

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
коррекционного цикла
«30» августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ В.В. Зинченко

**Адаптированная образовательная рабочая
программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
7 класс ОР
вариант 2**

Разработала: Скворцова Е.В.

2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2023-2024 учебный год (вариант 2).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;

- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

Цель обучения – развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Музыкальными средствами можно помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения обучающихся к занятиям;
- развитие собственной активности обучающихся;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие слухового восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, слухо-речевой координации, двигательнo-речевой координации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство», как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета в учебном плане

Адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Музыка и движение» представлена следующими разделами: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Во время занятий музыкальной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающийся учится петь, двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах и демонстрировать это на классных, общешкольных мероприятиях. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности интересны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Класс	Количество	Раздел	Требования к уровню подготовленности обучающихся
-------	------------	--------	--------------------------------------------------

	часов за год		
	68 час.	Слушание музыки	<p>Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку.</p> <p>Определять начало и конец звучания знакомой мелодии.</p> <p>Различать темп звучащей музыки (быстро, умеренно, медленно).</p> <p>Различать колыбельную песню и марш.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.</p>
		Пение	<p>Подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</p> <p>Подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.</p> <p>Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.</p> <p>Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе.</p> <p>Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.</p>
		Движение под музыку	<p>Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать; - двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши, покачиваться с одной ноги на другую; - топать, стоя на месте; - выполнять простейшие танцевальные движения: кружиться, поворачиваться в стороны и др. <p>Передавать простейшие движения животных.</p> <p>Начинать движение под музыку вместе с началом её звучания и останавливаться по её окончанию.</p>

			<p>Двигаться под музыку разного характера.</p> <p>Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять, опускать, махать, подбрасывать/ловить).</p> <p>Выполнять движения, соответствующие словам песни.</p> <p>Ритмично ходить под музыку.</p> <p>Изменять темп движений в соответствии с изменением темпа музыки.</p> <p>Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p>
		Игра на музыкальных инструментах	<p>Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога).</p> <p>Учить слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -трясти маракасом, погремушкой; -ударять ладонью по барабану; -ударять палочками друг о друга; -проводить ладонью по всем струнам гуслей, гитары, лиры. <p>Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p>

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение)

высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа.

Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Умение слушать музыку, адекватно реагировать на неё
- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Формирование навыка узнавания знакомых музыкальных инструментов, музыкальных произведений

Базовые учебные действия.

Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

— передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень

- знать своё место, ориентироваться в музыкальном классе;
- уметь следовать при выполнении упражнений инструкциям учителя;
- различать и знать музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, металлофон и другие);
- слушать музыку не отвлекаясь;
- подпевать повторяющиеся части в песнях, петь вместе с учителем;

- двигаться в соответствии с характером музыки;
- играть на детских музыкальных инструментах.

Достаточный уровень

- пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушать музыку не отвлекаясь, слушать произведение до конца;
- выполнять движения и петь одновременно;

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет слушать музыку;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет на детских музыкальных инструментах;
- узнает музыкальные инструменты по внешнему виду, по звуку.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- музыкальные инструменты;
- реквизит для музыкальных игр и упражнений;
- дидактические игры.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Звучащие игрушки с механическим заводом

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Бубны

Игрушечный детский металлофон

Барабан – музыкальная игрушка

Маракасы

Молоток музыкальный

Музыкальный треугольник

Колокольчик Валдайский полированный

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки Домана «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы":

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.:ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
4. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития / Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головниц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.
6. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. - М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с.
7. Зими́на А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет. Практикум для педагогов. - М.: издательский торговый дом КноРус, издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с, серия «Музыка для дошкольников».

Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыка и движение» класс «Особый ребёнок» (вариант 2) 7 класс

№	Тема урока.	Дата	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы
	I четверть		17		
1.	Музыка вокруг нас	5.09	1	Знать , где звучит музыка в окружающей жизни и какая. Понимать значение музыки в жизни каждого человека. Знать правильную певческую установку.	
2.	Песни о школе	7.09	1	Учить слушать музыку. Выделять общий характер песен о школе. Узнавать знакомые песни о школе и подпевать.	https://yandex.ru/video/preview/12329262559172036625
3. 4. 5.	«Чему учат в школе» В.Шаинского	12.09 14.09 19.09	3	Разучить мелодию и текст песни «Чему учат в школе». Уметь петь в характере музыки. Уметь передавать ритм песни через пение.	https://yandex.ru/video/preview/13292280106762025023
6.	Музыка в природе	21.09	1	Слушать звуки природы. Воспроизводить голосом звуки птиц и зверей. Имитировать движения и звуки обитателей леса. Исполнять знакомые песни и упражнения об обитателях природы.	
7. 8.	«Скворушка прощается» Т.Попатенко	26.09 28.09 3.10	3	Разучить мелодию и текст песни «Скворушка прощается». Выполнять качающие движения корпусом и руками во время звучания	https://yandex.ru/video/preview/4588161843012057030

9.				припева. Уметь петь в характере музыки.	
10. 11. 12.	«Хоровод в лесу» М.Иорданского	5.10 10.10 12.10	3	Разучить мелодию и текст песни «Хоровод в лесу». Уметь выполнять движения по тексту песни. Запоминать последовательность движений. Уметь петь и двигаться в хороводе.	https://yandex.ru/video/preview/15822716170806792654
13. 14.	Танец «Весёлый каблучок» Л.Комарова	17.10 19.10	2	Уметь танцевать в характере музыки. Выполнять движения по тексту песни. Запоминать последовательность движений.	
15.	«Весёлый оркестр». Играем на музыкальных инструментах	24.10	1	Уметь играть в ансамбле. Уметь вступать со своим музыкальным инструментом в нужном месте. Уметь играть под звучащую фонограмму.	https://yandex.ru/video/preview/3830323821405663687
16.	Музыка в мультфильмах	26.10	1	Понимать роль музыки в мультфильмах. Узнавать знакомые песни и персонажей из мультфильмов. Учиться слушать музыку.	
17.	Урок-концерт	31.10	1	Исполнить разученный репертуар за I четверть. Проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.	
	II четверть		16		
18.	Музыка осени	7.11	1	Уметь внимательно слушать музыку и рассуждать о ней. Уметь сопереживать характеру музыки.	https://yandex.ru/video/preview/1004467103326121580

				Выделять отличительные особенности осенней музыки.	
19.	Радость и грусть в музыке	9.11	1	Различать характер звучащей музыки. Уметь сопереживать характеру музыки. Уметь передавать через пение настроение музыки.	
20. 21. 22.	«Спят усталые игрушки» А.Островского	14.11 16.11 21.11	3	Разучить мелодию и текст песни «Спят усталые игрушки». Знать композитора А.Островского Уметь через пение передавать характер колыбельной песни.	https://yandex.ru/video/preview/12271369787616162880
23.	Музыка П.Чайковского для детей	23.11	1	Знать композитора П.Чайковского. Уметь слушать музыку и рассуждать о ней.	https://yandex.ru/video/preview/15629386124286108598
24.	Колыбельная песня	28.11	1	Различать колыбельную песню. Выделять особенности колыбельной песни. Слушать колыбельные песни.	https://yandex.ru/video/preview/9629029020566782490
25.	Где звучит марш?	30.11	1	Выделять маршевую музыку. Определять особенности маршевой музыки. Слушать разные марши. Различать разные марши по характеру и месту звучания.	https://yandex.ru/video/preview/14950815714078662921
26. 27.	Инсценирование песни «Игра в гости» Д.Кабалевского	5.12 7.12	2	Разучить мелодию и текст песни «Игра в гости». Уметь петь и инсценировать песню.	https://yandex.ru/video/preview/14770093703927154590
28.	Ритмическое упражнение «Федорино горе»	12.12	1	Развивать внимание, слуховое восприятие музыки	

	И.Бариновой			Знать , что такое ритмический рисунок. Уметь прохлопывать ритм по схеме.	
29. 30.	«Белые снежинки» Г.Гладкова	14.12 19.12	2	Разучить мелодию и текст песни «Белые снежинки» Г.Гладкова. Выполнять движения по тексту песни.	https://yandex.ru/video/preview/13495116348117839622
31.	Ритмическое упражнение «Зазвенели льдинки» И.Бариновой	21.12	1	Развивать внимание, слуховое восприятие музыки. Знать , что такое ритмический рисунок. Уметь прохлопывать ритм по схеме.	
32.	Новогодние песни и хороводы	26.12	1	Выделять общий характер праздничных новогодних песен. Уметь двигаться по кругу хороводным шагом и петь.	
33.	Урок- концерт	28.12	1	Исполнить разученный репертуар за полугодие. Проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.	
	III четверть		20		
34.	Зима в музыке	16.01	1	Учить слушать музыку и рассуждать о ней. Развивать слуховое восприятие музыки. Выделять особенности музыки о зиме.	https://yandex.ru/video/preview/16236539956077080288
35. 36.	Музыкально-ритмическая игра «Чударики»	18.01 23.01	2	Учить движения и выполнять их в темпе и ритме музыки. Уметь двигаться по тексту песни и подпевать.	

				Проявлять артистизм,	
37.	Музыка изображает характер человека	25.01	1	Понимать изобразительные возможности музыки. Уметь слушать музыку и рассуждать о ней. Выделять, как музыка изображает разные черты в характере человека через выразительные средства музыки.	https://yandex.ru/video/preview/1434844726810293781
38. 38. 40.	Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»	30.01 1.02 6.02	3	Разучить мелодию и текст песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Уметь петь в характере музыки.	https://yandex.ru/video/preview/14247861286341672724
41.	Музыкально-ритмическое упражнение «Я – ракета»	8.02	1	Разучить последовательность движений упражнения. Выполнять движения по тексту упражнения.	
42. 43.	«Весна пришла» Н.Лавровой	13.02 15.02	2	Разучить мелодию и текст песни «Весна пришла». Уметь петь кантиленным, мягким голосоведением.	https://yandex.ru/video/preview/13461943559135470539
44.	Песни защитников Отечества	21.02	1	Учить слушать музыку и рассуждать о ней. Выделять общий характер военных песен.	https://yandex.ru/video/preview/893065986521141731
45. 46. 47.	«Ах, какая мама» И.Пономарёвой	22.02 27.02 29.02	3	Разучить мелодию и текст песни «Ах, какая мама». Уметь петь мягко, нежно, протяжно.	https://yandex.ru/video/preview/13984813088283113908
48.	Песни о маме	5.03	1	Выделять общий характер песен о маме. Уметь слушать и рассуждать о музыке.	

49.	Хоровод «Веснянка»	7.03	2	Разучить мелодию и текст песни «Веснянка». Уметь петь в хороводе. Уметь выполнять движения по тексту песни.	https://yandex.ru/video/preview/6245117451048881803
50.		12.03			
51.	«Угадай мелодию!"	14.03	1		
52.	Ритмическое упражнение «Дождик» И.Бариновой	19.03	1	Развивать внимание, слуховое восприятие музыки. Знать , что такое ритмический рисунок. Уметь прохлопывать ритм по схеме.	
53.	Урок – концерт	21.03	1	Исполнить разученное за учебный период года. Проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара.	
	IV четверть		15		
54.	Звуки музыки высокие и низкие	2.04	1	Различать высокие и низкие звуки. Показывать рукой направление движения мелодии. Уметь изображать голосом высокое и низкое звучание.	https://yandex.ru/video/preview/13180207410518201120
55.	Русская народная песня «Ой, вставала я ранёшенько»	4.04	3	Разучить мелодию и текст песни «Ой, вставала я ранёшенько». Учить передавать характер музыки через пение.	https://yandex.ru/video/preview/10599713953447329242
56.		9.04			
57.		11.04			
58.	Музыкально-ритмические упражнения с предметами	16.04	1	Выполнять упражнения с предметами в руках (платочки, листики).	

				Проявлять артистизм при выполнении упражнений. Двигаться в темпе и характере музыки.	
59. 60. 61.	«Весенняя песенка» А.Филиппенко	18.04 23.04 25.04	3	Разучить мелодию и текст песни «Весенняя песенка». Уметь петь с выразительной интонацией.	https://yandex.ru/video/preview/4683525900192211928 https://yandex.ru/video/preview/3866597701786337753
62.	«Угадай мелодию!»	30.04	1	Определять на слух знакомые мелодии. Развивать внимание и сосредоточенность при слушании музыки. Проявлять организованность и собранность при слушании музыки.	
63.	«Весёлый оркестр»	2.05	1	Осваивать простые приёмы игры на музыкальных инструментах. Проявлять адекватные эмоциональные реакции при игре на музыкальных инструментах.	
64.	Песни о мире	7.05	1	Слушать песни о войне и мире. Учить рассуждать о музыке. Выделять особенности песен о войне и мире.	https://yandex.ru/video/preview/18206504114560736182
65. 66.	«Песенка Львёнка и Черепахи» Г.Гладкова	14.05 16.05	2	Разучить мелодию и текст песни «Песенка Львёнка и Черепахи». Уметь передавать через пение характеры персонажей.	
67.	«Вот оно какое наше лето»	21.05	1	Исполнение и слушание песен о лете. Выделять общий характер песен о лете. Уметь выразить радостный характер песен о лете через пение.	https://yandex.ru/video/preview/13726963461161818847

68.	Урок – концерт	23.05	1	Исполнить разученные песни и упражнения за год. Проявлять артистизм при концертном исполнении репертуара	
			68		