

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
коррекционного цикла
«26» августа 2024 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая программа
по учебному предмету
«Ритмика»
2 класс
вариант 1**

Разработала: Скворцова Е.В.

2024-2025 уч. год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Ритмика» во 2 классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

Программа курса «Ритмика» во 2 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс 1-4 классы, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В. Воронковой, авторы В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой, Москва, «Просвещение», 2013г. (раздел «Ритмика» автор: А.А.Айдарбекова).

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Ритмика» входит в образовательную область «Коррекционный курс» как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение во 2 классе отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Целью уроков ритмики является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи учебного предмета «Ритмика»:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма, организованность.

Особенности реализации программы.

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с ОВЗ обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету "Ритмика" во 2 классе

Личностные результаты:

Осознавать себя гражданином России, гордиться своей Родиной, историей страны;

Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Ответственно относиться к учебному процессу;

Интерес и желание учиться;

Умение формулировать вопросы;

Развивать эстетический вкус;

Развивать слуховое восприятие;

Развивать трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность;

Формировать умение осуществлять контроль и самоконтроль;

Использовать знания в повседневной жизни;

Положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ритмика» во 2 классе

Минимальный уровень:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию при движении в колонне парами;
- определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- ощущать смену частей музыкального произведения;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз с помощью учителя;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять разученные танцевальные и плясовые движения.

Достаточный уровень:

- самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- самостоятельно организованно строиться;
- контролировать сохранение правильной дистанции в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- самостоятельно соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
- самостоятельно регулировать темп и ритм общеразвивающих упражнений, в соответствии со звучащей музыкой;
- определять самостоятельно смену частей музыкального произведения;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- самостоятельно использовать известные танцевальные и плясовые движения при танцевальной деятельности

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Ритмика» во 2 классе является составной частью образовательного процесса обучающихся. Он решает образовательные, воспитательные, коррекционно- развивающие и лечебно-оздоровительные задачи

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыкально-ритмическая деятельность является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Преподавание предмета «Ритмика» в образовательном учреждении для детей с ОВЗ обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни, а также формируются положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм).

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе уроков ритмики учащиеся выполняют специальные упражнения под музыку, которые помогают в формировании представлений учащихся о пространстве и умении ориентироваться в нём; развивают мелкую моторику рук; производят двигательно-речевую координацию; развивают артистизм и творческое воображение.

Адаптированная образовательная учебная программа по ритмике во 2 классе образовательного учреждения для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих разделов:

Клас с	Количество часов за год	Раздел	Требования к уровню подготовленности обучающихся
1доп.	34 час.	Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.
		Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в

		<p>сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения на координацию движений:</p> <p>Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в</p> <p>исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p> <p>Упражнения на расслабление мышц:</p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание</p>
--	--	---

			<p>кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p>
		<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p>	<p>Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.</p> <p>Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p>

<p>Игры под музыку</p>	<p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p>
<p>Танцевальные упражнения</p>	<p>Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.</p>

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока.	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Электронные учебно-методические материалы
				Минимальный	Достаточный	
	I четверть		8			
1.	Музыка и движение	3.09	1	-иметь представление о роли двигательной активности для человека.	-понимать роль двигательной активности для человека.	https://disk.yandex.ru/d/BSyWnG4CZl9P0A
2.	Ходьба под музыку	10.09	1	-владеть элементарными навыками ориентировки в музыкальном классе; -двигаться по кругу шагом; -владеть элементарными навыками и умениями построения.	-двигаться ритмично по кругу шагом; -уметь передвигаться по кругу с сохранением дистанции -владеть элементарными навыками и умениями перестроения, делать это быстро и точно.	
3.	Ходьба со сменой направления	17.09	1	-учиться сохранять правильную дистанцию при движении в колонне; -при помощи учителя	-сохранять правильную дистанцию при движении в колонне; -определять нужное	

				определять нужное направление движения.	направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	
4.	Бег под музыку	24.09	1	-учиться бегу колонной по кругу; -осваивать ритмичный бег под музыку.	-освоить ритмичный бег под музыку; -уметь бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.	
5.	Упражнение «Весёлые ладошки»	1.10	1	-запоминать движения упражнения; -выполнять упражнение по образцу.	-запоминать движения и последовательность их исполнения; -понимать словесную инструкцию при выполнении упражнений.	
6.	Инсценирование песни «Зайка»	8.10	1	-учиться внимательно слушать музыку и двигаться в соответствии с ней.	-выполнять танцевальные движения легко и непринуждённо; -проявлять артистизм при инсценировании песни, в танцевальном творчестве.	
7.	Пляска «Зеркало»	15.10	1	-слушать музыку и двигаться в соответствии с её характером, ритмом,	-запоминать танцевальные движения и последовательность их	

				темпом; -учиться повторять движения по образцу.	исполнения; -проявлять артистизм при исполнении танцевальных движений.	
8.	Игры под музыку	22.10	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр.	
	II четверть		8			
9.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5.11	1	-ориентироваться в музыкальном классе; -ходьба колонной по одному; -учиться перестроению в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; -учиться построению в колонну по два.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве при исполнении движений; -сохранять дистанцию при ходьбе колонной; - перестраиваться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Делать это быстро и организованно; -построение в колонну по два.	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения	12.11	1	-учиться выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами; -учиться выполнять упражнения на координацию движений.	-выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами. -двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки; -выполнять упражнения на координацию движений.	
11.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	19.11	1	-исполнять простой ритмический рисунок на бубне и барабане; -играть на барабане двумя палочками.	-играть на барабане; -играть на музыкально-шумовых инструментах; -уметь играть в ансамбле; -исполнять несложный ритмический рисунок на барабане и бубне.	
12.	Танцевальные упражнения	26.11	1	-осваивать поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы с помощью учителя.	-освоить поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы; -проявлять артистизм при исполнении танцевальных движений.	
13.	Танец «Хлопки»	3.12	1	-разучить танцевальные движения и последовательность их	-запоминать танцевальные движения и последовательность их	

				исполнения; -проявлять артистизм при исполнении танцевальных движений; -учиться двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки.	исполнения; -проявлять артистизм при исполнении танцевальных движений; -двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки.	
14.	Инсценирование песни «Весёлый музыкант»	10.12	1	-проявлять артистизм при инсценировании песни; -понимать смену частей музыкального произведения.	- уметь инсценировать песню с одновременным пением; -ощущать смену частей музыкального произведения.	
15.	«Если весело живётся делай так»	17.12	1	-учиться двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки. -запоминать движения и последовательность их исполнения.	-запоминать движения и последовательность их исполнения; -двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки; -проявлять активность в музыкально-игровом творчестве.	
16.	Игры под музыку	24.12	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности;	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в	

				<p>-проявлять артистизм и воображение в играх под музыку;</p> <p>-получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.</p>	<p>игровой деятельности;</p> <p>-выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр;</p> <p>-двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.</p>	
	III четверть		10			
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве	14.01	1	<p>-учиться перестроению в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары;</p> <p>-учиться построению в колонну по два.</p>	<p>- перестраиваться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Делать это быстро и организованно;</p> <p>-построение в колонну по два.</p>	
18.	Ритмико-гимнастические упражнения	21.01	1	<p>-учиться выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами.</p> <p>-учиться выполнять упражнения на координацию движений.</p>	<p>-выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами.</p> <p>-двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки;</p> <p>-выполнять упражнения на координацию</p>	

					движений.	
19.	Танец «Пляска парами»	28.01	1	-разучить движения танца; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые движения.	-разучить движения танца и их последовательность; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе.	
20.	Упражнения для пальцев рук	4.02	1	-осваивать пальчиковые упражнения. -учиться выполнять пальчиковые упражнения вместе с проговариванием текста.	-выполнять пальчиковые упражнения вместе с проговариванием текста.	
21.	Игровые упражнения	11.02		-выполнять движения по образцу и с помощью учителя; -учиться проявлять фантазию и воображение в музыкально-игровом творчестве.	-проявлять фантазию и артистизм в музыкально-игровом творчестве.	
22.	Упражнения на фортепиано	18.02	1	-учиться выделять пальцы; исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот отдельно каждой рукой.	-уметь выделять пальцы; -исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот двумя руками	

23. 24.	Пляска-игра «Гремушечка– погремушечка»	25.02 4.03	2	-разучить пляску-игру «Гремушечка- погремушечка»; -не ронять погремушки во время упражнения.	-исполнять пляску-игру с погремушками в руках и одновременно пропевать текст; -двигаться строго в соответствии с музыкой и текстом песни.	
25.	Танцевально-игровое творчество	11.03	1	-учиться проявлять творческий подход при исполнении музыкальных танцевальных упражнений.	-проявлять творческий подход при исполнении музыкальных танцевальных упражнений.	
26.	Игры под музыку	18.03	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.	
	IV четверть		8			

27.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1.04	1	<p>учиться перестроению в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары;</p> <p>-учиться построению в колонну по два.</p>	<p>- перестраиваться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Делать это быстро и организованно;</p> <p>-построение в колонну по два;</p> <p>-перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p>
28.	Упражнения с флажками	8.04	1	<p>-учиться выполнять движения с предметом в руке;</p> <p>-учиться передвигаться по кругу шагом и бегом с флажком в руке.</p>	<p>-слушать музыку, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;</p> <p>-ходьба и бег по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии с флажком в руке.</p>
29.	Упражнения для пальцев рук	15.04	1	<p>-осваивать пальчиковые упражнения.</p> <p>-учиться выполнять пальчиковые упражнения вместе с проговариванием текста.</p>	<p>-выполнять пальчиковые упражнения вместе с проговариванием текста;</p> <p>-уметь выделять пальцы.</p>
30.	«Парная пляска»	22.04	1	<p>-разучить движения танца;</p>	<p>-запоминать танцевальные движения</p>

				-откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые движения.	и последовательность их исполнения; -проявлять артистизм при исполнении танцевальных движений; -двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки.	
31.	Игры с пением	29.04	1	-учиться петь и двигаться одновременно; -развивать двигательно-речевую координацию; -запоминать текст песен и движения.	-уметь петь и двигаться одновременно; -запоминать текст песен и движения.	
32.	Ритмическая гимнастика «Что такое аэробика?»	6.05	1	-разучить движения упражнения; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые движения.	-разучить в последовательности движения; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе; -ощущать смену частей музыкального произведения.	
33.	Танцевально-игровое творчество	13.05	1	-учиться проявлять творческий подход при	-проявлять творческий подход при исполнении	

				исполнении музыкальных танцевальных упражнений.	музыкальных танцевальных упражнений.	
34.	Игры под музыку	20.05	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.	
			34			