

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
коррекционного цикла
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом
школы- интерната
«28» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор школы- интерната
_____ В.В.Зинченко

**Адаптированная основная рабочая
программа
(Начальная школа)
«Волшебный пластилин» (1 вариант)
2 класс
(внеурочная деятельность)**

Разработала: Коломийцева В.А.

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Да! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребёнку возможность справиться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки; Формировать умения следовать устным инструкциям;
Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учащиеся должны знать:

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

названия и назначение инструментов;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правильно использовать приемы доработки исходных форм;

использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

самостоятельно выполнять несложное изделие;

оформлять готовое изделие;

правильно вести себя в общественных местах;

оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

организовывать свое рабочее место и досуг;

заботиться о своем здоровье.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

Учитель для ученика, а не ученик для учителя.

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Нет предела совершенствованию.

Учет психофизических особенностей детей.

Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная

групповая

выставка

экскурсия

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 32 часа.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки

- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);
нож (стёк);
материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробочка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка,

влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предьявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Содержание образовательной программы.

На основании программы специальной коррекционной образовательной школы под редакцией В.В. Воронковой 2010 года издания, курс обучения во 2- м классе состоит из следующих разделов и тем:

№ п/п	Раздел	Краткое содержание разделов	кол-во часов	Требования к уровню подготовленности учащихся
1	Исходные формы.	Вводный урок	1	-правила организации рабочего места;
		Знакомство с правилами техники безопасности.	1	-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. -названия и назначение инструментов; -названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
2	Доработка исходных форм.	Выполнение изделий простых объемных форм.	5	-правильно использовать приемы доработки исходных форм; -использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; -пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
3	Сложные изделия	Тема: « Изделия фрукты»	4	-самостоятельно выполнять несложное изделие;

	Тема: «Дары леса»	2	оформлять готовое изделие; -правильно вести себя в общественных местах;
	Тема: «С новым годом!»	4	-оказывать посильную помощь товарищам и взрослым; -организовывать свое рабочее место и досуг;
	Тема: «Озеро»	3	- умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом;
	Тема: «Подарок маме»	4	- уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание, слушать и вступать в диалог; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
	Тема: «Кто на листике живёт?»	2	материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;
	Тема: « Птичий двор»	3	умение работать в парах и малых группах; -умение качественно выполнять каждую работу; -научатся пользоваться материалами и инструментами, научатся лепить предметы простой и сложной формы;
	Тема: « Джунгли» Итоговый урок.	3	-научатся творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся на уроке.	Виды контроля
	I четверть	8			
1	Вводный урок. Инструменты и материалы.	1	05.09	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Выявлять уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления Учить слушать и вступать в диалог.	Фронтальный опрос.
2	Знакомство с правилами техники безопасности на уроке.	1	12.09		
	Выполнение изделий простых объемных форм	2			
3	Выполнение изделий простых объемных форм: шар (помидор).	1	19.09	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе. Обучать пользоваться инструментом, инструкциями. Развивать концентрацию внимания. Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах.	Осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
4	Изделие-пирамидка.	1	26.09		
	Изделия фрукты.	4			
5	Изделие «Апельсин».	1	03.10		
6	Изделие «Яблоко».	1	10.10		
7	Изделие «Банан».	1	17.10		
8	Лепка «Корзина с	1	24.10		

	фруктами».				
	II четверть.	8			
	Выполнение изделий простых объемных форм.	3			
9	Изделие «Пирог»	1	07.11		
10	Лепка зайчика.	1	14.11		
11	Лепка медвежонка.	1	21.11		Контроль над выполнением практических действий.
	Тема: « Дары леса».	2			
12	Гриб «Лисичка»	1	28.11	Формировать умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Обучать умению осознанно и произвольно строить речевое высказывание, уметь слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	Осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
13	«Травка и мухомор»	1	05.12	Подчинять свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий.
	Тема: «С новым годом!»	4			
14	Изделие «Снеговик»	1	12.12	Развитие воображения. Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развитие познавательных мотивов,	Осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения

				интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	отклонений и отличий от эталона
15	Изделие «Ёлочка пушистая»	1	19.12	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий.
16	Изделие « Дед Мороз».	1	26.12	Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Обучать действие по образцу. Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным параметром.	Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий.
	III четверть.	10			
17	Составление композиции «С Новым годом!»	1	16.01		
	Тема «Озеро»	3			
18	Изделие «Утка».	1	23.01	Формировать познавательные мотивы, умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий.
19	Изделие «Гусь».	1	30.01	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	
20	Составление композиции «Озеро»	1	06.02	Обучать умению осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	
	Тема: «Подарок маме».	4			

21	Изделие «Тюльпан» .	1	13.02		Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий.
22	Изделия «Ваза»	1	20.02		
23	Изделие «Нарцисс».	1	27.02	Развивать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений) Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий.
24	Составление композиции «Подарок маме».	1	06.03		
	Тема: «Кто на листике живёт?»	2			
25	Изделие «Гусеница» .	1	13.03	Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений). Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Обучать умению адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.	Осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
26	Изделие «Бабочка».	1	20.03		Фронтальный опрос. Контроль над
	IV четверть.	6			

	Тема: «Птичий двор»	3			выполнением практических действий.
27	Изделие «Яйцо».	1	03.04		
28	Изделие «Курица с цыплятами».	1	10.04	Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений)	Осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
29	Изделие «Петушок».	1	17.04	Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развивать концентрацию внимания. мышление	
	Тема: «Джунгли»	3			
30	Изделие Жираф» «Черепашка»	1	24.04	Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развитие	Осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
31	Изделие «Пальма» «Слон».	1	15.05	концентрации внимания. Развивать аналитическое мышление	
32	Составление композиции «Мир джунглей». Итоговый урок.	1	22.05	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями. Осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать эмоционально позитивное	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. Развитие саморегуляции как способности к

		1		отношение к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению.	мобилизации сил и энергии к волевому усилию.