

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Ростовской области
«Матвеево-Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании
МО начальных классов
«26 » августа 2024 г.

Согласовано с методическим
советом школы-интерната
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная образовательная
программа
(Начальная школа)
«Волшебный пластилин» (1 вариант)
(внеурочная деятельность)
1 доп. класс**

Разработала: Борисенко М.А.

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки; Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Учащиеся должны знать:

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

названия и назначение инструментов;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правильно использовать приемы доработки исходных форм;

использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

самостоятельно выполнять несложное изделие;

оформлять готовое изделие;

правильно вести себя в общественных местах;

оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

организовывать свое рабочее место и досуг;

заботиться о своем здоровье.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

Учитель для ученика, а не ученик для учителя.

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Нет предела совершенствованию.

Учет психофизических особенностей детей.

Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная

групповая

выставка

экскурсия

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 32 часа.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);

нож (стёк);

материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель

предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем.

Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против

размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Содержание образовательной программы.

На основании программы специальной коррекционной образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой 2010 года издания, курс обучения в 1-м доп. классе состоит из следующих разделов и тем:

№ п/п	Краткое содержание разделов	кол-во часов	Требования к уровню подготовленности обучающихся
1	Вводный урок	1	-правила организации рабочего

		<p>места;</p> <p>-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.</p> <p>-названия и назначение инструментов;</p> <p>-названия и назначение материалов, их элементарные</p> <p>-свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</p> <p>-правильно использовать приемы доработки исходных форм;</p> <p>-использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;</p> <p>-пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;</p> <p>-самостоятельно выполнять несложное изделие;</p> <p>оформлять готовое изделие;</p> <p>-правильно вести себя в общественных местах;</p> <p>-оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;</p> <p>-организовывать свое рабочее место и досуг;</p> <p>- умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом;</p>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание, слушать и вступать в диалог; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; умение работать в парах и малых группах; -умение качественно выполнять каждую работу; -научатся пользоваться материалами и инструментами, научатся лепить предметы простой и сложной формы; -научатся творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.
2	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	
3	Выполнение изделий простых объемных форм.	4	
4	« Урожай»	5	

5	«Большой праздник»	1	
6	« Дары леса»	2	
7	«С новым годом!»	3	
8	«Озеро»	2	
9	«Подарок маме»	3	
	«Кто на листике живёт?»	2	
	« Пасха»	2	
	« Птичий двор»	2	

	« Джунгли»	3	
	Закрепление пройденного.	2	
	Всего	33	

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся	Методы оценки достижений
	I четверть	9			

1	Вводный урок. Инструменты и материалы.	1	03.09	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Выявлять уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления Учить слушать и вступать в диалог.	Текущий контроль.
2	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	10.09		
3	Выполнение изделий простых объемных форм.	1	17.09		
4	Выполнение изделий простых объемных форм: шара, цилиндра.	1	24.09	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Обучать пользоваться инструментом, инструкциями. Развивать концентрацию внимания. Обучать умению слушать и вступать в диалог.	
5	Изделие «Неваляшка».	1	01.10	Продолжать работу в парах.	
6	Изделие «Дерево».	1	08.10		
	Тема: « Урожай»	5			
7	Изделие «Апельсин».	1	15.10	Развивать готовности к сотрудничеству и дружбе	
8	Изделие «Лимон».	1	22.10	Развивать способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным
9	Изделие «Вишня».	1	05.11	Тренировать внимание. Развивать мышление, пространственное	

				воображение Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах.	эталон с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
10	«Виноград»	1	12.11	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	
11	Изделие «Корзина с фруктами». Композиция.	1	19.11	Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил. Развивать пространственное мышление. Обучать пониманию возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	
	Тема: «Большой праздник»	1			
12	Изделие «Горт»	1	26.11	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах. Обучать строго следовать инструкции.	
	Тема: « Дары леса»	2			
13	Изделия «Подосиновик»	1	03.12	Формировать умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями,	Осуществляют контроль в форме сличения способа
14	«Травка и мухомор»	1	10.12		

				<p>взрослыми.</p> <p>Обучать умению осознанно и произвольно строить речевое высказывание, уметь слушать и вступать в диалог.</p> <p>Продолжить работу в парах. Подчинять свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.</p>	<p>действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p>
	Тема: «С новым годом!»	3		<p>Развитие воображения.</p> <p>Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.</p>	
1 5	Изделие «Снеговик»	1	17.12	<p>Развитие познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)</p>	
1 6 1 7	Изделие «Ёлочка пушистая»	2	24.12 14.01	<p>Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p> <p>Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил</p> <p>Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом</p> <p>Обучать действие по образцу.</p> <p>Развивать пространственное мышление, умения осуществлять синтез на основе известных пар</p> <p>Умение осуществлять контроль в</p>	
1 8	Изделие «Дед Мороз».	1	21.01	<p>Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p> <p>Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил</p> <p>Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом</p> <p>Обучать действие по образцу.</p> <p>Развивать пространственное мышление, умения осуществлять синтез на основе известных пар</p> <p>Умение осуществлять контроль в</p>	

				форме сличения способа действия и его результата с заданным размером	
	Тема: «Озеро»	2			
1 9	Изделие «Утка»	1	28.01	Формировать познавательные мотивы, умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
2 0	Изделие «Гусь».	1	04.02		
	Тема: «Подарок маме»	3			
2 1	Изделие «Тюльпан»	1	11.02	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми Обучать умению осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Развивать пространственное мышление, умение осуществлять синтез на основе известных параметров	
2 2	Изделия «Ваза»	1	25.02		

2 3	Изделия « Нарцисс».	1	04.03	Развивать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений) Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных прав	
	Тема: «Кто на листике живёт?»	2			
2 4	Изделия «Гусеница»	1	11.03	Формировать познавательные мотивы, интерес к новому	
2 5	«Бабочка»	1	18.03	(приобретение новых знаний и умений). Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Обучать умению адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.	
	Тема: « Пасха»	1			
2 6	Изделие «Кулич»	1	01.04		
2 7	Изделие «Яйцо»	1	08.04	Развивать концентрацию внимания, аналитическое мышление. Развивать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его
	Тема: « Птичий двор»	2			результата с заданным эталоном с

2 8	Изделие «Курица с цыплятами»	1	15.04	Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений) Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развивать концентрацию внимания ,мышление	целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
2 9	Изделие «Петушок»	1	22.04		
	Тема: « Джунгли»	3			
3 0	Изделие «Слон»	1	29.04		
3 1	Изделие «Черепашка»	1	06.05	Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развитие концентрации внимания. Развивать аналитическое мышление	
3 2	Изделие «Пальма».	1	13.05		
3 3	Закрепление пройденного.	1	20.05	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями. Осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению.	

