

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
гуманитарного цикла  
«30» августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная образовательная  
программа  
Внеурочная деятельность  
Весёлая мастерская  
7 класс**

**Разработала: Ревякина Е.Г.**

**2023-2024 уч. год**

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Весёлая мастерская» является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся 7 б класса.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся в соответствии с Законом РФ «Об образовании». Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, инструктивными письмами Министерства образования и науки. Рабочая программа «Весёлая мастерская» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупности знаний и способностей действий, а по содержательной направленности - общекультурной.

### **Актуальность программы**

Данная программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа на занятиях расширяет кругозор детей, повышает общую культуру, побуждает изучать виды декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду. Программа «Весёлая мастерская» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые изделия своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у них развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства

(форма, цвет, композиция). Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Обучающиеся коррекционных школ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Практическая деятельность в её простых видах наиболее понятна и доступна для детей с особыми образовательными потребностями. Здесь всё дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов труда обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов. Таким образом, все сферы психической деятельности ребенка «работают», осуществляется комплексное воздействие на личность, что является целью современного образования.

Программа «Весёлая мастерская» имеет: целевую направленность, она разработана для практического применения в школе – интернате; комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства

При этом следует учитывать, что *программа направлена* на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых занятиях, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, 33 часа в год.

#### **Цель программы:**

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использование различных технологий и материалов способствующего успешной социализации воспитанников в социуме.

#### **Задачи:**

Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;

Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

### **Методы работы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный ( иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Формы работы:**

индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие **принципы**:

принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

### **Содержание программы**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Аппликация	14

3.	Работа с природным материалом	3
4.	Работа с бумагой и картоном	6
5.	Работа с солёным тестом	4
6.	Работа с тканью	5
Итого		<b>33ч</b>

**К концу года обучающийся должен научиться:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделявать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

### **Список литературы:**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
3. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
4. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
5. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
6. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 2 класса.
7. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
8. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
9. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	1	4.09	<b>Освоить правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.</b>
2.	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	1	11.09	<b>Наблюдать</b> за осенними изменениями в природе. <b>Находить и собирать</b> природный материал (листья, каштаны, шишки)
3.	Поделки из природного материала	1	18.09	<b>Учиться</b> создавать модели по предложенному образцу
4.	Коллективная работа «Золотая осень»	1	25.09	<b>Учить</b> вырезать фигуры для аппликаций с плавными переходами, закруглениями и овалами
5.	Аппликация «Осенний портрет»	1	2.10	<b>Уметь</b> использовать в аппликации рисунок и природные материалы
6.	Работа с солёным тестом	1	9.10	<b>Уметь</b> готовить солёное тесто и лепить из него
7.	Панно из солёного теста «Гусеница»	1	16.10	<b>Уметь</b> лепить из солёного теста и моделировать изделие
8.	Работа с солёным тестом «Овощи»	1	23.10	<b>Уметь</b> окрашивать солёное тесто и лепить из него овощи.
9.	<b>Аппликация из семян «Подсолнух»</b>	<b>1</b>	<b>13.11</b>	<b>Уметь использовать семена в аппликации.</b>
10.	Мозаика из яичной скорлупы «Старинный замок»	1	20.11	<b>Знать</b> технологию изготовления мозаики из яичной скорлупы.
11.	Мозаика из яичной скорлупы «Кораблик»	1	27.11	<b>Уметь</b> подготавливать к работе яичную скорлупу и использовать

12.	Аппликация из ниток «Золотая рыбка»	1	4.12	<b>Уметь</b> наклеивать резанные нити на определённые части рисунка
13.	Композиция из шишек «Букет»	1	11.12	<b>Составить</b> букет из шишек, раскрасить их.
14.	«Мастерская Деда Мороза»	1	18.12	<b>Уметь</b> вырезать симметричные фигуры для изготовления гирлянд
15.	«Такие разные снежинки!»	1	25.12	<b>Уметь</b> вырезать по образцу разные модели снежинок и <b>создавать</b> свои.
<b>16.</b>	<b>Новогодняя игрушка «Символ года»</b>	<b>1</b>	<b>15.01</b>	<b>Учиться</b> создавать модель по предложенному образцу
17.	Коллективная работа «Зимний пейзаж»	1	22.01	<b>Уметь</b> использовать крупу, соль в аппликации
18. 19.	Работа с тканью. Салфетка с бахромой	2	29.01 5.02	<b>Уметь</b> работать с тканью — наносить разметку, делать бахрому
20. 21.	Мягкая игрушка «Снеговик»	2	12.02 19.02	<b>Уметь</b> размечать, вырезать, сшивать детали из ткани. <b>Проявлять</b> аккуратность в работе. <b>Учиться</b> создавать модель по предложенному образцу.
22.	Поздравительная открытка «23 февраля»	1	26.02	<b>Освоить</b> способы разметки деталей, приёмы работы с бумагой и картоном
23.	Поздравительная открытка «8 Марта»	1	4.03	<b>Освоить</b> способы разметки деталей, приёмы работы с бумагой и картоном
24.	Аппликация «Ваза с тюльпанами»	1	11.03	<b>Уметь</b> работать по шаблону. Проявлять аккуратность в работе.
25.	Аппликация из пластилина «Веточка вербы»	1	18.03	<b>Уметь</b> наклеивать детали из пластилина на картон по инструкции.

26.	Аппликация из салфеток «Овечка»	1	1.04	<b>Учить</b> выполнять действия по инструкции учителя
27.	Аппликация «Ваза с ирисами»	1	8.04	<b>Уметь</b> работать по шаблону. Проявлять аккуратность в работе.
28.	Аппликация из ткани «Мухомор»	1	15.04	<b>Уметь</b> размечать, вырезать, составлять композицию из ткани.
29.	Аппликация «Солдат»	1	22.04	<b>Уметь</b> работать по шаблону. Проявлять аккуратность в работе.
30.	Поздравительная открытка «9мая — День Победы»	1	29.04	<b>Освоить</b> способы разметки деталей, приёмы работы с бумагой и картоном
31.	Аппликация «Весеннее солнышко»	1	6.05	<b>Уметь</b> работать по шаблону. Проявлять аккуратность в работе.
32.	Панно из солёного теста «Цветы»	1	13.05	<b>Уметь</b> моделировать цветы из солёного теста, раскрашивать готовое изделие.
33.	Коллективная работа «Здравствуй, лето!»	1	20.05	<b>Выполнять</b> работу в разных техниках аппликации.

