

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево - Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево - Курганская школа-интернат)**

Рассмотрено на
заседании МО
начальных классов
«30 » августа 2023 г.

Согласовано с
методическим советом
школы-интерната
«31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната

**Адаптированная основная образовательная программа
«Волшебный пластилин»
1 класс
(внеурочная деятельность)**

Разработала: Коломийцева В.А.

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 час.

Программное содержание по программе «Волшебный пластилин» включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки; Формировать умения следовать устным инструкциям;
Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учащиеся должны знать:

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

названия и назначение инструментов;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правильно использовать приемы доработки исходных форм;

использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

самостоятельно выполнять несложное изделие;

оформлять готовое изделие;

правильно вести себя в общественных местах;

оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

организовывать свое рабочее место и досуг;

заботиться о своем здоровье.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

Учитель для ученика, а не ученик для учителя.

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Нет предела совершенствованию.

Учет психофизических особенностей детей.

Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная

групповая

выставка

экскурсия

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 часа.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для расслабляющих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо

Знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);

нож (стёк);

материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.
4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.
5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации

к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

- Общеучебные:

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- Логические:

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков
- 2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- Постановка и решение проблемы:

- 1) формулирование проблемы;
- 2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Регулятивные:

- 1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- 3) оценка результатов работы.

- Коммуникативные:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение

цели, функций участников, способов взаимодействия;

2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные:

1) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

2) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

3) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских.

Содержание образовательной программы

На основании программы специальной коррекционной школы курс обучения в 1-м классе состоит из следующих разделов и тем:

| Название раздела | Содержание раздела | Кол-во часов | Требования к уровню подготовленности учащихся |
|-------------------------|--|--------------|--|
| | Вводный урок | 1 | <ul style="list-style-type: none">- правила организации рабочего места;- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;- название и назначение инструментов;- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;- правильное использование приемов доработки исходных форм;- использование плоских рисованных изображений для создания объемных форм;- умение пользоваться схемами с условными обозначениями; |
| | Техника безопасности | 1 | |
| | Выполнение изделий простых объемных форм | 4 | |
| Исходные формы | Тема: « Урожай» | 4 | |
| Доработка исходных форм | Тема: «Большой праздник» | 1 | |
| Сложные изделия | Тема: « Дары леса» | 2 | |
| | Тема: «С новым годом!» | 4 | |
| | Тема: «Озеро» | 3 | |
| | Тема: «Подарок маме» | 2 | |

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------|---|--|
| | | | -самостоятельно выполнять несложное изделие; оформлять готовое изделие; |
| | Тема: «Кто на листике живёт?» | 2 | - правильно вести себя в общественных местах; |
| Доработка исходных форм | Тема: « Пасха» | 2 | -оказывать посильную помощь товарищам и взрослым; |
| | Тема: « Птичий двор». | 2 | -организовывать свое рабочее место и досуг; |
| Сложные изделия | Тема: « Джунгли» | 3 | -умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом; -умение осознанно и правильно строить речевое высказывание, слушать и вступать в диалог; -пластилин, свойства и применение; -материалы и приспособления при работе с пластилином; -умение работать в парах и малых группах; -умение качественно выполнять каждую работу; -творческий подход к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках; |

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | Характеристика деятельности обучающихся, воспитанников на уроке | |
|-------|--|-------------------|-------|--|---|
| | І четверть | 7 | | | |
| 1 | Вводный урок. Инструменты и материалы. | 2 1 | 05.09 | Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Выявлять уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления Учить слушать и вступать в диалог. | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |

| | | | | | |
|---|---|----------|-------|--|---|
| 2 | Знакомство с правилами техники безопасности. | 1 | 12.09 | Научить четко выполнять инструкции по технике безопасности. Быть бдительными и внимательными. | |
| | Выполнение изделий простых объемных форм. | 4 | | | |
| 3 | Выполнение изделий простых объемных форм: шара, цилиндра. | 1 | 19.09 | <p>Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе</p> <p>Обучать пользоваться инструментом, инструкциями.</p> <p>Развивать концентрацию внимания.</p> <p>Обучать умению слушать и вступать в диалог.</p> <p>Продолжать работу в парах.</p> | <p>Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.</p> |
| 4 | Изделие неваляшка | 1 | 26.09 | | |
| 5 | Изделие -дерево | 1 | 03.10 | | |
| 6 | Изделие-пирамидка. | 1 | 10.10 | | <p>Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p> |
| | Тема: « Урожай» | 4 | | <p>Развивать готовности к сотрудничеству и дружбе</p> <p>Развивать способность к волевому усилию при</p> | <p>Умение адекватно</p> |

| | | | | | |
|----|---|----------|-------|--|---|
| 7 | Изделие «Апельсин» | 1 | 17.10 | правильной работе инструментом и материалом Тренировать внимание. | принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| | II четверть | 9 | | | |
| 8 | Изделие «Лимон» | 1 | 24.10 | Развивать мышление, пространственное воображение Обучать умению слушать и вступать в диалог. | |
| 9 | Изделие «Банан» | 1 | 07.11 | Продолжать работу в парах. | |
| | | | | | |
| 10 | Изделие «Корзина с фруктами». Композиция. | 1 | 14.11 | Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Развивать пространственное мышление. Обучать пониманию возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | . Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| | Тема: «Большой праздник» | 1 | | | |
| 11 | Изделие «Торт» | 1 | 21.11 | Развивать готовность к сотрудничеству и дружбе Формировать умения представлять, фантазировать соотносить выполненное задание с образцом. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом Обучать умению слушать и вступать в диалог. Продолжать работу в парах. Обучать строго следовать инструкции | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|----------|----------------|--|---|
| | Тема: « Дары леса» | 2 | | Формировать умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| 12 | Изделия «Подосиновик» | 1 | 28.11 | Обучать умению осознанно и произвольно строить речевое высказывание, уметь слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. | |
| 13 | «Травка и мухомор» | 1 | 05.12 | Подчинять свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции. | |
| | Тема: «С новым годом!» | 4 | | Развитие воображения. | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| 14 | Изделие «Снеговик» | 1 | 12.12 | Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | |
| 15 | Изделие «Ёлочка пушистая» | 1 | 19.12 | Развитие познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений) | |
| 16 | | 1 | 26.12 | Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона | |
| | III четверть | 9 | | | |
| 17 18 | Изделие Дед Мороз». | 2 | 16.01 23.01 | Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом Обучать действие по образцу. Развивать пространственное мышление, умения осуществлять синтез на основе известных пар Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата . | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| | Тема: «Озеро» | 3 | | | |
| 19 | Изделие «Утка» | 1 | 30.01 | Формировать познавательные мотивы, умения представлять, фантазировать, соотносить | |

| | | | | | |
|----------|--------------------------------------|----------|----------------|---|--|
| 20 | «Гусь». | 1 | 06.02 | выполненное задание с образцом. | |
| 21 | Изделие «Тюльпан» | 1 | 13.02 | Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми Обучать умению осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Развивать пространственное мышление, умение осуществлять синтез на основе известных параметров | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| | Тема: «Подарок маме» | 2 | | | |
| 22 23 | Изделия «Ваза» и « Нарцисс» | 2 | 27.02 05.03 | Развивать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений) Обучать осуществлять предметную деятельность на основе изученных прав | Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| | Тема: «Кто на листике живёт?» | 2 | | | |
| 24 | Изделие «Гусеница» | 1 | 12.03 | Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений). | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| 25 | Изделие «Бабочка» | 1 | 19.03 | Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Обучать умению адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. | |

| | | | | | |
|----|------------------------------|----------|-------|---|--|
| | IV четверть. | 8 | | | |
| | Тема: « Пасха» | 2 | | | |
| 26 | Изделие «Кулич» | 1 | 02.04 | Развивать концентрацию внимания, аналитическое мышление. | Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 27 | Изделие «Яйцо» | 1 | 09.04 | Развивать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | |
| | Тема: « Птичий двор». | 2 | | | |
| 28 | Изделие «Курица с цыплятами» | 1 | 16.04 | Формировать познавательные мотивы, интерес к новому (приобретение новых знаний и умений) | Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 29 | Изделие «Петушок» | 1 | 23.04 | Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развивать концентрацию внимания, мышление | |
| | Тема: « Джунгли» | 3 | | | |
| 30 | Изделие «Слон» | 1 | 30.04 | Формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Осуществлять контроль в форме |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|-------|---|---|
| 31 | Изделие «Черепашка» | 1 | 07.05 | Развитие концентрации внимания. Развивать аналитическое мышление | сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 32 | Изделие «Пальма». | 1 | 14.05 | Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями. Осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению. | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию |
| 33 | Закрепление пройденного. | 1 | 21.05 | Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями. Осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил Формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению. | |