

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево-Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на
заседании МО
начальных классов
«26» августа 2024 г.

Согласовано с
методическим советом
школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
В.В. Зинченко

**Адаптированная основная образовательная программа
«Волшебный пластилин»
1 класс
(внеурочная деятельность)**

Разработала: Данильченко О. Н.

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 час.

Программное содержание по программе «Волшебный пластилин» включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки; Формировать умения следовать устным инструкциям;
Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учащиеся должны знать:

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

названия и назначение инструментов;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правильно использовать приемы доработки исходных форм;

использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

самостоятельно выполнять несложное изделие;

оформлять готовое изделие;

правильно вести себя в общественных местах;

оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

организовывать свое рабочее место и досуг;

заботиться о своем здоровье.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

Учитель для ученика, а не ученик для учителя.

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Нет предела совершенствованию.

Учет психофизических особенностей детей.

Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная

групповая

выставка

экскурсия

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 часа.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для расслабляющих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо

Знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);

нож (стёк);

материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.
4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.
5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации

к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

- Общеучебные:

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- Логические:

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков
- 2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- Постановка и решение проблемы:

- 1) формулирование проблемы;
- 2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Регулятивные:

- 1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- 3) оценка результатов работы.

- Коммуникативные:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение

цели, функций участников, способов взаимодействия;

2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные:

1) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

2) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

3) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских.

Содержание образовательной программы

На основании программы специальной коррекционной школы курс обучения в 1-м классе состоит из следующих разделов и тем:

Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов	Требования к уровню подготовленности учащихся
	Вводный урок	1	- правила организации рабочего места;
	Техника безопасности	1	-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
	Выполнение изделий простых объемных форм	4	-название и назначение инструментов;
Исходные формы	Тема: « Урожай»	4	-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
Доработка исходных форм	Тема: «Большой праздник»	1	- правильное использование приемов доработки исходных форм;
Сложные изделия	Тема: « Дары леса»	2	- использование плоских рисованных изображений для создания объемных форм;
	Тема: «С новым годом!»	4	-умение пользоваться схемами с условными обозначениями;
	Тема: «Озеро»	3	
	Тема: «Подарок маме»	2	

			-самостоятельно выполнять несложное изделие; оформлять готовое изделие;
	Тема: «Кто на листике живёт?»	2	- правильно вести себя в общественных местах;
Доработка исходных форм	Тема: « Пасха»	2	-оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
	Тема: « Птичий двор».	2	-организовывать свое рабочее место и досуг;
Сложные изделия	Тема: « Джунгли»	3	-умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом; -умение осознанно и правильно строить речевое высказывание, слушать и вступать в диалог; -пластилин, свойства и применение; -материалы и приспособления при работе с пластилином; -умение работать в парах и малых группах; -умение качественно выполнять каждую работу; -творческий подход к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся, воспитанников на уроке	
	І четверть	7			
1	Вводный урок.	2	05.09		Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
	Инструменты и материалы.	1		Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Выявлять уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления Учить слушать и вступать в диалог.	

2	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	12.09	Научить четко выполнять инструкции по технике безопасности. Быть бдительными и внимательными.	
	Выполнение изделий простых объемных форм.	4			
3	Выполнение изделий простых объемных форм: шара, цилиндра.	1	19.09	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Обучать пользоваться инструментом, инструкциями. Развивать концентрацию внимания.	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
4	Изделие неваляшка	1	26.09	Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах.	
5	Изделие -дерево	1	03.10		
6	Изделие-пирамидка.	1	10.10		Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
	Тема: « Урожай»	4		Развивать готовности к сотрудничеству и дружбе Развивать способность к волевому усилию при	Умение адекватно

7	Изделие «Апельсин»	1	17.10	правильной работе инструментом и материалом Тренировать внимание.	принимать задачу, заданную в определенном условии.
8	Изделие «Лимон»	1	24.10		
	II четверть	9			
9	Изделие «Банан»	1	07.11	Развивать мышление, пространственное воображение Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах.	
10	Изделие «Корзина с фруктами». Композиция.	1	14.11	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Развивать пространственное мышление. Обучать пониманию возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	. Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
	Тема: «Большой праздник»	1			
11	Изделие «Торт»	1	21.11	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Формировать умения представлять, фантазировать соотносить выполненное задание с образцом. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах. Обучать строго следовать инструкции	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.

	Тема: « Дары леса»	2		Формировать умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
12	Изделия «Подосиновик»	1	28.11	Обучать умению осознанно и произвольно строить речевое высказывание, уметь слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	
13	«Травка и мухомор»	1	05.12	Подчинять свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	
	Тема: «С новым годом!»	4		Развитие воображения.	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
14	Изделие «Снеговик»	1	12.12	Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	
15	Изделие «Ёлочка пушистая»	1	19.12	Развитие познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	
16		1	26.12	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	
	III четверть	9			
17 18	Изделие Дед Мороз».	2	16.01 23.01	Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом Обучать действие по образцу. Развивать пространственное мышление, умения осуществлять синтез на основе известных пар Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата .	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
	Тема: «Озеро»	3			
19	Изделие «Утка»	1	30.01	Формировать познавательные мотивы, умения представлять, фантазировать, соотносить	

20	«Гусь».	1	06.02	выполненное задание с образцом.	
21	Изделие «Тюльпан»	1	13.02	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми Обучать умению осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Развивать пространственное мышление, умение осуществлять синтез на основе известных параметров	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
	Тема: «Подарок маме»	2			
22 23	Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	2	27.02 06.03	Развивать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений) Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
	Тема: «Кто на листике живёт?»	2			
24	Изделие «Гусеница»	1	13.03	Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений).	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
25	Изделие «Бабочка»	1	20.03	Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Обучать умению адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.

	IV четверть.	8			
	Тема: « Пасха»	2			
26	Изделие «Кулич»	1	03.04	Развивать концентрацию внимания, аналитическое мышление.	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
27	Изделие «Яйцо»	1	10.04	Развивать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	
	Тема: « Птичий двор».	2			
28	Изделие «Курица с цыплятами»	1	17.04	Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений)	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
29	Изделие «Петушок»	1	24.04	Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развивать концентрацию внимания, мышление	
	Тема: « Джунгли»	3			

30	Изделие «Слон»	1	15.04	<p>Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развитие концентрации внимания. Развивать аналитическое мышление</p> <p>Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями.</p>	<p>Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p> <p>Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.</p> <p>Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию</p>
31	Изделие «Черепашка»	1	22.05	<p>Осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил</p> <p>Формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению.</p> <p>Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями.</p>	