

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
коррекционного цикла  
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая программа  
по учебному предмету  
«Ритмика»  
3 класс  
вариант 1**

**Разработала: Скворцова Е.В.**

**2024-2025 уч. год**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по предмету «Ритмика» в 3 классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

Программа курса «Ритмика» в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс 1-4 классы, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В. Воронковой, авторы В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой, Москва, «Просвещение», 2010г. (раздел «Ритмика» автор: А.А.Айдарбекова).

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Ритмика» входит в образовательную область «Коррекционный курс» как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 3 классе отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**Целью** уроков ритмики является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

### **Задачи учебного предмета «Ритмика»:**

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма, организованность.

### **Особенности реализации программы.**

*Особенности методики преподавания предмета.* Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с ОВЗ обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

## Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету "Ритмика" в 3 классе

### Личностные результаты:

Осознавать себя гражданином России, гордиться своей Родиной, историей страны;

Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Ответственно относиться к учебному процессу;

Интерес и желание учиться;

Умение формулировать вопросы;

Развивать эстетический вкус;

Развивать слуховое восприятие;

Развивать трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность;

Формировать умение осуществлять контроль и самоконтроль;

Использовать знания в повседневной жизни;

Положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию.

### Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ритмика» в 3 классе

#### Минимальный уровень:

Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

Выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость;

Передавать хлопками ритмический рисунок музыки;

Повторять любой ритм, заданный учителем;  
Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **Достаточный уровень:**

Свободно перестраиваться из шеренги в три шеренги, колонны;  
Контролировать дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;  
В соответствии со звучащей музыкой изменять самостоятельно темп и направление движения;  
Реагировать на смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;  
Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость;  
Передавать хлопками, притопами, с помощью ударных музыкальных инструментов ритмический рисунок музыки;  
Самостоятельно повторять любой ритм, заданный учителем, ритм звучащей музыки;  
Задавать ритм одноклассникам и контролировать правильность исполнения.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Учебный предмет «Ритмика» в 3 классе является составной частью образовательного процесса обучающихся. Он решает образовательные, воспитательные, коррекционно- развивающие и лечебно-оздоровительные задачи

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыкально-ритмическая деятельность является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Преподавание предмета «Ритмика» в образовательном учреждении для детей с ОВЗ обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития

В результате изучения предмета «Ритмика» на ступени начального общего специального образования у обучающихся производится коррекция недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, а также формируются положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм).

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе уроков ритмики учащиеся выполняют специальные упражнения под музыку, которые помогают в формировании представлений учащихся о пространстве и умении ориентироваться в нём; развивают мелкую моторику рук; производят двигательную-речевую координацию; развивают артистизм и творческое воображение.

Адаптированная образовательная учебная программа по ритмике в 3 классе образовательного учреждения для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих разделов:

Клас с	Количество часов за год	Раздел	Требования к уровню подготовленности обучающихся
3 кл.	34 час.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	<p>Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.</p> <p>Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.</p>
		<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	<p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное</p>

		<p>положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения на координацию движений:</p> <p>Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.</p> <p>Упражнения на расслабление мышц:</p> <p>Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с</p>
--	--	---

			ноги на ногу, из стороны в сторону.
		<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	<p>Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.</p> <p>Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.</p>
		<b>Игры под музыку</b>	<p>Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p>
		<b>Танцевальные упражнения</b>	<p>Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и</p>



			полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев
--	--	--	--

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока.	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Электронные учебно-методические материалы
				Минимальный	Достаточный	
	<b>I четверть</b>		<b>8</b>			
1.	Музыка и движение	4.09	1	-иметь представление о роли двигательной активности для человека.	-понимать роль двигательной активности для человека; -выделять значимость музыки в музыкально-ритмической деятельности.	<a href="https://disk.yandex.ru/d/Wudffvjs4yNd6Q">https://disk.yandex.ru/d/Wudffvjs4yNd6Q</a>
2.	Ходьба под музыку со сменой направления	11.09	1	-учиться сохранять правильную дистанцию при движении в колонне; -при помощи учителя определять нужное направление движения.	-сохранять правильную дистанцию при движении в колонне; -определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; выполнять требуемые перемены направления и	

					темпа движений, руководствуясь музыкой	
3.	Разнообразие маршей	18.09	1	-уметь маршировать в колонне; -уметь соотносить характер движений с характером музыки.	-уметь маршировать колонной, сохраняя дистанцию; -различать марши, понимать особенность каждого.	
4.	Упражнение «Разминка»	25.09	1	-запоминать движения упражнения; -выполнять упражнение по образцу.	-запоминать движения и последовательность их исполнения; -понимать словесную инструкцию при выполнении упражнений.	
5.	Упражнения для рук	2.10	1	-осваивать пальчиковые упражнения. -учиться выполнять пальчиковые упражнения вместе с проговариванием текста.	выполнять пальчиковые упражнения вместе с проговариванием текста; -уметь выделять пальцы.	
6.	«Парная пляска»	9.10	1	-разучить движения танца; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые движения.	разучить движения танца и их последовательность; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе.	

7.	Инсценирование песен	16.10	1	-проявлять артистизм и фантазию при инсценировании знакомых песен.	- уметь инсценировать песню с одновременным пением; -ощущать смену частей музыкальных произведений.	
8.	Игры под музыку	23.10	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.	
	<b>II четверть</b>		<b>8</b>			
9.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6.11	1	учиться перестроению в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; -учиться построению в колонну по два.	- перестраиваться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Делать это быстро и организованно; -построение в колонну по два; -перестроение из колонны парами в колонну по	

					одному.	
10.	Упражнения с флажками	13.11	1	-учиться выполнять движения с предметом в руке; -учиться передвигаться по кругу шагом и бегом с флажком в руке.	-слушать музыку, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; -ходьба и бег по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии с флажком в руке.	
11.	Упражнение с одним флажком	20.11	1	-запоминать движения упражнения; -выполнять упражнение по образцу; -не ронять флажок при выполнении упражнения.	-запоминать движения и последовательность их исполнения; -понимать словесную инструкцию при выполнении упражнения.	
12.	Ритмический рисунок в музыке	27.11	1	-понимать что такое ритм, ритмический рисунок; -прохлопывать простой ритмический рисунок с помощью учителя.	-выделять ритмические рисунки в окружающей жизни; -уметь повторить простой ритмический рисунок хлопками.	
13.	Составление ритмического рисунка	4.12	1	-передавать хлопками и ритмический рисунок мелодии.	-повторять ритм, заданный учителем; -составлять самостоятельно ритмический рисунок.	
14.	Украинская пляска «Коло»	11.12	1	-разучить движения танца;	разучить движения танца и их последовательность;	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-откликаться эмоционально на движение под музыку;</li> <li>-запоминать новые движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-запоминать движения и выполнять их самостоятельно;</li> <li>-выполнять движения в определённом ритме, темпе.</li> </ul>	
15.	Танцевально-игровое творчество	18.12	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-получать эмоциональное удовлетворение от творчества;</li> <li>-выполнять движения по образцу и с помощью учителя;</li> <li>-учиться проявлять фантазию и воображение в танцевально-игровом творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять фантазию и артистизм в танцевально-игровом творчестве;</li> <li>-уметь придумывать танцевальные движения.</li> </ul>	
16.	Игры под музыку	25.12	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности;</li> <li>-проявлять артистизм и воображение в играх под музыку;</li> <li>-получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности;</li> <li>-выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр;</li> <li>-двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.</li> </ul>	
<b>III четверть</b>			<b>10</b>			

17.	Упражнения на ориентировку в пространстве	15.01	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учиться перестроению в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары;</li> <li>-учиться построению в колонну по два;</li> <li>-учиться построению в колонну по три.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перестраиваться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Делать это быстро и организованно;</li> <li>-построение в колонну по два;</li> <li>-перестроение из колонны парами в колонну по одному;</li> <li>-построение в колонну по три.</li> </ul>	
18. 19.	Упражнение «Цветные флажки»	22.01 29.01	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять упражнение с двумя флажками в руках в ритме музыки по образцу;</li> <li>-не ронять флажки при выполнении упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять упражнение с двумя флажками в руках в ритме музыки;</li> <li>-ощущать смену частей музыкального произведения и соответственно менять движения.</li> </ul>	
20.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5.02	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-играть на музыкально-шумовых инструментах по образцу;</li> <li>-учиться играть в ансамбле;</li> <li>-исполнять на барабане простой ритм с помощью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-играть на музыкально-шумовых инструментах;</li> <li>-уметь играть в ансамбле;</li> <li>-исполнять несложный ритмический рисунок на барабане и бубне;</li> <li>-играть на музыкальных</li> </ul>	

				двух палочек.	инструментах под фонограмму.	
21.	Упражнения на фортепиано	12.02	1	-учиться выделять пальцы; исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах октавы отдельно каждой рукой.	-уметь выделять пальцы; -исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах октавы; -разучивание несложных мелодий.	
22.	Танцевальные упражнения	19.02	1	-выполнять разученные танцевальные движения по образцу и с помощью учителя; -учиться исполнять танцевальные движения – боковой галоп, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка, придвижении парами боковой галоп и поскоки.	-уметь исполнять танцевальные движения – боковой галоп, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка, придвижении парами боковой галоп и поскоки.	
23.	«Танец с хлопками»	26.02	1	-разучить движения танца; -откликаться эмоционально на движение под музыку;	разучить движения танца и их последовательность; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно;	

				-запоминать новые движения.	-выполнять движения в определённом ритме, темпе; -соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	
24.	Ритмическая гимнастика «Гномы»	5.03	1	-разучить движения упражнения; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые движения.	-разучить в последовательности движения; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе; -ощущать смену частей музыкального произведения.	
25.	Танцевально-игровое творчество	12.03	1	-получать эмоциональное удовлетворение от творчества; -выполнять движения по образцу и с помощью учителя; -учиться проявлять фантазию и воображение в танцевально-игровом творчестве.	-проявлять фантазию и артистизм в танцевально-игровом творчестве; -уметь придумывать танцевальные движения.	



26.	Игры под музыку	19.03	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.	
	<b>IV четверть</b>		<b>8</b>			
27.	Упражнения на координацию движений	2.04	1	-учиться одновременно отхлопывать и протопывать несложные ритмические рисунки в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением -учиться протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот.	-одновременно отхлопывать и протопывать несложные ритмические рисунки в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением -протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот.	
28.	Ритмико-гимнастические упражнения	9.04	1	-учиться выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми	-передавать в игровых и плясовых движениях нюансы музыки; -выполнять музыкально-	

				предметами; -выполнять общеразвивающие упражнения и упражнения на координацию движений.	ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами. -двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки;	
29.	Танцевальные упражнения	16.04	1	-учиться исполнять танцевальные движения – боковой галоп, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка, придвигении парами боковой галоп и поскоки.	-закрепить танцевальные движения – боковой галоп, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка, придвигении парами боковой галоп и поскоки.	
30.	Упражнение с воздушными шарами	23.04	1	-учиться ощущать смену частей музыкального произведения и изменять свои движения; -учиться выполнять плавные движения с шаром в руках, не роняя его.	-ощущать смену частей музыкального произведения и соответственно этому двигаться; -уметь выполнять плавные движения с шаром в руках.	
31.	Игры с пением	30.04	1	-учиться петь и двигаться одновременно;	-уметь петь и двигаться одновременно;	

				-развивать двигательно-речевую координацию; -запоминать текст песен и движения.	-запоминать текст песен и движения.	
32.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7.05	1	-учиться играть в ансамбле с учителем на музыкально-шумовых инструментах; -проявлять внимание и организованность при игре в оркестре.	-играть в ансамбле с учителем и под фонограмму на музыкально-шумовых инструментах; -контролировать своё исполнение и игру одноклассников.	
33.	Танцевально-игровое творчество	14.05	1	получать эмоциональное удовлетворение от творчества; -выполнять движения по образцу и с помощью учителя; -учиться проявлять фантазию и воображение в танцевально-игровом творчестве. -откликаться эмоционально на движение под музыку.	-проявлять фантазию и артистизм в танцевально-игровом творчестве; -уметь придумывать танцевальные движения; -откликаться эмоционально на движение под музыку.	
34.	Игры под музыку	21.05	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в	-самостоятельно ориентироваться в пространстве	

				<p>игровой деятельности;          -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку;          -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.</p>	<p>музыкального класса в игровой деятельности;          -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр;          -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.</p>	
			<b>34</b>			