

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на заседании МО
коррекционного цикла
«30» августа 2023

Согласовано с методическим советом
школы- интерната
«31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор школы- интерната

**Адаптированная основная рабочая
программа
(Начальная школа)
«Сказкотерапия» (1 вариант)
2 класс**

Разработала: Богомаз Е.В.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Актуальность программы.

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями наблюдаются нарушения в развитии ВПФ, мелкой и общей моторики, координации движений, нарушения в развитии речи, эмоционально-волевой сфере. Упражнения, входящие в курс сказкотерапии, являются богатным материалом для развития у этой категории детей связной устной речи. Использование этих упражнений активизирует речь обучающихся, помогает сломать психологический барьер молчания. Игры с имитацией действий сказочных героев решают задачу координации движений, согласованности действий рук, способствуют развитию ловкости, точности движений, помогают детям лучше овладеть своими способностями, осознать пластические возможности движений при создании образов. Театрализованные игры позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать свои промахи и ошибки других. Ребёнок становится раскрепощённым, контактнее, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Занятия курса сказкотерапия аккумулируют в себе элементы пластики, ритмики, риторики, этики и эстетики. Акцент делается на развитие личностных качеств ребенка, его духовного мира и физического здоровья. Многие сказки дают возможность для изготовления аппликаций и поделок, рисования и раскрашивания, лепки. Это развивает мелкую моторику рук. Упражнения, входящие в курс сказкотерапии, способствует коррекции ВПФ.

В связи с этим коррекция нарушений, исправляемых данной программой, является составной частью в системе работы с данной категорией детей.

Цель программы:

- коррекция основных психических процессов (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение, эмоционально-волевая сфера),
- воспитание коммуникабельности и положительных качеств личности, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

- развивать ВПФ;
- развивать моторную сферу;
- развивать речевой аппарат и речь;
- формировать нравственную и эстетическую позицию;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- формировать умение участвовать в коллективных творческих делах, эмоциональную отзывчивость. формировать адекватную самооценку;
- способствовать созданию благоприятного микроклимата в классном коллективе.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- используются ТСО; артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; коррекционно-развивающие упражнения на развитие ВПФ; упражнения на расслабление по контрасту с напряжением, на расслабление с фиксацией внимания на дыхании, на расслабление-медитацию; логопедические и коррекционные игры;
- во 2 классе фронтальные занятия проводятся в форме урока;
- применяются наглядный, практический, словесный методы.

Оборудование:

игрушки, предметы различной формы и структуры, полоски ткани различных размеров, ковёр, индивидуальные коврики, набор кубиков «Сказка», таблицы по теме «Времена года», «Дикие и домашние животные», классная библиотечка, раскраски по сказкам, кукольный театр, гимнастические палки, мячи, шары, детские музыкальные инструменты, "Танцы для детей", музыкальное сопровождение (диски, кассеты).

Определение результативности. Контроль результатов осуществляется в конце каждого урока. После окончания цикла занятий проводятся конкурсы, КВН, утренники. Уровень знаний, умений и навыков обучающихся, воспитанников оценивается с помощью словесной характеристики (хорошо, отлично, молодец и т. д.). Оценки не выставляются.

Предполагаемый результат. Улучшение микроклимата в детском коллективе; динамика в развитии ВПФ; увеличение словарного запаса; улучшение развития мелкой и общей моторики, координации движений; развитие положительных личностных качеств ребёнка, положительные изменения в эмоционально-волевой сфере.

Нормативно-правовые документы:

- 1) Типовое положение о социальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей обучающихся,

воспитанников с отклонениями в развитии .Постановление Правительства Российской Федерации от 12 марта 1997 года № 228.

2)Учебные планы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии. (Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002г.№29/2065-п)

3)Примерный региональный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений Ростовской области (пр. МО и ПОРО от 10.07.2002г. №1277).

4)Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов под ред. В.В. Воронковой М., «Владос», 2001год

5)Учебный план государственного казенного образовательного учреждения Ростовской области специального коррекционного образования.

| № п/п | Наименование и характеристика раздела коррекционной программы | Кол-во часов | Коррекционно-развивающие цели. |
|----------|---|-----------------|--|
| 1. | <p>Народные сказки. Чтение, обсуждение, анализ, инсценирование сказок. Просмотр отрывков мультфильмов. Упражнения на развитие артикуляции, правильного звукопроизношения, речевого дыхания. Занятия, связанные с рисованием, раскрашиванием, лепкой, изготовлением поделок.</p> | | <p>Развитие произвольного слухового и зрительного внимания. Обогащение словаря. Развитие умения чувствовать партнёра и заботиться о других. Развитие мелкой и общей моторики, координации движений. Развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Развитие пластичности и выразительности движений, умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.</p> |
| 2 | <p>Авторские сказки. Чтение, обсуждение, анализ, инсценирование сказок. Просмотр отрывков мультфильмов. Упражнения на развитие артикуляции, правильного звукопроизношения, речевого дыхания. Занятия, связанные с рисованием, раскрашиванием, лепкой, изготовлением поделок.</p> | | <p>Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие силы голоса, высоты, длительности звучания, интонационной выразительности. Развитие умения регулировать свои чувства, изменять ритм дыхания, согласовывая свои действия с действиями других. Развитие долговременной памяти; коррекция внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.</p> |
| 3 | <p>Вводный и итоговый уроки. Проведение театрализованных игр, конкурсов, соревнований, викторин.</p> | | <p>Развитие положительных личностных качеств, уверенности в поддержке сверстников и в самом себе. Развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами. Снятие эмоционально-психического напряжения. Развитие способности концентрироваться, управлять мысленными образами.</p> |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Деятельность обучающихся, воспитанников на уроке | Методы оценки дост-ий обуч-ся |
|--------|----------------------|--------------|----------------|--|-------------------------------|
| | I четверть | 9 | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 01.09 | Упражнять в активизации лучших черт ребёнка, чувствительности, восприимчивости к окружающему миру. Развивать силу голоса, высоту, длительность звучания, интонационную выразительность Координировать голос с мимическими движениями, движениями рук и тела. | |
| 2 | Сказка «Репка». | 1 | 08.09 | Формировать способности регулировать процессы возбуждения и торможения, умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот. Коррекция слухового и зрительного внимания. Координация дыхания, речи и движений тела. | |
| 3 | Сказка «Колобок ». | 1 | 15.09 | Упражнять в формировании произвольных мимических движений. Развивать способности концентрироваться, управлять мыслительными образами. | |
| 4 | Сказка «Три котенка» | 1 | 22.09 | Развивать речь при ответах на вопросы, умение свободно и ясно выражать свои мысли. Развивать способности концентрироваться, управлять мыслительными образами. Обучать превращаться в сказочных героев. Развивать Тактильные ощущения. | |
| 5 6 | «Кораблик ». | 2 | 29.09 06.10 | Корректировать дыхание (физиологическое, речевое в сочетании с голосом и движениями) | |

| | | | | | |
|----------|-------------------------|---|----------------|---|--|
| | | | | Развивать моторику рук, укреплять мышцы и суставы кистей. | |
| 7 8 | «Девочка и лиса» | 2 | 13.10 20.10 | Развивать умения тонко чувствовать окружающее пространство, точно и выразительно взаимодействовать с партнёрами и различными предметами. Активировать и обогащать словарный запас. Коррекция слухового внимания. Превращение в сказочных героев. | |
| | | | | | |
| 9 | «Теремок ». | 1 | 27.10 | Развивать умения свободно общаться друг с другом, внимательно и терпеливо слушать других. Упражнения на коррекцию речи(словарь, фразовая речь, связная речь). Развивать чувство ритма и координации движений. | |
| | II четверть | 8 | | | |
| 10 | «Лисичка со скалочкой». | 1 | 10.11 | Тренировать волевые качества : умения ждать, терпеть, слушать. Развивать творческое мышление, воображение и фантазию. Развивать мелкую моторику рук. | |
| 11 12 | «Три медведя». | 2 | 17.11 24.11 | Расширять представления детей об эмоциях, развивать умения передавать заданное эмоциональное состояние различными | |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|----------|----------------|--|--|
| 13 14 | «Петух и лиса» | 2 | 01.12 08.12 | выразительными средствами. Развивать умения ритмично и мягко дышать в состоянии покоя и расслабленности. Развивать логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. | |
| 15 16 | «Бычок- смоляной бочок ». | 2 | 15.12 22.12 | Координировать движения и правильную осанку. Отображать эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений тела. Развивать силу голоса, высоту, длительность звучания. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения. | |
| 17 | «Заюшкина избушка». | 1 | 29.12 | Развивать силу голоса, высоту, длительности звучания. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. | |
| | III четверть | 8 | | | |
| 18 | «Лиса и козел». | 1 | 19.01 | Формирование умение ритмично и мягко дышать, погружаясь в состояние расслабленности и покоя. Развивать моторик речевого аппарата. Развивать воображение и фантазию. | |
| 19 20 | "Петушок и бобовое зернышко". | 2 | 26.01 02.02 | Учить различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния: напряжение-расслабление. | |

| | | | | | |
|----------|-------------------------|---|----------------|--|--|
| | | | | <p>Развивать речь при ответах на вопросы, формировать умения свободно и ясно выражать свои мысли.</p> <p>Обучать превращению в сказочных героев. Развивать тактильные ощущения.</p> | |
| 21 22 | «Волк и семеро козлят». | 2 | 09.02 16.02 | <p>Воспитывать чувство ответственности за свои действия.</p> <p>Развивать зрительную память, умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с заданным зрительным образом. Ходьба, бег. Развивать согласованность движений тела, тонких тактильных ощущений.</p> | |
| 23 24 | «Лиса и дрозд». | 2 | 01.03 15.03 | <p>Активизировать лучшие черты ребёнка, чувствительность, восприимчивость к окружающему миру. Формировать произвольные мимические движения.</p> <p>Развивать умения ориентироваться в пространстве, планировать движения, двигаться в определённом темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.</p> | |
| 25 | «Глупый волк». | 1 | 22.03 | <p>Расширять представления об эмоциях и связанных с ними физических состояниях: эмоции страха, злости создают в теле напряженность, а спокойное состояние рождает расслабленность.</p> | |

| | | | | | |
|----------|---------------------|----------|----------------|---|--|
| | | | | <p>Пробуждать интерес, стимулировать внимание детей, развивать умение концентрироваться на зрительных образах.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки и быстро реагировать на темповые изменения.</p> | |
| | IV четверть | 8 | | | |
| 26 27 | «Каша из топора». | 2 | 05.04 12.04 | <p>Формировать умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений тела.</p> <p>Развивать связную речь, формировать умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности.</p> <p>Развивать произвольное внимание, умения максимально концентрироваться на происходящем.</p> <p>Развивать умения красиво и артистично действовать с различными предметами.</p> | |
| 28 29 | «Ивашка и Баба Яга» | 2 | 19.04 26.04 | <p>Развивать связную речь при ответах на вопросы, формировать умения свободно и ясно выражать свои мысли.</p> <p>Развивать произвольное внимание, умение слушать и слышать свое дыхание, наблюдать при этом за ощущениями в теле.</p> <p>Развивать координацию движений и выработку осанки.</p> | |
| 30 31 | «Мужик и медведь». | 2 | 03.05 10.05 | <p>Развивать умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие.</p> <p>Упражнять в отработке правильного диафрагмального дыхания, умения длительно выдыхать.</p> | |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|-------|--|--|
| | | | | <p>Развивать воображение и фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук и координацию движений, укреплять мышцы и суставы кистей.</p> | |
| 32 | "Праздник сказки". | 1 | 17.05 | <p>Активизировать лучшие черты т ребёнка, чувствительность, восприимчивость к окружающему миру.</p> <p>развивать речь при ответах на вопросы, формировать умения свободно и ясно выражать свои мысли.</p> <p>Развивать память , формировать способности вспоминать свои действия в сказке и называть их; соотносить названия действий с собственными движениями.</p> <p>Упражнять в координации дыхания, речи и движений тела.</p> | |
| 33 | Итоговый урок. | 1 | 24.05 | <p>Обогащать и активизировать словарный запас.</p> <p>Развивать произвольное внимание, умение максимально концентрироваться на происходящем.</p> <p>Развивать умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук.</p> | |