

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
Начальных классов
« 30 » августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
« 31 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната

**Адаптированная основная образовательная
программа (Начальная школа)
«Сказкотерапия» (1 вариант)
4 класс**

Разработала: Борисенко М.А.

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Данная коррекционная программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями младшего школьного возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ: развитие эмоциональной сферы у детей ; -развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи; -развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности. - умение узнавать и различать персонажей из сказок; - воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи.

Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.

Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.

Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.

Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы

Формировать навыки речевого общения.

Воспитательно -развивающие задачи сказкотерапии:

1. Воспитание у детей положительных нравственных качеств.
2. Умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи.
3. Развитие разговорно - диалогической и монологической речи.
4. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах.
5. Развивать у детей умение имитировать речь и движения сказочных героев.
6. Развивать психофизические процессы (внимание, память , мышление и т.д.).
7. Инсценировка сказок способствует развитию выразительности, образности речи, формированию необходимого ритма и темпа.

НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г. ;

приказы Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, от 17.12.2010 № 1897, от 17.05.2012 № 413

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью,

Устав образовательной организации.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная
2. Коллективная - фронтальная - парная - групповая

Формы учебных занятий

игры ролевые

диалоги и беседы

викторины

настольные игры

прослушивание и просматривание сказок

рисование сказочных персонажей

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.

6. Стимулирование “подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки психологом.

7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.

8. Проведение игр

Личностные и предметные результаты: в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

действие смыслообразования (интерес, мотивация)

действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо")

формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру

формирование желания выполнять учебные действия

использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок,

чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;

чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

Методическая литература:

1. "Воспитание сказкой" Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г. 2. "Сказкотерапия" И.В.Вачков. (Ось -89) 3. "Практикум по сказкотерапии" Т.Д.Зинкевич - Евстиинигнева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь". 4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г. 5."Читаем сказки с логопедом" О.Г. Ивановская .Санкт-Петербург издательство "Каро" 2007г.

Календарно - тематическое планирование 4 класс 33 часа в год, 1 час в неделю.

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Характеристика деятельности обучающихся.
1	Волшебный мир.(вводная беседа)	1	04.09	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Знать названия сказок. Слушать небольшую сказку Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
2 3	Сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" Игра "Расскажем сказку вместе"	2	11.09 18.09	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.	Знать сказочных героев Сравнивать героев, делать элементарные обобщения. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
4	Игра "Угадай, о ком я расскажу"	1	25.09	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои	Знать наизусть отрывки из сказок

				действия в сказке и называть их.
5	Нарисуем сказку.	1	02.10	Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.
6 7	Сказка "Три дочери"	2	09.10 16.10	Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.
8	Поиграем в сказку. (Мы поставим сказку сами)	1	23.10	Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений.
9	Волшебные сказки. Играем с Несмеяной.	1	13.11	Развитие наблюдательности, воображения, мышления.
10 11	Сказка "Гуси - лебеди". Игра "Расскажем сказку вместе"	2	20.11 27.11	
12	Викторина по сказкам	1	04.12	
13	Сказка "Золушка"	1	11.12	Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов
14	Закрепление изученного в 1 полугодии	1	18.12	

Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним

Имитировать сказочных героев

Знать авторов сказок.

Высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

Пересказ содержания прочитанного.

Давать характеристику главным героям

15	Авторские сказки	2	25.12 15.01	
16				
17	К.Чуковский "Муха - Цокатуха"	2	22.01 29.01	
18	Просмотр мультфильма "Муха - Цокатуха"			
19	Дорисуем сказку.	1	05.02	Коррекция общей моторики.
20	К.И.Чуковский "Тараканище" Просмотр мультфильма "Тараканище"	1	12.02	Способствовать осознанию и осмыслению жанра сказки как способу выражения народной философии, систематизировать и обобщить знания учащихся о жанре сказки. Способствовать развитию умения анализировать художественный текст. Воспитать учащихся в духе народных традиций, способствовать формированию русского самосознания.
21	Викторина по сказкам К.И.Чуковского	1	19.02	
22	Юные художники	1	26.02	Коррекция мелкой моторики
23	Сказка "Лисичка со скалочкой"	1	04.03	

Активно участвовать в беседе.

пересказывать сказку от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка; - выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;

Давать характеристику главным сказочным героям

Знать названия сказочных предметов и названия сказок

	Инсценирование сказки "Лисичка со скалочкой"			
24	Нарисуем любимых героев прочитанных сказок.	1	11.03	
25	Что за прелесть, эти сказки!	1	18.03	Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения
26	"Сказка о золотом петушке". А.С.Пушкин	1	01.04	Актуализировать умения: - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять признаки и особенности волшебной сказки и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение;
27	Вспомним сказки А.С.Пушкина.	2	08.04 15.04	
28	Узнай предмет	1	22.04	Коррекция устной, монологической, диалогической речи.
29	Имитационные игры	1	29.04	Коррекция общей моторики; Формирование произвольных мимических движений.
30	Дорисуй сказку	1	06.05	Коррекция мелкой моторики;

				развитие воображения и фантазии
31	Викторина по сказкам А.С. Пушкина	1	13.05	Способствовать осознанию и осмыслению жанра сказки как способу выражения народной философии, систематизировать и обобщить знания учащихся о жанре сказки.
32	Закрепление изученного за год.	1	20.05	