

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
Начальных классов  
«30» августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

# **Адаптированная образовательная рабочая программа**

## **Волшебный пластилин**

**1 доп. класс**

**Разработала: Данильченко О.Н.**

**2023-2024 уч. год**

## Пояснительная записка

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

*Обучающие:*

Знакомить детей с основными видами лепки; Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

*Развивающие:*

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

*Учащиеся должны знать:*

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

названия и назначение инструментов;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правильно использовать приемы доработки исходных форм;

использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

самостоятельно выполнять несложное изделие;

оформлять готовое изделие;

правильно вести себя в общественных местах;

оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

организовывать свое рабочее место и досуг;

заботиться о своем здоровье.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

Учитель для ученика, а не ученик для учителя.

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Нет предела совершенствованию.

Учет психофизических особенностей детей.

Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная

групповая

выставка

экскурсия

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 32 часа.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

Основные составляющие занятий:

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)

2) организация рабочего места

3) повторение пройденного материала

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

-инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

-практическая работа

-физкультминутки

-подведение итогов, анализ, оценка работ

-приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

#### Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

#### Основное оборудование:

одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);

нож (стёк);

материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

#### Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка,

влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

#### Демонстрационные пособия:

предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

#### Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести

сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

### **Содержание образовательной программы.**

На основании программы специальной коррекционной образовательной школы, курс обучения в 1- м доп. классе состоит из следующих разделов и тем:

№ п/п	Краткое содержание разделов	кол- во часов	Требования к уровню подготовленности обучающихся
1	Вводный урок	1	-правила организации рабочего места; -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. -названия и назначение инструментов; -названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные

		<p>способы обработки;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-правильно использовать приемы доработки исходных форм;</li><li>-использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;</li><li>-пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;</li><li>-самостоятельно выполнять несложное изделие;</li></ul> <p>оформлять готовое изделие;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-правильно вести себя в общественных местах;</li><li>-оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;</li><li>-организовывать свое рабочее место и досуг;</li><li>- умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом;</li><li>- уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание, слушать и вступать в диалог;</li><li>- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;</li></ul> <p>материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;</p> <p>умение работать в парах и малых группах;</p>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение качественно выполнять каждую работу;</li> <li>-научатся пользоваться материалами и инструментами, научатся лепить предметы простой и сложной формы;</li> <li>-научатся творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.</li> </ul>
2	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	
3	Выполнение изделий простых объемных форм.	2	
4	« Урожай»	5	
5	«Большой праздник»	1	
6	« Дары леса»	2	

7	«С новым годом!»	3	
8	«Озеро»	2	
9	«Подарок маме»	3	
	«Кто на листике живёт?»	2	
	« Пасха»	2	
	« Птичий двор»	2	

	« Джунгли»	3	
	Закрепление пройденного.	2	

## **Планируемые результаты**

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;  
устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

планировать свои действия;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  
адекватно воспринимать оценку учителя;  
различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

проявлять познавательную инициативу;  
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Учащиеся смогут:*

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
владеть монологической и диалогической формой речи;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

высказываться в устной и письменной форме;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи;  
строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

### **Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся, воспитанников на уроке	Методы оценки достижений обучающегося
	<b>I четверть</b>				
1	Вводный урок. Инструменты и материалы.	1	05.09	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Выявлять уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления Учить слушать и вступать в диалог.	Текущий контроль.

2	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	12.09		
3	Выполнение изделий простых объемных форм.	1	19.09		
4	Выполнение изделий простых объемных форм: шара, цилиндра.	1	26.09	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Обучать пользоваться инструментом, инструкциями. Развивать концентрацию внимания. Обучать умению слушать и вступать в диалог.	
5	Изделие «Неваляшка».	1	03.10	Продолжать работу в парах.	
6	Изделие «Дерево».	1	10.10		
	<b>Тема: « Урожай»</b>				
7	Изделие «Апельсин».	1	17.10	Развивать готовности к сотрудничеству и дружбе Развивать способность к волевому усилию при	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
8	Изделие «Лимон».	1	24.10	правильной работе инструментом и материалом	
9	Изделие «Вишня».	1	31.10	Тренировать внимание. Развивать мышление, пространственное воображение Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах.	
	<b>II четверть</b>				
10	«Виноград»	1	07.11	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями,	

11	Изделие «Корзина с фруктами».Композиция.	1	14.11	взрослыми. Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил. Развивать пространственное мышление. Обучать пониманию возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	
	<b>Тема: «Большой праздник»</b>	<b>1</b>			
12	Изделие «Торт»	1	21.11	Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах. Обучать строго следовать инструкции.	
	<b>Тема: « Дары леса»</b>	<b>2</b>			
13	Изделия «Подосиновик»	1	28.11	Формировать умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
14	«Травка и мухомор»	1	05.12	Обучать умению осознанно и произвольно строить речевое высказывание, уметь слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Подчинять свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	
	<b>Тема: «С новым годом!»</b>	<b>3</b>		Развитие воображения. Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	
15	Изделие «Снеговик»	1	12.12	соотносить выполненное задание с образцом.	

16-17	Изделие «Ёлочка пушистая»	2	19.12 26.12	Развитие познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	
	<b>III четверть</b>			Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	
18	Изделие «Дед Мороз».	1	16.01	Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом Обучать действие по образцу. Развивать пространственное мышление, умения осуществлять синтез на основе известных пар Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным размером	
	<b>Тема: «Озеро»</b>	<b>2</b>			
19	Изделие «Утка»	1	23.01	Формировать познавательные мотивы, умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
20	Изделие «Гусь».	1	30.01		

	<b>Тема: «Подарок маме»</b>	<b>3</b>			
21	Изделие «Тюльпан»	1	06.02	<p>Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми</p> <p>Обучать умению осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил</p> <p>Развивать пространственное мышление, умение осуществлять синтез на основе известных параметров</p>	
22	Изделия «Ваза»	1	13.02		
23	Изделия « Нарцисс».	1	27.02	<p>Развивать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений)</p> <p>Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных прав</p>	
	<b>Тема: «Кто на листике живёт?»</b>	<b>2</b>			
24	Изделия «Гусеница»	1	05.03	<p>Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений).</p>	
25	«Бабочка»	1	12.03	<p>Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Обучать умению адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.</p>	
	<b>Тема: « Пасха»</b>	<b>2</b>			

26	Изделие «Кулич»	1	19.03		
	<b>IV четверть</b>				
27	Изделие «Яйцо»	1	02.04	Развивать концентрацию внимания, аналитическое мышление. Развивать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
	<b>Тема: « Птичий двор»</b>	<b>2</b>			
28	Изделие «Курица с цыплятами»	1	09.04	Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений) Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	
29	Изделие «Петушок»	1	16.04	Развивать концентрацию внимания ,мышление	
	<b>Тема: « Джунгли»</b>	<b>3</b>			
30	Изделие «Слон»	1	23.04		
31	Изделие «Черепаша»	1	30.04	Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	
32	Изделие «Пальма».	1	06.05	Развитие концентрации внимания. Развивать аналитическое мышление	
33- 34	Закрепление пройденного.	2	13.05 20.05	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями. Осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества ориентация на партнёра	

				по общению.	
--	--	--	--	-------------	--