

## Познавательная викторина «Приметы осени»

**Цель:** Обобщить знания детей об осени.

**Задачи:**

- Углубить знания детей об основных приметах и признаках осени;
- Активизировать психические процессы: память, внимание, восприятие, речь, воображение.
- Формировать навык коллективного общения и активности.
- Поддерживать интерес учащихся к окружающему миру, умение видеть его красоту.

### Ход викторины

- Здравствуйте ребята! Сегодня мы проведем викторину, это конкурсы, где вы проявите свои знания об осени, смекалку и сообразительность. За правильный ответ, вы получите жетон, у кого больше жетонов - тот и победитель. а затем выявим самого сообразительного и подведём итог викторины.

**Осень подразделяют на подсезоны:**

1-23 сентября - Начало осени;

24 сентября - 14 октября - Золотая осень;

15-22 октября - Глубокая осень;

23 октября -26 ноября - Предзимье;

27-30 ноября - Первозимье.

У осени есть и другие названия: "Осенины", "Мокропогодье".

**В старину осень встречали трижды:**

1. В Семен-день 14 сентября (1 сентября по старому стилю) - день памяти Симеона Столпника - Семена Летопроводца;
2. На рождество Богородицы 21 сентября ( 8 сентября по старому стилю) - праздник женщин и женских работ  
На день Феодоры 24 сентября (11 сентября по старому стилю).
3. В осени выделяют Бабье лето, которое начинается с 28 августа и длится до 21 сентября.

**Бабье лето делят на:**

- Молодое Бабье лето с 28 августа по 11 сентября
- Старое Бабье лето с 14-го до 21 сентября.

Воспитатель: - Начнем мы нашу викторину с разминки ума:

**«Загадки об осени»**

*ПРИЛОЖЕНИЕ . (Ответы детей).*

Воспитатель: - Молодцы! Отлично справились с заданием.

Воспитатель: - А сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете песни об осени.

**«Музыка осени»**

*(Фонограммы с песнями об осени) .(Ответы детей). ПРИЛОЖЕНИЕ*

Воспитатель: - Молодцы! У вас хороший музыкальный слух и осенние песни знаете хорошо.

Воспитатель: - И последний наш конкурс:

**«Приметы осени»**

*ПРИЛОЖЕНИЕ . (Ответы детей).*

**ИТОГ.**

## «Осень»

**Цель:** формирование умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния осеннего пейзажа.

**Задачи:**

- ознакомление с произведениями знаменитых художников, работы которых выполнены, по этой теме и в этой цветовой гамме.
- воспитание эстетического вкуса, аккуратности, культуры визуальных наблюдений;

**Оборудование:** картины знаменитых художников (рис. 1-8)

Материалы: бумага, краски, карандаши, кисти;

- Дорогие ребята. Для сегодняшнего занятия нам необходимо: альбомный лист, краски, кисточка, баночка с водой, карандаши.

Вступительная беседа

Для того чтобы узнать тему сегодняшнего нашего занятия я предлагаю вам отгадать загадку.

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

Совершенно верно - осень.

И за окошком у нас осень. Листва на деревьях стала желтеть, всё чаще идёт дождик, а ветер так сильно дует, что листья, кружась, падают на траву. Сегодня мы с вами будем рисовать «Золотую осень». Как Вы думаете, почему осень называют золотой? (*ответы детей*). Все, верно, из-за цвета листьев на деревьях.

Но прежде, чем приступить к работе давайте-ка посмотрим, как на эту тему рисовали знаменитые художники.

Я хочу показать вам работу русского художника Левитана «Золотая осень».

Что вы видите? А как называется жанр живописи, в котором изображена природа? (пейзаж). Какие краски использует художник для изображения деревьев? И так, ребята, какой пейзаж на этой картине? (осенний). По каким признакам определили?

А теперь посмотрите на следующую картину «Золотой лес» художник В. Рыбаков.

Скажите ребята, почему художник так назвал свою картину? Какое настроение создаёт эта картина? Какого цвета листва на деревьях? И так, чем сходны эти картины? (тем что на обеих картинах изображена осень).

Давайте посмотрим и вспомним, какие цвета относятся к холодным и к тёплым? Посмотрите на цветовой круг, назовите цвета, которые относятся к холодной цветовой гамме. А какие относятся к тёплой? Тёплая цветовая гамма: тепло, солнечный свет, веселье, радость (эти цвета солнышко любит) Холодная цветовая гамма: покой, грусть, задумчивость (эти цвета любит Снеговичок).

И так мы с вами вспомнили, какие цвета тёплые, а какие холодные. Вспомнили, что такое пейзаж. Пора приступать к практической работе.

**Практическая работа**

*(Дети рисуют)*

Ребята у нас у всех получился очень тёплый осенний пейзаж. Можно оформить целую выставку «осенний вернисаж». Молодцы!

**ИТОГ.**

## Развлекательная программа «А мы умеем так».

**Цель:** организовать содержательный и эмоционально насыщенный досуг для детей, подростков.

**Основные задачи:**

- Укрепление дружеских взаимоотношений;
- Организация интересного досуга;
- Стимулирование творческой активности;
- Развитие внимания, воображения, умения общаться в коллективе.

**Музыкальное оформление:**

Фонограммы детских песен;

Фонограммы для танцев «Вперёд четыре шага», «Если весело живётся, делай так...»

Фонограммы мелодий для конкурсов (любые быстрые).

**Ход мероприятия:**

Ведущий:

Здравствуйте, мои дорогие, маленькие и большие!

В шумном зале у нас

Шутки, игры, перепляс.

Здесь попляшут от души

Взрослые и малыши!

Как начнём сейчас потеху,

Стены задрожат от смеху!

Ведущий:

Ну-ка дружно, ну-ка вместе:

Кто удачливее всех – поднимите руки вверх!

Кто умеет веселиться – маши руками нам как птица!

Кто здоровье бережёт – руку другу пусть пожмёт!

Кто с удачею на «ТЫ» - в ладоши хлопни РАЗ! ДВА! ТРИ!

Ведущий:

А теперь давайте познакомимся.

**Игра на знакомство**

**«Я иду, иду, иду, Друга я себе найду!»**

Я иду, иду, иду,

Друга я себе найду.

*(ведущий берёт любого ребёнка за руку)*

Хочешь со мной дружить?

*(идут вдвоём)*

Мы идём, идём, идём.

Друга мы себе найдём.

*(когда все дети будут держаться за руки, ведущий говорит:)*

Вот и мы, и ты, и я,  
Вместе мы теперь семья!  
Улыбнись тому, кто слева!  
Улыбнись тому, кто справа!  
Мы теперь одна семья,  
куда ты, туда и я!

### **Танец «Вперёд четыре шага»**

Ведущий:

Вы прекрасно танцевали!  
Всех гостей поудивляли.  
Всем спасибо! Молодцы!  
Вы устали, посидите,  
Но игру не пропустите.

Ведущий:

Предлагаю поиграть,  
Чтобы удаль и сноровку показать,

### **Игра «Под колпаком»**

Ведущий:

У каждого из вас в руках пластиковый стаканчик. На стуле лежат конфеты. Ваша задача успеть накрыть конфету стаканчиком, после того, как музыка затихнет. Опоздавший выбывает из игры

### **Игра - кричалка «Ура!»**

Ведущий:

Интересно, а слово «УРА!» вежливое или нет?

Ведущий:

Это, конечно, весёлое слово.  
Крикнул его и веселье готово!  
Но есть такие ситуации,  
Когда кричать его не надо и стараться вам.  
Давайте вместе, братцы, рассмотрим эти ситуации

Сегодня бабушка добра. Она печёт пирог... («УРА!»)  
Вот на пути у вас гора. Вы с горки съехали... («УРА!»)  
Разбудит мама в 5 утра, кричать вам хочется...  
Солнце, летняя жара, Мы едем к морю все... («УРА!»)  
Футбол! Футбол! Идём игра, соперник гол забил...  
Укол вам ставит медсестра. Кричать вам хочется...

**ИТОГ.**



## «Дождливая поздняя осень».

### Цели и задачи:

- Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени.
- Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой.
- Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность
- Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования

### Материал и оборудование:

- Листы белой бумаги для рисования
- Акварельные краски, гуашь
- Простые карандаши
- Кисти
- Баночки с водой.

### Ход занятия

Воспитатель предлагает детям взглянуть за окно, обращает внимание, что заканчивается золотая осень. Все чаще небо заволакивают тяжелые серые тучи, и идет холодный морозящий дождь. С деревьев опали все листья на мокрую темную землю. Наступила поздняя осень. Поэт М. П. Чехов так писал об этом времени:

*Все дождь и дождь. Повсюду лужи,  
На землю с крыши потоки льют.  
Что день, то пасмурней и хуже,  
И от осенней острой стужи  
Не знаешь, где найти приют.  
Все дождь и дождь... увяли розы,  
Цветы озябли, не цветут,  
И на деревьях только слезы...  
Еще неделька – и морозы  
К нам грозно с севера придут.*

Воспитатель обращает внимание на репродукции картин поздней осени и предлагает определить гамму красок, которую использовали художники при рисовании поздней осени (серый, коричневый, черный все темные цвета и совсем мало желтого, красного и др.) Предлагает детям стать художниками и нарисовать красками свою позднюю осень с ненастной дождливой погодой.

Воспитатель показывает, новый прием рисования дождя:

- Прежде чем начнете рисовать, я обучу вас одному простому, но очень интересному и необычному приему, которого вы еще не знаете. Я покажу как можно изобразить на бумаге дождь. Возьмем простой карандаш и на

белом листе бумаги наметим косые струи дождя. Помните загадку «Долговяз в земле увяз». Не забудем отметить карандашом линию земли и нарисуем, как струи дождя льются с неба на землю.

- А теперь возьмем кусочек свечи - он у вас на столе - и проведем им, нажимая со средней силой, по карандашным линиям дождя.

Воспитатель задает вопрос:

-Как же нам увидеть дождь на рисунке? Что нужно сделать? (*раскрасить лист бумаги*).

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как можно получить размытые тона для создания фона картины (прием тонирования бумаги по сырому).

Воспитатель уточняет технику рисования по сырому:

- Хочу напомнить вам прием тонирования по сырому. Лист бумаги слегка смачиваем водой широкими мазками широкой кисточкой. Потом по мокрому листу наносим краску нужного нам цвета и подходящую данному колориту рисунка, наносим так, чтобы границы краски соприкасались, даже слегка заходили друг на друга. Так одним цветом можно выделить землю, а другим небо, и граница между ними, получается размыта. Воспитатель задает вопрос:

-Какую гамму красок вы будете использовать при рисовании хмурой, дождливой, пасмурной погоды? (*серую, черную, фиолетовую, коричневую, темно-синюю...*)

Воспитатель предлагает детям подумать:

-Как можно изобразить с помощью отпечатывания сухими листьями голые деревья? (*можно закрасить не весь засушенный лист, а нанести краску толстой кистью только вдоль его прожилок*).

### **Самостоятельная деятельность**

Воспитатель предлагает детям приступить к работе поэтапно:

1. набросок дождя простым карандашом и прорисовка дождя восковой свечой.
2. Тонирование бумаги по сырому, используя темную гамму красок.
3. Отпечатывание сухими листьями деревьев.  
(Вовремя, самостоятельной работы детей, включить запись музыки П. И. Чайковского «Времена года» «Осень»).

### **Анализ работ.**

- Дети рассматривают работы.
- Дают названия своим картинам.
- Поясняют, какой месяц и какая погода нарисована.
- Рассказывают, какими способами рисовали.
- Какими материалами пользовались
- Какое настроение вызывают рисунки детей.

Воспитатель предлагает послушать отрывок из стихотворения Н. Рубцова.

*Мелкий, дремотный, без меры,  
Словно из множества сит,  
Дождик знобящий и серый  
Все моросит, моросит..  
Жнивы, деревья и стены*



*В мокрых сетях полутьмы  
Словно бы ждут перемены  
Чистой, веселой зимы!*

- Мне кажется, ребята, что это стихотворение очень хорошо отражает настроение, которое создают ваши картины. И вселяет в нас радость скорого прихода долгожданной зимы. Вы сегодня все отлично поработали. Спасибо вам за творчество.

**ИТОГ.**



# МЫ УМЕЕМ ДЕЛАТЬ ТАК







# Конкурс рисунков «Осень»







# ПРИМЕТЫ ОСЕНИ

