

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании  
МО коррекционного цикла

«30 » августа 2023 г.

Согласовано с методическим  
советом школы-интерната

«31 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_ В.В. Зинченко

**Адаптированная основная образовательная программа**

**«Веселая мастерская»**

**6 класс**

**(внеурочная деятельность)**

**Разработала: Коломийцева В.А.**

**2023-2024 уч. год.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа составлена на основе учебного плана 6 класса ГКОУ РО Матвеево - Курганской школы-интерната на 2023/2024 учебный год.

Цель реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — обеспечение выполнения требований ФГОС обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Творческая деятельность является составной частью общекультурного художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа по внеурочной деятельности «Веселая мастерская» разработана в соответствии с требованиями с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта информирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации обучающегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую, практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающегося.
2. Включение обучающегося в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами в решении общих проблем.

5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.

7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

8. Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

Принципы программы:

- Включение обучающегося в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Цель курса: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование общих и специальных умений и навыков творческой деятельности (рисовании, аппликации).

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

Описание места курса «Веселая мастерская» в учебном плане

Факультативный курс «Веселая мастерская» реализуется за счет часов школьного компонента, в рамках внеурочной деятельности. На 6 класс отводится по 1 часу в неделю, всего – 33 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать

различные эмоции.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре.

#### Предметные УУД:

Обучающиеся должны знать:

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- разнообразие техник обработки материалов;
- выразительные возможности художественных материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- создавать элементарные композиции на заданную тему;
- выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;
- проявлять творчество в создании работ.

### **Содержание курса**

Содержание программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Веселая мастерская» включает следующие разделы: «Волшебница природа», «Бумажные фантазии», «В царстве тканей и ниток», «Фигурное вырезание», «Пластилиновая страна», «Остров ненужных вещей».

**Содержание курса внеурочной деятельности «Веселая мастерская»**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Введение в декоративно-прикладное искусство.</b> Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Раздел «Волшебница природа»</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Раздел «Бумажные фантазии»</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Раздел «В царстве тканей и ниток»</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Раздел «Фигурное вырезание»</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Раздел «Пластилиновая страна»</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	<b>Раздел «Остров ненужных вещей»</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Итоговая выставка творческих работ</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>33</b>



### Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности "Веселая мастерская"

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности
<b>I четверть- 8 часов</b>				
1	Техника безопасности на занятиях.	1	06.09	<b>Знать</b> правила безопасной работы с клеем, ножницами и другими инструментами. <b>Уметь</b> применять Правила безопасности при работе с клеем, ножницами и др.
	<b>«Волшебница природа!»</b>	<b>6</b>		
2	Сбор природного материала.	1	13.09	<b>Знать</b> о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала. <b>Уметь:</b> работать с природным
3	Аппликация «Панно из осенних листьев».	1	20.09	<b>Знать</b> правила сушки листьев. <b>Уметь</b> правильно подобрать форму и размер листьев для работы.
4	Аппликация «Разноцветная мозаика»	1	27.09	<b>Знать</b> основные правила создания коллажа. <b>Уметь</b> правильно составлять композиции.

5	Изготовление картины в технике «набрызг».	1	04.10	<b>Знать</b> основные способы техники набрызгивания. <b>Уметь</b> правильно работать с кисточкой
6	Изготовление фигурок животных.	1	11.10	<b>Знать</b> основные способы изготовления поделок <b>Уметь</b> правильно работать с природным
7	Изготовление деревьев из веточек, пластилина, пуха.	1	18.10	<b>Знать</b> основные способы изготовления поделок <b>Уметь</b> правильно работать с природным
	<b>«Бумажные фантазии»</b>	<b>6</b>		
8	Изготовление цветов из салфеток.	1	25.10	<b>Знать</b> основные приемы складывания салфетки. <b>Уметь</b> правильно работать с хрупкой бумагой
<b>II четверть - 8 часов</b>				
9	Изготовление открытки в технике оригами	1	08.11	<b>Знать</b> основные приемы складывания бумаги в технике оригами <b>Уметь</b> правильно работать в технике оригами
10 11	Поделки в технике оригами	2	15.11 22.11	<b>Знать</b> основные приемы складывания бумаги в технике оригами <b>Уметь</b> правильно работать в технике оригами

12	Изготовление «балерин».	1	29.11	<b>Знать</b> основные приемы скручивания салфетки. <b>Уметь</b> правильно работать с хрупкой бумагой
13	Изготовление шара.	1	06.12	<b>Знать</b> основные приемы складывания бумаги в технике кусудама <b>Уметь</b> правильно работать в технике кусудама
	<b>«В царстве тканей и ниток»</b>	<b>3</b>		
14	Панно «Аквариум»	1	13.12	<b>Знать</b> виды ткани, ниток <b>Уметь</b> правильно работать с нитками, материалом
15	Панно из разноцветных косичек	1	20.12	<b>Знать</b> основные способы плетения косичек. <b>Уметь</b> правильно работать с нитками
16	Панно из пуговиц	1	27.12	<b>Знать</b> виды пуговиц, ниток. <b>Уметь</b> правильно работать пуговицами, клеем, кисточкой
<b>III четверть - 10 часов</b>				
	<b>«Фигурное вырезание»</b>	<b>6</b>		<b>Знать</b> освоивание техники вырезания
17	Квадратная салфетка	1	17.01	
18	Круглая салфетка	1	24.01	<b>Уметь</b> работать с наглядными пособиями,

19	Золотая рыбка	1	31.01	дидактическим материалом.
20	Ажурные сердечки	1	07.02	
21	Закладки	1	14.02	
22	Поздравительная открытка	1	21.02	
	<b>«Пластилиновая страна»</b>	<b>4</b>		
23	Аппликация «Веточка»	1	28.02	<b>Знать</b> основные способы растирания пластилина <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
24	Аппликация «Мимоза»	1	06.03	<b>Знать</b> основные способы катания шариков из пластилина <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
25	Аппликация «Лесное уголье»	1	13.03	<b>Знать</b> основные способы растирания пластилина. <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
26	Аппликация «На морском дне».	1	20.03	<b>Знать</b> основные способы растирания пластилина. <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
<b>IV четверть - 6 часов</b>				

	<b>«Остров ненужных вещей» (работа с бросовым материалом)</b>	<b>6</b>		<b>Знать</b> бросовый материал, ТБ при работе <b>Уметь</b> работать с бросовым материалом
27	Изготовление сувениров	1	03.04	<b>Знать</b> основные способы насыпания, скручивания <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
28	Радужное настроение	1	10.04	<b>Знать</b> основные способы насыпания, работы с клеем <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
29	Изготовление панно «Аквариум»	1	17.04	<b>Знать</b> основные способы насыпания, работы с клеем <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
30	Изготовление панно «Кувшинки»	1	24.04	<b>Знать</b> основные способы работы с упаковочным материалом <b>Уметь</b> правильно работать с клеем, материалом, бумагой
31	Изготовление сувенира из пластиковой посуды	1	08.05	<b>Знать</b> основные способы насыпания, работы с клеем <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
32	Изготовление кашпо, посадка семян	1	15.05	<b>Знать</b> основные способы посадки семян <b>Уметь</b> изготовить кашпо из бросового материала и посадить семена

33	Итоговая выставка творческих работ	1	22.05	
----	------------------------------------	---	-------	--

### **Результаты обучения по программе.**

- Повышение уровня способности к изобразительной деятельности, посредством изучения цвета, формы и композиции;
- Сформированность художественного восприятия, образного мышления, навыков работы с разными видами материала
- Повышение интереса к творческой деятельности;
- Расширение и обогащение художественного опыта, развитие культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества, развитие самооценки, взаимооценки у учащихся;
- Эмоциональная стабильность.

### **Материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Для работы с детьми используются:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- природный материал,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клейстер, кисти и клеящий карандаш,
- ножницы, клеенка, салфетки,

-трафареты, шаблоны.

**Методические материалы (литература, схемы, образцы изделий, Интернет-сайты и т.п., используемые в работе).**

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 1987 г.
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М., 1990 г.
9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
11. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролон, из соломы, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
12. Никологорская Н.А. Волшебные краски. М.: АСТ - Прогресс. 2007 - 218с.

13. Романова Р. Чем мы только не рисуем! // Ярославль, 2000 - №3-4

14. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: учебное пособие для студентов вузов. 2010 - 460с.

15. Соломенникова О.Ф. Радость творчества. - Москва, 2007 - 326с.