

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
коррекционного цикла
«30» августа 2023 г.

Согласовано с методическим советом
школы-интерната
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната

**Адаптированная образовательная рабочая программа
по учебному предмету
«Ритмика»
4 класс
вариант 1**

Разработала: Скворцова Е.В.

2023-2024 уч. год

I. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по предмету «Ритмика» в 4 классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа составлена на основе учебного плана ГКОУ РО Матвеево-Курганской школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022).

Программа курса «Ритмика» в 4 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс 1-4 классы, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В. Воронковой, авторы В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой, Москва, «Просвещение», 2010г. (раздел «Ритмика» автор: А.А.Айдарбекова).

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Ритмика» входит в образовательную область «Коррекционный курс» как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

На его изучение в 4 классе отведено 33 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Целью уроков ритмики является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи учебного предмета «Ритмика»:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма, организованность.

Особенности реализации программы.

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с ОВЗ обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету "Ритмика" во 2 классе

Личностные результаты:

Осознавать себя гражданином России, гордиться своей Родиной, историей страны;

Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Ответственно относиться к учебному процессу, быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;

Интерес и желание учиться;

Умение формулировать вопросы;

Развивать эстетический вкус;

Развивать слуховое восприятие;

Развивать трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность;

Формировать умение осуществлять контроль и самоконтроль;

Использовать знания в повседневной жизни;

Положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ритмика» в 4 классе

Минимальный уровень:

- в соответствии с характером музыки находить нужный темп ходьбы, бега, движений;
- совершать различные перестроения по музыкальному сигналу;
- выполнять упражнения в заданном ритме и темпе;
- различать на слух двухчастные и трёхчастные формы в музыке и соответственно изменять характер движений;
- запоминать последовательность движений в упражнениях;
- выполнять движения по словесной инструкции;
- уметь передавать ритм музыки и заданный ритмический рисунок;
- уметь сопровождать пение игрой на музыкальных инструментах;
- играть на инструментах в ансамбле с учителем;
- коллективно выполнять игровые упражнения, точно соблюдая инструкцию;
- при выполнении игровых упражнений двигаться в характере звучащей музыки;

- уметь инсценировать песни.

Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в пространстве в игровой деятельности;
 - самостоятельно ориентироваться в пространстве при разучивании танцев, в концертных выступлениях;
 - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные пластические движения под музыку, в импровизации;
 - активно участвовать в исполнении ритмико-гимнастических упражнений на различных мероприятиях в классе, в школе;
 - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в игре на детских музыкальных инструментах;
 - организовывать самостоятельную музыкальнотворческую деятельность, музицировать;
 - принимать активное участие в коллективных музыкальных играх как в школе, так и за её пределами;
 - придумывать свои музыкальные игры;
 - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальнопластическом движении и импровизации);
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Ритмика» в 4 классе является составной частью образовательного процесса обучающихся. Он решает образовательные, воспитательные, коррекционно- развивающие и лечебно-оздоровительные задачи

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыкально-ритмическая деятельность является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Преподавание предмета «Ритмика» в образовательном учреждении для детей с ОВЗ обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоциональноволевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкальноритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни, а также формируются положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм).

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе уроков ритмики учащиеся выполняют специальные упражнения под музыку, которые помогают в формировании представлений учащихся о пространстве и умении ориентироваться в нём; развивают мелкую моторику рук; производят двигательную-речевую координацию; развивают артистизм и творческое воображение.

Адаптированная образовательная учебная программа по ритмике в 4 классе образовательного учреждения для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих разделов:

| Клас с | Количество часов за год | Раздел | Требования к уровню подготовленности обучающихся |
|-----------|----------------------------|--|---|
| 4 кл. | 33 час. | Упражнения на ориентировку в пространстве | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. |
| | | Ритмико-гимнастические упражнения | Общеразвивающие упражнения: Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения на координацию движений:</p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p>Упражнения на расслабление мышц:</p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).</p> |
| | <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p> | <p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> |
| | <p>Игры под музыку</p> | <p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на</p> |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | | <p>формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> |
| | Танцевальные упражнения | <p>Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.</p> |

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Дата | Кол-во часов | Планируемый результат | | Электронные учебно-методические материалы |
|----|------------------------------|-------|--------------|---|--|---|
| | | | | Минимальный | Достаточный | |
| | I четверть | | 8 | | | |
| 1. | Музыка и движение | 7.09 | 1 | -иметь представление о роли двигательной активности для человека. | -понимать роль двигательной активности для человека; -выделять значимость музыки в музыкально-ритмической деятельности. | https://disk.yandex.ru/d/Wudffvjs4yNd6Q |
| 2. | Упражнения на ориентировку в | 14.09 | 1 | -учиться перестроению в шеренгу, колонну, | - перестраиваться в шеренгу, колонну, | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|-------|---|---|--|--|
| | пространстве | | | цепочку, круг, пары; -учиться построению в колонну по два; -учиться построению в колонну по три; -учиться строиться в шахматном порядке. | цепочку, круг, пары. Делать это быстро и организованно; -построение в колонну по два; -перестроение из колонны парами в колонну по одному; -построение в колонну по три; -построение в шахматном порядке. | |
| 3. | Ходьба и бег под музыку | 21.09 | 1 | -учиться сохранять правильную дистанцию при движении в колонне шагом и бегом; -учиться передвигаться в ритме и темпе музыки. | -сохранять правильную дистанцию при движении в колонне шагом и бегом; -уметь передвигаться в ритме и темпе музыки. | |
| 4. | Танцевальные упражнения | 28.09 | 1 | -проявлять артистизм в танцевальных движениях и упражнениях; -повторить элементы плясок и танцев, разученных ранее. | -проявлять артистизм в танцевальных движениях и упражнениях; -знать элементы плясок и танцев, разученных ранее. | |
| 5. | Упражнения с предметами | 5.10 | 1 | -учиться выполнять упражнения с предметами в руках, не роняя их; -учиться ощущать смену частей музыкальных | -выполнять упражнения с предметами в руках; - ощущать смену частей музыкальных произведений. | |

| | | | | | | |
|--------------------|--------------------------------|-------|----------|---|--|--|
| | | | | произведений. | | |
| 6. | Ритмический рисунок | 12.10 | 1 | -понимать что такое ритм, ритмический рисунок; -прохлопывать простой ритмический рисунок с помощью учителя. | -повторять ритм, заданный учителем; -составлять самостоятельно ритмический рисунок. | |
| 7. | Танцевально-игровое творчество | 19.10 | 1 | -получать эмоциональное удовлетворение от творчества; -выполнять движения по образцу и с помощью учителя; -учиться проявлять фантазию и воображение в танцевально-игровом творчестве. | -проявлять фантазию и артистизм в танцевально-игровом творчестве; -уметь придумывать танцевальные движения. | |
| 8. | Игры под музыку | 26.10 | 1 | -ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку. | -самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки | |
| II четверть | | | 8 | | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-------|---|--|---|--|
| 10. | Упражнение «Хлопай!» | 9.11 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> -разучить движения упражнения; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые движения. | <ul style="list-style-type: none"> -разучить в последовательности движения; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе; -ощущать смену частей музыкального произведения. | |
| | Ритмико-гимнастические упражнения | 16.11 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> -учиться выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами; -выполнять общеразвивающие упражнения и упражнения на координацию движений. | <ul style="list-style-type: none"> -передавать в игровых и плясовых движениях нюансы музыки; -выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами. -двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки. | |
| 11. | Танцевальные упражнения | 23.11 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> -учить пружинящий бег, поскоки с продвижением назад (спиной); -учить быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах; | <ul style="list-style-type: none"> -разучить пружинящий бег, поскоки с продвижением назад (спиной); -разучить быстрые мелкие шаги на всей | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------|---|---|---|--|
| | | | | -проявлять артистизм в танцевальных движениях. | ступне и на полупальцах; -проявлять артистизм в танцевальных движениях | |
| 12. | Танец «Круговой галоп» | 30.11 | 1 | -разучить движения танца по образцу; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые движения. | разучить движения танца и их последовательность; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме и характере; -соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. | |
| 13. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 7.12 | 1 | -учиться играть в ансамбле с учителем на музыкально-шумовых инструментах; -проявлять внимание и организованность при игре в оркестре; -учиться противопоставлять один палец другим. | -играть в ансамбле с учителем и под фонограмму на музыкально-шумовых инструментах; -контролировать своё исполнение и игру одноклассников; -уметь противопоставлять один палец другим. | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-------|-----------|---|--|--|
| 14. | Упражнения с флажками | 14.12 | 1 | -запоминать движения упражнения; -выполнять упражнение по образцу; -не ронять флажок при выполнении упражнений. | -запоминать движения и последовательность их исполнения; -понимать словесную инструкцию при выполнении упражнений. | |
| 15. | Инсценирование песен | 21.12 | 1 | -проявлять артистизм при инсценировании песен; -понимать смену частей музыкального произведения. | - уметь инсценировать песню с одновременным пением; -ощущать смену частей музыкального произведения. | |
| 16. | Игры под музыку | 28.12 | 1 | -ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку. | -самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки | |
| | III четверть | | 10 | | | |
| 17. | Упражнения на координацию движений | 18.01 | 1 | -учиться выполнять упражнения под музыку с | -выполнять упражнения под музыку с | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------|---|--|--|--|
| | | | | <p>постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений;</p> <p>-учиться выполнять поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.</p> | <p>постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений;</p> <p>-выполнять поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.</p> | |
| 18. | Ритмический рисунок в музыке | 25.01 | 1 | <p>-понимать что такое ритм, ритмический рисунок;</p> <p>-прохлопывать простой ритмический рисунок с помощью учителя;</p> <p>-учиться составлять несложные ритмические рисунки в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> | <p>-повторять ритм, заданный учителем;</p> <p>-самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> | |
| 19. | Инсценирование песен | 1.02 | 1 | <p>-проявлять артистизм и фантазию при инсценировании знакомых песен.</p> | <p>- уметь инсценировать песню с одновременным пением;</p> <p>-ощущать смену частей музыкальных произведений.</p> | |
| 20. | Упражнения для пальцев рук | 8.02 | 1 | <p>-осваивать пальчиковые упражнения.</p> | <p>-выполнять пальчиковые упражнения вместе с</p> | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------|---|--|---|--|
| | | | | -учиться выполнять пальчиковые упражнения вместе с проговариванием текста. | проговариванием текста; -уметь выделять пальцы и противопоставлять один палец другим. | |
| 21. | Упражнения с флажками | 15.02 | 1 | -учиться выполнять движения с предметом в руке; -начинать и заканчивать движения по сигналу учителя. | -слушать музыку, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; -уметь выполнять движения с предметом в руке. | |
| 22. | Танцевальные упражнения | 22.02 | 1 | -учить отдельные движения к узбекскому танцу; -учиться двигаться плавно, передавать восточную пластику танца. | -разучить отдельные движения к узбекскому танцу; -уметь двигаться плавно, передавать восточную пластику танца. | |
| 23. | «Узбекский танец» | 29.02 | 1 | -разучить движения танца; -откликаться эмоционально на движение под музыку; -запоминать новые восточные движения. | -разучить движения танца и их последовательность; -запоминать движения и выполнять их самостоятельно; -выполнять движения в определённом ритме, темпе и пластике. | |
| 24. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 7.03 | 1 | -учиться играть в ансамбле с учителем на музыкально-шумовых инструментах; -проявлять внимание и организованность при игре | -играть в ансамбле с учителем и под фонограмму на музыкально-шумовых инструментах; | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------|----------|--|---|--|
| | | | | в оркестре; -учиться противопоставлять один палец другим. | -контролировать своё исполнение и игру одноклассников; -уметь противопоставлять один палец другим. | |
| 25. | Игры с пением | 14.03 | 1 | -учиться петь и двигаться одновременно; -развивать двигательно- речевую координацию; -запоминать текст песен и движения. | -уметь петь и двигаться одновременно; -запоминать текст песен и движения. | |
| 26. | Игры под музыку | 21.03 | 1 | -ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -проявлять артистизм и воображение в играх под музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку. | -самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности; -выполнять инструкцию учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки | |
| | IV четверть | | 7 | | | |
| 27. | Упражнения на ориентировку в пространстве | 4.04 | 1 | -учиться перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре, из нескольких колонн в несколько кругов, сужать и | -уметь перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре, из нескольких колонн в несколько кругов, | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-------|---|--|---|--|
| | | | | расширять их; -учиться перестраиваться из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели | сужать и расширять их; - уметь перестраиваться из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели | |
| 28. | Ритмико-гимнастические упражнения | 11.04 | 1 | - выполнять общеразвивающие упражнения и на координацию движений с помощью учителя; -учиться выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами; | -уметь выполнять общеразвивающие упражнения и на координацию движений; -передавать в игровых и плясовых движениях нюансы музыки; -выполнять музыкально-ритмические упражнения с предметами и с воображаемыми предметами. -двигаться в характере, ритме и темпе, звучащей музыки; | |
| 29. | Танцевальные упражнения | 18.04 | 1 | -учить шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут; -учить пружинящий бег, поскоки с продвижением назад. | -разучить шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут; -разучить пружинящий бег, поскоки с продвижением назад. | |
| 30. | Танец «Кадриль» | 25.04 | 1 | -разучить движения | разучить движения танца и их | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
| | | | | <p>танца;</p> <p>-откликаться эмоционально на движение под музыку;</p> <p>-запоминать новые движения.</p> | <p>последовательность;</p> <p>-запоминать движения и выполнять их самостоятельно;</p> <p>-выполнять движения в определённом ритме, темпе.</p> | |
| 31. | Упражнение с детскими музыкальными инструментами | 2.05 | 1 | <p>-учиться играть в ансамбле с учителем на музыкально-шумовых инструментах;</p> <p>-проявлять внимание и организованность при игре в оркестре;</p> <p>-учиться противопоставлять один палец другим.</p> | <p>-играть в ансамбле с учителем и под фонограмму на музыкально-шумовых инструментах;</p> <p>-контролировать своё исполнение и игру одноклассников;</p> <p>-уметь противопоставлять один палец другим.</p> | |
| 32. | Инсценирование песни «Игра в гости» Д.Кабалевского | 16.05 | 1 | <p>-проявлять артистизм при инсценировании песни;</p> <p>-учиться инсценировать песню двумя группами класса.</p> | <p>- уметь инсценировать песню с одновременным пением;</p> <p>-уметь инсценировать песню двумя группами класса.</p> | |
| 33. | Игры под музыку | 23.05 | 1 | <p>-ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности;</p> <p>-проявлять артистизм и воображение в играх под</p> | <p>-самостоятельно ориентироваться в пространстве музыкального класса в игровой деятельности;</p> <p>-выполнять инструкцию</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------|--|---|--|
| | | | | <p>музыку; -получать эмоциональное удовлетворение от движения под музыку.</p> | <p>учителя и соблюдать правила игр; -двигаться в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки</p> | |
| | | | 33 | | | |