.С., Основы дефектологии : монография / Л.С. Выготский. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : СПбПО, 2003. - 655[1] с
5. Выготский Л.С. Психология. М., 2000.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
7. Высоцкий, Б.Б. Анкетирование: проблемы, применение в образовательной практике [Текст] / Б. Б. Высоцкий // Методист.- 2006.- №7.-с.16- 18.-Библиогр.:с. 18.
8. Галкина, Т.В. Алексеева Л.Г., Методика диагностики речемыслительной креативности.// Методы психологической диагностики, вып. 1 – М., 1993.
9. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.
10. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., 2008 г.

11. Добрецова, Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования [Текст]: учебно - метод, пособие для учителей/ Добрецова Н.В., ред. профессор А.П. Тряпицына.- СПб: Каро, 2005.- 150с.
12. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально - педагогической деятельности [Текст]: Федеральная Целевая программа «Культура России»/ А.В. Золотарева. — Ярославль: Академия развития, 2004.-303с.- Библиограф.: С. 298 - 303.
13. Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток [Текст] / В.И. Ковалько, М.: Eksmo Education. - 2007, с.511, Библиогр.: с.511. И. М.
14. Комарова Т. С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве, 1991 - №12
15. Кудрявцев В. Ребёнок дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей, 1995 - №9-10
16. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. – М., 2004
17. Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании [Текст] / В.М. Лизинский. - М: Центр «Педагогический поиск», 2004. - 211с.
18. Коробейников, И.А., Нарушения развития и социальная адаптация / И.А.Коробейников. - М. : ПЕР СЭ, 2002. - 192 с
19. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
20. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993.

21. Лук А.Н. Психология творчества. - Наука, 1978
22. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
23. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., 2002.
24. Поддьяков Н.Н. Формирование и развитие творчества дошкольников. М., 2000.
25. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
26. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии., М., 2009г.
27. Симановский А.Э., Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
28. Стародубцева, И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И.В Стародубцева, Т.П. Завьялова – М.: Изд-во Аркти, 2009.
29. Тюфанова И.В., «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
30. Ушинский К.Д. История воображения // Избр. пед. соч.-М.,1954.-Т.2
31. Флерина Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях. Элементы обучения в руководстве изобразительным творчеством ребенка // История дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. С.В. Лыков. - М.: Академия, 1999.
32. Худенко Е. Д., Забрамная С. Д. Аналитический научно-методический центр «развитие и коррекция», М. общеобразовательная программа дополнительного профессионального образования для специалистов, работающих в ДДИС. Учебно-методический комплект программы повышения квалификации «Современные подходы к организации и планированию воспитательной реабилитационной работы в условиях ДДИ, модули 1, 2, 3, 4, М., 2012

33. Цирулик Н.А. Технология уроки творчества., издательство учебная литература 2009г.
- 34.Якобсон С.Г. Искусство и образование. М., 2002.
35. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина., издание пятое; Ростов на Дону., «Феникс, 2011г»

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. СПб, 2002
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей (детский дизайн №3), 2013
3. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. - Вопросы психологии. - 1993 №2.
4. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. М., 2009 .
5. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. М.: ТЦ-Сфера, 2010г.
6. Цирулик Н. А. Технология. Уроки творчечтва, издательство учебная литература, 2009
7. Шкицкая И. О. Аппликации из пластилина, издание пятое, Растов-на-Дону «Феникс», 2011