

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»  
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО  
Начальных классов  
« 30 » августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом  
школы-интерната  
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната

**Адаптированная основная образовательная  
программа (Начальная школа)  
«Волшебный пластилин» (1 вариант)  
4 класс (внеурочная деятельность)**

**Разработала: Борисенко М.А.**

**2023-2024 уч. год**

### **Пояснительная записка.**

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы. Выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называют *-исходные формы*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получают их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Экономическое состояние общества вынуждает нас организовать труд детей на занятиях с применением главным образом тех материалов, которые родители в состоянии приобрести.

#### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

Знакомить детей с основными видами лепки; Формировать умения следовать устным инструкциям; Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином; Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

##### *Развивающие:*

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа соответствует ФГОС АООП

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>1</b>	<b>Раздел. Лепка с натуры.</b>	<b>7</b>		
1 2	<i>Правила техники безопасности.</i> Русский сувенир. Полховско-майдановские сувениры (матрешка)	2	06.09 13.09	Соблюдать правила по Т/Б Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе
3 4	Русский сувенир. Хохломская матрешка.	2	20.09 27.09	Осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.
5 6	Русский сувенир. Дымковская игрушка.	2	04.10 11.10	Уметь работать в группе
7	Русский сувенир. Городецкая посуда.	1	18.10	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе
<b>2</b>	<b>Раздел. Лепка по памяти и представлению.</b>	<b>10</b>		
8 9	Маленькие человечки. Комиксы	2	25.10 08.11	Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.
10 11	Любимые персонажи мультипликационных фильмов.	2	15.11 22.11	Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.
12 13	Лепка автомобиля.	2	29.11 06.12	осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

14 15	Лепка дома.	2	13.12 20.12	Уметь выделять главное в работе
16	Лепка дворцов.	1	27.12	Представлять, фантазировать
<b>3</b>	<b>Раздел. Композиция.</b>	<b>10</b>		
17 18 19	Лепка сказочных персонажей. Русская народная сказка «Теремок»» Колобок»	3	17.01 24.01 31.01	осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
20 21	Лепка сувенира.	2	07.02 14.02	выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками
22 23	Лепка на свободную тему.	2	21.02 28.02	Уметь адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
24 25	Лепка: Букет маме.	2	06.03 13.03	Наблюдать за природой, видеть красоту родного края
26	Создание картин. Натюрморт.	1	20.03	Передавать форму предметов
<b>4</b>	<b>Раздел. Выполнение более сложных форм.</b>	<b>7</b>		
27	«Декоративное панно. Букет. Ромашка.»	1	03.04	Уметь работать с композицией
28	«Декоративное панно. Букет. Василек.»	1	10.04	Уметь работать с композицией
29	«Декоративное панно. Букет. Лютик»	1	17.04	Уметь работать с композицией
30	«Декоративное панно. Букет. Клевер»	1	24.04	Уметь работать с композицией
31	«Декоративное панно. Букет	2	08.05	Уметь работать с композицией

32	Одуванчик»		15.05	
33	Подведение итогов года. Выставка.	1	22.05	Уметь анализировать свою работу и работу других, делать выводы.
	<b>Итого часов</b>	<b>33</b>		

## Содержание

Данный курс рассматривается в рамках реализации ФГОС АООП и общекультурного направления:

### 4 класс

– выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости (например, в теме "Магазин игрушек" – группами по 2–3 игрушки на рабочих досках, изображая витрину или прилавок). В теме "Картина из пластилина" по законам композиции осваивается плоскость картины, в темах "Чаепитие", "Урожай", "Дары леса" правильно подбираются предметы с учетом их соразмерности.

### Место занятий внеурочной деятельностью в учебном плане

Согласно образовательному плану школы на проведение занятий внеурочной деятельности на 4 класс начальной школы выделяется всего —34 часа. (1 час в неделю, 34 учебных недели)

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

*Ценность* программы в том, что она предусматривает такой вид деятельности, который не требует больших материальных затрат, но при этом несет в себе ярко выраженное направление на выявление и развитие способностей детей в декоративно-прикладном творчестве.

Внеклассные занятия тесно связаны с уроками технологии, так как уроки технологии и внеклассные занятия имеют одни и те же *цели и задачи* – всестороннее и гармоничное развитие детей в процессе их деятельности.

Навыки, полученные детьми в процессе занятий лепкой, используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению.

Выразительность детской лепки зависит не только от того, насколько ребенку удалось передать форму и пропорции игрушки, но и от того, как он сумел украсить свою работу или вылепить соответствующие элементы оформления фигурки.

Первоначальная ориентировка детей в окружающей среде происходит не только зрительно, но и обязательно двигателью. Через осязание и действие ребенок познает структуру предмета, что в свою очередь формирует структуру целесообразных действий с ним.

### **Результаты изучения курса**

*Для достижения успеха* у детей в изготовлении поделок используются такие средства и приёмы: выставки работ педагогов и ребят предыдущих выпусков, демонстрации готовых изделий и образцов. Каждое занятие должно обеспечивать развитие личности ребенка. Широкое распространение получили личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Учащиеся овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В результате освоения программы кружка «пластилиновая сказка» формируются следующие умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: учащиеся должны уметь:- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- работать самостоятельно, в парах, в группах;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей;



- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- правильно вести себя в общественных местах;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг;
- заботиться о своем здоровье.

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.

**Формы контроля:** выставки, конкурсы, подготовка подарков для родных и друзей.

### **Методические рекомендации.**

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращений к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

#### Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с

правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

**Материально – техническое обеспечение программы.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения
	<b>1.Библиотечный фонд</b>
	Литература для педагога.
1	Берсенева Г.К. «Ткань. Бумага. Тесто.» АСТ «АСТРЕЛЬ» 2004 г.
2	«Внеурочная деятельность школьников» Д. В. Григорьев, П.В. Степанов «Просвещение», М., 2010 г.
3	Кадр В., С. Петров «Игрушки из пластилина» издательство «СОВА» 2007 год.
4	Ковальчук Я.И. «Индивидуальный подход в воспитании ребенка»
5	Немов Р.С. «Психология»
6	Скребцова Т.О., Л.А. Данильченко «Соленое тесто: идеи для интерьера» «ФЕНИКС» 2006 г.
7	Силаева К. «Соленое тесто» ООО «Издательство «ЭКСМО»» 2003 г.
8	Харламов И.Ф. «Педагогика»
9	Халезова Н.Б. «Декоративная лепка» творческий центр «СФЕРА» 2007 г.
10	Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
11	Глазова М. «Я леплю из пластилина»
12	Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
13	"Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
14	Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке
	Литература для детей
1	Ковальчук Я.И. «Индивидуальный подход в воспитании ребенка»
2	Лыкова И.А.«МАСТЕРИЛКА» (лепим космос) издательский дом «КАРАПУЗ» 10.2006 г
3	«МАСТЕРИЛКА» (новогодние подарки) издательский дом «КАРАПУЗ» 9.2006 г.
4	«МАСТЕРИЛКА» (лепим сказку) издательский дом «КАРАПУЗ» 11.2006 г.
5	«МАСТЕРИЛКА» (лепим спектакль) издательский дом «КАРАПУЗ» 8.2006 г
6	«МАСТЕРИЛКА» (лепим остров) издательский дом «КАРАПУЗ» 6.2006 г.
	<b>2.Печатные пособия.</b>
1	Комплект таблиц «Птицы домашние, дикие, декоративные»
2	Комплект таблиц «Домашние животные»
3	Комплект таблиц «Окружающий мир»
	<b>3.Технические средства обучения.</b>
1	Интерактивная доска

2	Ноутбук
<b>4.Игры и игрушки.</b>	
1	Игра «Дикие и домашние»
2	Игра «Речные и морские»
3	Игра «Съедобные и несъедобные»
4	Игра «Ждём гостей»
5	Электровикторина «Тайны зелёного мира»
<b>5.Экранно – звуковые пособия</b>	
1	Презентация «Лепим из пластилина»
2	Презентации о животных.
<b>6.Оборудование кабинета</b>	
1	Стенд «Домашние животные»
2	Муляжи. Набор овощей.
3	Муляжи. «Набор фруктов»
4	Муляжи «Набор грибов»
5	Набор геометрических тел