

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
коррекционного цикла
«30» августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната

**Адаптированная образовательная рабочая программа
по учебному предмету
«Ритмика»
1 доп. класс
вариант 1**

Разработала: Скворцова Е.В.

2023-2024 уч. год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Ритмика» в 1 доп. классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);
-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;

-Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

Программа курса «Ритмика» в 1 доп. классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс 1-4 классы, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В. Воронковой, авторы В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой, Москва, «Просвещение», 2013г. (раздел «Ритмика» автор: А.А.Айдарбекова).

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Ритмика» входит в образовательную область

«Коррекционный курс» как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 1 доп. классе отведено 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели.

Целью уроков ритмики является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи учебного предмета «Ритмика»:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма, организованность.

Особенности реализации программы.

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с ОВЗ обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету "Ритмика" в 1 доп.классе

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ритмика» в 1 доп.классе

Минимальный уровень:

– готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно

под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.

Владеть элементарными умениями и навыками при построении.

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- эмоционально откликаться на движение под музыку;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, самостоятельно находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), самостоятельно равняться в шеренге, в колонне.
владеть элементарными умениями и навыками при построении, выполнять их чётко под музыку;
- чётко двигаться по залу, в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно контролировать движение по кругу с сохранением правильных дистанций, не нарушая первоначальную форму круга;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами, делать это в характере музыки, проявлять при этом артистизм;
- ощущать темп музыкального произведения и двигаться соответственно;
- эмоционально откликаться на движение под музыку, проявлять элементы самостоятельного творчества;
- выполнять игровые и плясовые движения и уметь выделять их в других танцах;
- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки самостоятельно.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Ритмика» в 1 доп. классе является составной частью образовательного процесса обучающихся. Он решает образовательные, воспитательные, коррекционно- развивающие и лечебно-оздоровительные задачи

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыкально-ритмическая деятельность является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Преподавание предмета «Ритмика» в образовательном учреждении для детей с ОВЗ обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни, а также формируются положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм).

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе уроков ритмики учащиеся выполняют специальные упражнения под музыку, которые помогают в формировании представлений учащихся о пространстве и умении ориентироваться в нём; развивают мелкую моторику рук; производят двигательную-речевую координацию; развивают артистизм и творческое воображение.

Адаптированная образовательная учебная программа по ритмике в 1 доп. классе образовательного учреждения для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих разделов:

Клас с	Количество часов за год	Раздел	Требования к уровню подготовленности обучающихся
1 доп.	33 час.	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середины) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место. Ходить по кругу друг за другом ритмично, чётко, взмахивая руками. Бег по кругу.
		Ритмико-гимнастические	Поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук. Выполнять разные действия с

		упражнения	предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперёд). Развивать координацию движений, плавность, выразительность, умение выполнять движения в определённом, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе. Учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере две четверти.
		Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием попевок и без них.
		Игры под музыку	В процессе музыкальных игр уделять особое внимание выразительности движений, обращать внимание детей на передачу самых характерных черт персонажей сказок, рассказов и пр. Работать над эмоциональностью и раскованностью детей во время музыкальных игр.
		Танцевальные упражнения	Знакомство с танцевальными движениями. Движение по кругу приставными шагами, остановка по сигналу. Движение приставными шагами с приседаниями. Ходить парами по кругу (свободную руку держать на поясе или держать в ней предмет). Соблюдать расстояние между парами при движении парами Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Бег друг за другом на носках без высокого подъёма ног и высоко поднимая ноги. Бег друг за другом, выбрасывая ноги вперёд (руки на поясе). Подпрыгивание на двух ногах. Маховые движения рук.

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хоровод.
--

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока.	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Электронные учебно-методические материалы
				Минимальный	Достаточный	
I четверть			9			
1.	Музыка и движение	4.09	1	-иметь представление о роли двигательной активности для человека.	-понимать роль двигательной активности для человека.	https://disk.yandex.ru/d/BSyWnG4CZI9P0A
2.	Ходьба под музыку	11.09	1	-владеть элементарными навыками ориентировки в музыкальном классе; -двигаться шагом в произвольном порядке.	-ориентироваться в пространстве музыкального класса; -уметь двигаться ритмично шагом в произвольном порядке.	
3.	Упражнение «Да, да, да!» Е.Тиличеевой	18.09	1	-выполнять движения упражнения по образцу и с помощью учителя.	-запоминать движения и последовательность их исполнения; -понимать словесную инструкцию при выполнении движений.	
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве	25.09	1	-ориентироваться в музыкальном классе; -ходьба колонной по	-самостоятельно ориентироваться в пространстве при	

				одному.	исполнении движений; -сохранять дистанцию при ходьбе колонной.	
5.	Имитационные упражнения	2.10	1	-выполнять имитационные движения в подражание животным по образцу и с помощью учителя.	-проявлять фантазию и воображение в имитационных движениях в подражании животным; -выполнять движения в определённом ритме, темпе; -слушать музыку и двигаться в соответствии с её характером, ритмом, темпом.	
6.	Музыкальная игра «Пошла коза по лесу» (русская народная игра)	9.10	1	-понимать словесную инструкцию при выполнении упражнения; -выполнять движения по образцу и с помощью учителя.	-запоминать движения и последовательность их исполнения.	
7.	Бег под музыку	16.10	1	-различать движение шагом и бегом.	-двигаться ритмично по кругу лёгким бегом.	
8.	Танцевальные упражнения	23.10	1	-выполнять танцевальные движения по образцу и с помощью учителя.	-проявлять артистизм при выполнении танцевальных движений; -выполнять движения в определённом ритме, темпе.	

9.	Игры под музыку	30.10	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр.	
II четверть			7			
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве	13.11	1	-ориентироваться в пространстве при построении, исполнении музыкально-ритмических упражнений.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве класса при построении, исполнении музыкально-ритмических упражнений.	
11.	Упражнения для пальцев рук	20.11	1	-выполнять пальчиковые упражнения по образцу и с помощью учителя. -развивать мелкую моторику пальцев рук.	-выполнять пальчиковые упражнения самостоятельно.	
12.	Музыкальная игра «У Маланьи, у старушки»	27.11	1	-проявлять активность в музыкально-игровом творчестве; -выполнять движения упражнения по образцу.	-самостоятельно выполнять движения, пропевая текст; -знать последовательность движений в музыкально-ритмическом упражнении.	
13.	Танцевальные упражнения	4.12	1	-выполнять движения в	-разучить новые	

				определённом ритме; -учить новые танцевальные движения.	танцевальные движения; -выполнять движения в определённом ритме, темпе; -проявлять артистизм при исполнении танцевальных движений.	
14.	Пляска «Снежинки» Ю.Слонова	11.12	1	-учить новые танцевальные движения; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.	-разучить новые танцевальные движения; -запоминать танцевальные движения и последовательность их исполнения.	
15.	Игровое творчество	18.12	1	-выполнять упражнения по образцу и с помощью учителя.	-понимать словесную инструкцию при выполнении упражнений.	
16.	Игры под музыку	25.12	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр.	
	III четверть		9			
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве	15.01	1	-ориентироваться в пространстве при построении, исполнении музыкально-	-самостоятельно ориентироваться в пространстве класса при построении, исполнении	

				ритмических упражнений.	музыкально-ритмических упражнений.	
18.	Инсценирование песни «Котик и козлик» Е.Тиличеевой	22.01	1	-учить песню и движения в подражание животным; -получать эмоциональное удовлетворение от инсценирования песни.	-разучить песню и инсценировать её; -проявлять артистизм и воображение при инсценировании песни.	
19.	Упражнения для пальцев рук	29.01	1	-выполнять пальчиковые упражнения по образцу и с помощью учителя. -развивать мелкую моторику пальцев рук; -играть на музыкально-шумовых инструментах.	-выполнять пальчиковые упражнения самостоятельно; -играть на музыкально-шумовых инструментах.	
20.	Пляска «Пойду ль я, выйду ль я»	5.02	1	-разучить движения пляски; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать танцевальные движения.	-разучить в последовательности движения пляски; -запоминать танцевальные движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе.	
21.	Игровые упражнения без предметов	12.02	1	-выполнять движения по образцу и с помощью учителя; -запоминать движения	-запоминать движения и последовательность их исполнения в музыкально-ритмических	

				упражнений.	упражнениях.	
22.	Музыкальная игра «Зайчик и лисичка»	26.02	1	-разучить движения игры; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -двигаться в характере звучащей музыки.	-разучить в последовательности движения игры; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе.	
23.	Игра на детских музыкальных инструментах	4.03	1	-играть на музыкально-шумовых инструментах с помощью учителя.	-самостоятельно играть на музыкально-шумовых инструментах.	
24.	Пляска «Аннушка» (чешская полька)	11.03	1	-разучить движения пляски; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать танцевальные движения.	-запоминать танцевальные движения и последовательность их исполнения; -выполнять движения в характере и ритме музыки самостоятельно.	
25.	Игры под музыку	18.03	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр.	
	IV четверть		8			

26.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1.04	1	-ориентироваться в пространстве при построении, исполнении музыкально-ритмических упражнений.	-самостоятельно ориентироваться в пространстве класса при построении, исполнении музыкально-ритмических упражнений. -ходить и бегать с сохранением дистанции.	
27.	Упражнение «Танец с лентами» Т.Петровой	8.04	1	-учить движения танца с лентой в руке; -учиться совершать плавные движения с предметом в руке; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.	-разучить в последовательности движения танца; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -уметь совершать плавные движения с предметом в руке; -выполнять движения в характере музыки.	
28.	Игра на детских музыкальных инструментах	15.04	1	-играть на музыкально-шумовых инструментах с помощью учителя.	-самостоятельно играть на музыкально-шумовых инструментах.	
29.	«Упражнение с шарами» С.Затеplinского	22.04	1	Проявлять пластичность и чувство ритма при выполнении упражнений с предметами. Выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки. Соотносить темп	-разучить в последовательности движения упражнения; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно;	

				движений с темпом музыкального произведения.		
30.	«Парный танец» Е.Тиличевой	29.04	1	-учить движения танца; -учиться соблюдать дистанцию при движении по кругу парами.	-разучить в последовательности движения танца; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в характере и темпе музыки.	
31.	Упражнения с флажками	6.05	1	-учиться выполнять движения с предметом в руке; -учиться передвигаться по кругу шагом и бегом с флажком в руке.	-ходьба и бег по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии с флажком в руке.	
32.	Музыкально-игровое творчество	13.05	1	-выполнять движения по образцу и с помощью учителя; -учиться проявлять фантазию и воображение в музыкально-игровом творчестве.	-проявлять фантазию и артистизм в музыкально-игровом творчестве. -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.	
33.	Игры под музыку	20.05	1	-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под	-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию	

				музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.	учителя и соблюдать правила игр.	
			33			