

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области**

**«Матвеево-Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании  
МО начальных классов  
«30 » августа 2023 г.

Согласовано с методическим  
советом школы-интерната  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная  
образовательная программа  
(Начальная школа)  
«Рисование» (1 вариант)**

**1 доп. класс**

**Разработала: Данильченко О.Н.**

**2023-2024 уч. год**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	10
II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	11

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1доп. классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке,

аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 доп. классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Планируемые результаты освоения содержания  
рабочей программы по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» в 1 доп. классе**

**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Уровни достижения предметных результатов  
по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 доп.  
класса**

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;

– использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

– знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

– знать названия основных цветов солнечного спектра;

– знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

– знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

– знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

– применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

### **Система оценки**

#### **достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 доп. классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.



Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 доп. классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
1.	Подготовительный период обучения	3	
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

### III.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Дата	Электронные учебно-методические материалы	Планируемые результаты	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1-2	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	01.09 05.09	<a href="https://cloud.mail.ru/public/g39M/22dZxL71i">https://cloud.mail.ru/public/g39M/22dZxL71i</a>	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
3-4	Игровые упражнения на различение цветов	08.09 12.09	<a href="https://cloud.mail.ru/public/tUuF/REWMu6Ek2">https://cloud.mail.ru/public/tUuF/REWMu6Ek2</a>	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.
5-6	Упражнения на развитие моторики рук	15.09 19.09	<a href="https://cloud.mail.ru/public/whUZ/RiUHkUvYY">https://cloud.mail.ru/public/whUZ/RiUHkUvYY</a>	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.

7-8	Простые формы предметов. Рисование	22.09 26.09	<a href="https://cloud.mail.ru/public/H2oU/adqBz1fXd">https://cloud.mail.ru/public/H2oU/adqBz1fXd</a>	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
9-10	Сложные формы предметов. Рисование	29.09 03.10	<a href="https://cloud.mail.ru/public/MAeA/NYuF2YV3s">https://cloud.mail.ru/public/MAeA/NYuF2YV3s</a>	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
11-12	Сложные формы предметов. Рисование	06.10 10.10			
13-14	Знакомство с лепкой	13.10 17.10	<a href="https://cloud.mail.ru/public/TUDk/tPQw5SH7T">https://cloud.mail.ru/public/TUDk/tPQw5SH7T</a>	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
15	Знакомство с лепкой	20.10	<a href="https://cloud.mail.ru/public/JHKZ/AhbjqVNUY">https://cloud.mail.ru/public/JHKZ/AhbjqVNUY</a>	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином.
16-18	Лепка овощей и фруктов	24.10 27.11 07.11		Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.

19	Лепка овощей и фруктов	10.11	<a href="https://cloud.mail.ru/public/JHKZ/AhbjqVNUY">https://cloud.mail.ru/public/JHKZ/AhbjqVNUY</a>	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.
20	Знакомство с аппликацией	14.11	<a href="https://cloud.mail.ru/public/rS5m/sADeKwBjk">https://cloud.mail.ru/public/rS5m/sADeKwBjk</a>	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу.	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги.
21	Аппликация «Осеннее дерево»	17.11		С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.	Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
22	Аппликация «Осеннее дерево»	21.11	<a href="https://cloud.mail.ru/public/tSNq/BZHJkPD6S">https://cloud.mail.ru/public/tSNq/BZHJkPD6S</a>	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.
23	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	24.11		Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной

24	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	28.11		контролем учителя.	толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.
25 - 26	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	01.12 05.12	<a href="https://cloud.mail.ru/public/VNyr/ihtyEsPE2">https://cloud.mail.ru/public/VNyr/ihtyEsPE2</a>	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.
27 - 28	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	08.12 12.12			
29 - 30	Зима. Аппликация «Снеговик»	15.12 19.12	<a href="https://cloud.mail.ru/public/N8PB/8fUT149dx">https://cloud.mail.ru/public/N8PB/8fUT149dx</a>	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
30 - 31	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	22.12 26.12			
32	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	29.12	<a href="https://cloud.mail.ru/public/cACE/K3p1zVTUN">https://cloud.mail.ru/public/cACE/K3p1zVTUN</a>	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
33 - 34	Изображение деревьев	16.01 19.01	<a href="https://cloud.mail.ru/public/ebYj/4RqpHtqcP">https://cloud.mail.ru/public/ebYj/4RqpHtqcP</a>	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.

35 - 36	Пирамидка, рыбка. Рисование	23.01 26.01		Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
37 - 38	Сказка «Колобок». Рисование	30.01 02.02	<a href="https://cloud.mail.ru/public/4Srt/wAfXmrPS6">https://cloud.mail.ru/public/4Srt/wAfXmrPS6</a>	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
39 - 40	Сказка «Колобок». Рисование	06.02 09.02	<a href="https://cloud.mail.ru/public/4Srt/wAfXmrPS6">https://cloud.mail.ru/public/4Srt/wAfXmrPS6</a>	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.
41 - 42	Аппликация «Дом в городе»	13.02 16.02	<a href="https://cloud.mail.ru/public/ic/edcK/4j77mxWDS">https://cloud.mail.ru/public/ic/edcK/4j77mxWDS</a>	С помощью учителя, по картинкам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя.	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
43 - 45	Весна. Почки на деревьях. Рисование	27.02. 01.03 05.03	<a href="https://cloud.mail.ru/public/Qjn/Y/3AEUaJWR6">https://cloud.mail.ru/public/Qjn/Y/3AEUaJWR6</a>	По наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из

46 - 48	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	12.03 15.03 19.03		фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.
49 - 50	Знакомство с гуашью	22.03 02.04	<a href="https://cloud.mail.ru/public/wVie/76eHeGW89">https://cloud.mail.ru/public/wVie/76eHeGW89</a>	С помощью учителя организывают свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.
51 - 54	Рисование солнца на небе, травки на земле	05.04. 09.04 12.04 16.04	<a href="https://cloud.mail.ru/public/Yv4y/diRp3KUzD">https://cloud.mail.ru/public/Yv4y/diRp3KUzD</a>	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организывают свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
55 - 57	Рисование радуги	19.04 23.04 26.04	<a href="https://cloud.mail.ru/public/1LkU/uUiPCumUm">https://cloud.mail.ru/public/1LkU/uUiPCumUm</a>	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
58 - 59	Аппликация «Коврик для куклы»	30.04 03.05		Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.
60 - 61	Аппликация «Коврик для куклы»	07.05 10.05			



62 - 65	Нарисуй свою картину	14.05. 17.05 21.05 24.05	<a href="https://cloud.mail.ru/public/LF37/gYHbU3fPG">https://cloud.mail.ru/public/LF37/gYHbU3fPG</a>	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно
---------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------