

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании
МО начальных классов
«30 » августа 2024 г.

Согласовано с методическим
советом школы-интерната
«29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

Адаптированная основная образовательная программа

(Начальная школа)

«Сказкотерапия» (1 вариант)

3 класс

Разработала: Богомаз Е. В.

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка

Данная коррекционная программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями младшего школьного возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ: развитие эмоциональной сферы у детей с “ограниченными возможностями здоровья”; -развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи; -развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности. - умение узнавать и различать персонажей из сказок; - воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи.

Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.

Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.

Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.

Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы

Формировать навыки речевого общения.

Воспитательно -развивающие задачи сказкотерапии:

1. Воспитание у детей положительных нравственных качеств.
2. Умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи.
3. Развитие разговорно - диалогической и монологической речи.
4. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах.
5. Развивать у детей умение имитировать речь и движения сказочных героев.
6. Развивать психофизические процессы (внимание, память , мышление и т.д.).
7. Инсценировка сказок способствует развитию выразительности, образности речи, формированию необходимого ритма и темпа.

НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА:

1 час в неделю, 32 часа в год, согласно утвержденному учебно-календарному графику на 2024-2025 учебный год

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г. ;

приказы Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, от 17.12.2010 № 1897, от 17.05.2012 № 413

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью,

Устав образовательной организации.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная
2. Коллективная - фронтальная - парная - групповая

Формы учебных занятий

игры ролевые

диалоги и беседы

викторины

настольные игры

прослушивание и просматривание сказок

рисование сказочных персонажей

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование “подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки психологом.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр

Личностные и предметные результаты: в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

действие смыслообразования (интерес, мотивация)

действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо")

формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру

формирование желания выполнять учебные действия

использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок,

чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;

чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

Методическая литература:

1. "Воспитание сказкой" Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г. 2. "Сказкотерапия" И.В.Вачков. (Ось -89) 3. "Практикум по сказкотерапии" Т.Д.Зинкевич - Евстигнеева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь". 4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г. 5."Читаем сказки с логопедом" О.Г. Ивановская .Санкт-Петербург издательство "Каро" 2007г.

№	Тема урока	Кол-во	Дата	Коррекционно - развивающие задачи	Деятельность обучающихся
---	------------	--------	------	-----------------------------------	--------------------------

п/п		часов			
1	На море - океане. (вводная беседа)	1	05.09	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Знать названия сказок. Слушать небольшую сказку
2 3 4	Сказки о животных. "Про храброго зайца". Инсценирование сказки "Про храброго зайца".	3	12.09 19.09 26.09	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.	Знать героев сказки. Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса. Работать с текстом сказки: проводить исследование текста сказки . Составлять описание литературного героя.
5 6 7	Сказка "Лиса, заяц и петух". Настольный театр сказка "Лиса, заяц и петух".	3	03.10 10.10 17.10	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев. Сравнить героев, делать элементарные обобщения. Выполнять учебное задание, используя алгоритм, план. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.
8	Викторина по сказкам.	2	24.10	Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Знать текст сказки. Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним.
II четверть.					
9 10	Волшебные сказки.(вводная беседа)	2	07.11 14.11	Развитие наблюдательности, воображения, мышления.	Активно участвовать в беседе.
12	Сказка "Крошечка Хаврошечка."	2	21.11 28.11	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в	Знать авторов сказок. Высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

	Игра "Расскажем сказку вместе".			сказке и называть их	
13	Викторина по сказкам.	1	05.12	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Пересказ содержания прочитанного.
14 15	Имитационные игры.	2	12.12 19.12	Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.	Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.
16	Сочиняем сказку.	1	26.12	Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.	Сочинять сказку по опорным словам
	III четверть.				
17	Прослушивание сказок.	1	16.01	Воспитание добрых чувств.	
18	Волшебный мир сказок	1	23.01	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Пересказ содержания прочитанного.
19 20	К.Чуковский "Мойдодыр"	2	30.01 06.02	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле	Давать характеристику главным героям
21	Угадай героя сказки.	1	13..02	Коррекция общей моторики.	
22 23 24	Сказка К.И.Чуковского "Федорино горе" Просмотр мультфильмов по сказкам К.И.Чуковского	3	20..02 27.02 06.03	Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.	Пересказывать произведение от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка
25	Имитационные игры	1	13.03		Высказывать свое отношение к героям и их поступкам. Выполнять учебные задания, используя алгоритм и план.

26	Нарисуй сказочного героя	1	20.03	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка.
IV четверть.					
27	Что за прелесть, эти сказки!	1	03.04	Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним.
28 29	"Сказка о рыбаке и рыбке". А.С.Пушкин Просмотр сказки "Сказка о рыбаке и рыбке"	2	10.04 17.04	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле	Пересказывать произведение от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка.
30 31	Юные художники.	2	24.04 15.05	Коррекция устной, монологической, диалогической речи.	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка.
32	Имитационные игры	1	22.05		Сравнивать героев, делать элементарные обобщения. Имитировать сказочных героев.