

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
гуманитарного цикла
«30» августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
В.В. Зинченко

**Адаптированная основная
образовательная программа
Внеурочная деятельность
Психокоррекционные занятия
7 класс**

Разработала: Луговкая О.Д.

2023-2024 уч. год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи коррекционной работы:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения; формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии; формирование положительной мотивации к обучению; развитие коммуникативных навыков; развитие самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

= сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;

– развитие элементов воображения

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» в 7 классе

Личностные результаты

- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, устанавливать аналогии;
- использовать навыки невербального и вербального общения;
- понимать чувства окружающих людей.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- Знает свои сильные и слабые стороны;
- Использует приемы построения конструктивного диалога
- Понимает и осознает свои внутренние ресурсы;
- Использует методы саморегуляции;
- Использует приемы повышения самооценки;
- Применяет правила конструктивного, бесконфликтного общения;
- Применяет способы саморегуляции, самообладания.

Минимальный уровень

- Может соотносить свои силы с задачами разной трудности;
- Применять на практике правила общения;
- Предупреждает конфликты;
- Управляет коммуникативной ситуацией;
- Может описать свои чувства;
- Понимает чувства другого человека;
- Применять способы саморегуляции на практике;
- Рефлектировать свое эмоциональное состояние.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий

Контрольно-измерительные материалы 7 класс

1. «10 слов» (А.Р. Лурия) — методика позволяет выявить объем, устойчивость, тормозимость, особенности запоминания слухоречевого материала.
2. Таблицы Шульце — методика позволяет определить устойчивость, объем внимания и динамику работоспособности ребенка. Тест Векслера. Субтест 11. Шифровка.
3. Тест учебной мотивации (Н.Г. Лусканова) — позволяет определить уровень учебной мотивации обучающихся.
4. Методика изучения словесно-логического мышления (Л.И. Переслени, Л.Ф. Чупров):

- Первый субтест: Осведомленность — проводится исследование дифференциации существующих, несуществующих и простейших понятий; изучение словарного запаса.
 - Второй субтест: определяются умения классифицировать предметы, изучаются операции обобщения.
 - Третий субтест: исследуются способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.
 - Четвертый субтест: выявляются умения обобщения.
5. Цветные прогрессивные матрицы Равена — позволяет определить уровень интеллектуального развития.
 6. «Шесть фигур» (А.Р. Лурия) — методика предназначена для выявления особенностей зрительного запоминания учащихся.
 7. Субтест 4- «Сходство» (теста Векслера) – методика предназначена для выявления и измерения способности к логическому обобщению и степени развития этих способностей.
 8. Рассказ «Муравей и голубка» из диагностического альбома Семаго Н.Л и Семаго М.М. направлен на выявление объема смысловой памяти и скрытого смысла.
 9. Методика «Лесенка», позволяющая определить уровень тревожности личности, как индивидуальная чувствительность к стрессу и как черту личности.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается

базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 6 часов.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.

Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель».

Развитие межполушарного взаимодействия.

Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко».

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д.

Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».

Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»;

«поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

Совершенствование точности мелких движений рук.

Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно.

Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры».

Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками.

Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры». Дорисовывание симметричной половины изображения.

Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».

Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры).

Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 2 часа.

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. *Дидактические игры и упражнения:* «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?».

Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий.

Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», Танцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия.

Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина».

Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч»,

«Перейди через улицу».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 5 часов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).

Дидактические игры и упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?». Цветовой спектр.

Смешение цветов (оттенки).

Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».

Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т. д.

Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».

Узнавание целого по одному фрагменту.

Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».

Определение предмета по словесному описанию.

Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это?»

Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой?»).

Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей).

Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Сложи узор», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку». «Найди такие же части рисунка на картинке».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.

Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинку».

Гимнастика для глаз. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3- предметные или сюжетные картинки). **Дидактические игры и упражнения:** «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие», «Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в каждом окошке лишний предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови последовательность», «Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок.

Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает».

Гимнастика для глаз. Игровой тренинг.

Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 5 часов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение.

Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье».

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее), их словесное обозначение.

Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные».

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», «С запахом – без запаха».

Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.

Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз», «Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».

Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).

Дидактические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».

Раздел 7. Слуховое восприятие – 3 часа.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», «Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».

Развитие слухомоторной координации.

Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».

Формирование чувства ритма.

Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.

Раздел 8. Восприятие пространства – 2 часа.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.

Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови

ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание».

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.

Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты.

Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). *Дидактические игры и упражнения:* «Выполни задания», «Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».

Игровой тренинг.

Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени – 2 часа

Определение времени по часам.

Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».

Длительность временных интервалов.

Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».

Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий.

Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом». Возраст людей.

Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст». Игровой тренинг.

Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?»

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся.
	Ичетверть	8			
	Развитие моторики, графомоторных навыков	6			
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	07.09	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсомоторных процессов у детей	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	14.09	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко»	<p>Вырезать ножницами на глаз изображения предметов. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения.</p> <p>Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.</p> <p>Составлять план действий (опосредуя в речи);</p>
3	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1	21.09	Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».	
4	Графический диктант с усложненными заданиями (зрительный)	1	28.09	Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй	

				и раскрась».	
5	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	05.10	Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры»	
6	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	12.10	Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».	
	Тактильно-двигательное восприятие.	2			
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам	1	19.10.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?»	Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных. Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам	1	26.10.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное,	

				пластмассовое и т.д.), «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?»	
	II четверть	8			
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2			
9	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	09.11	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина»	
10	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1	16.11		
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	6			
11	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	23.11	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик»	Узнавать целое по одному фрагменту. Конструирует сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Самостоятельно классифицировать
12	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	30.11.	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной,	предметы по различным признакам. Составлять простейшие схемы- планы комнаты. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов. Составлять целое из частей на

				<p>четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей». Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».</p>	<p>разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей). Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Определять вес различных предметов на глаз. Измерять вес разных предметов на весах. Называть предмет по словесному описанию.</p>
13	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	07.12.	<p>Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).</p>	
14	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	14.12	<p>Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди</p>	

				логическую пару».	
15	Узнавание предмета по одному элементу	1	21.12	Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».	
	Узнавание предмета по одному элементу	1	28.12	Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».	
	III четверть.	10			
	Развитие зрительного восприятия	3			
16	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	18.01	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинки». Гимнастика для глаз	Выделять нереальные элементы нелепых картинок, находит отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки). Дорисовывать незаконченные изображения.
17	Нахождение нереальных элементов нелепых картинок, изображений предметов по наложенным картинкам	1	25.01	Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает». Гимнастика для глаз.	Запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности. Определяет постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
18	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	01.02	Дидактическая игра «Лабиринт» Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие	

				зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет»,	
	Восприятие особых свойств предметов.	5			
19	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	08.02	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье»	Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу. Измерять вес разных предметов на весах, объем жидких тел с помощью условной меры, температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха); Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – сладше, кислый – кислее). Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый)
20	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	15.02	Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные»	
21	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	22.02	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактические игры и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».	
22	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами	1	29.02	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения:	
23	Вербализация противоположных действий, совершаемых с предметами	1	07.03	«Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности»	
	Развитие слухового восприятия	2			

24	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	14.03	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона	<p>Давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Выполнять упражнения на заданный звук.</p> <p>Определяет на слух звучания различных музыкальных инструментов.</p>
25	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	21.03	Дидактические игры и упражнения: «Высокий низкий звук», «Громкий – тихий», Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу»	
IV четверть.		7			
27	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	04.04	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.	
28	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	11.04	Дидактические игры и упражнения: «Высокий низкий звук», «Громкий – тихий», Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу»	
Восприятие пространства		2			
29	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	18.04	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где». Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».	<p>Использовать в речи временную и пространственную терминологию. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве и пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате).</p> <p>Представлять словесный отчет. Выполнять задания педагога, связанные с изменением направления. Определение расположения предметов</p>

30	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	25.04	Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный»	в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа». Представляет словесный отчет. Ориентироваться в помещении и на улице. Вербализировать пространственные отношения. на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
	Восприятие времени	3			
31	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов.	1	02.05	Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Угадай-ка!», «Покажи». Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?»	Определять возраст людей, время по часам, длительность различных временных интервалов. Работает с календарем и моделью календарного года.
32	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Дидактическая игра «Береги	2	16.05. 23.05.	Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом». Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем	

	минутку»			возраст».	
--	----------	--	--	-----------	--

