

Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской
области «Специальная (коррекционная) школа № 7 г. Иркутска»
664056 город Иркутск, улица Мухиной ,3 тел.469-797 e-mail: sks7@bk.ru

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИМ
ЗАНЯТИЯМ ПО ПРЕДМЕТНО-
ПРАКТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ И
СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С
ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТМНР**

Подготовил: учитель – дефектолог
Небесных Мария Александровна

В ГОКУ СКШ №7 г. Иркутска Подразделение 2 реализуется АООП вар. 2 для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, и тяжелыми множественными нарушениями развития. Представленное дидактическое пособие разработано для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР).

Коррекционный курс «Предметно-практические действия» является обязательной составляющей коррекционно-развивающей области. Содержание программы составлено с учетом рекомендаций ПМПК, результатов обследования обучающихся.

Цель: формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами, развитие мотивов учебно-трудовой деятельности.

Задачи:

- освоение простых действий с предметами и материалами;
- развитие умений следовать определенному порядку при выполнении предметных действий;
- коррекция познавательной деятельности, высших психических функции у обучающихся;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- формирование элементарных общетрудовых умений и навыков;
- формирование положительного отношения к обучению и труду;
- развитие активности и самостоятельности, навыков взаимоотношений и опыта совместной деятельности;
- овладение навыками самообслуживания и личной гигиены;

Диагностический период, предшествующий началу систематических занятий, рассчитан на первые 2 недели учебного года. По итогам обследования формируются группы для занятий, которые комплектуются из детей, имеющих однородные нарушения с учетом уровня их общего развития и возраста.

**Содержание коррекционного курса
«Предметно-практические действия»**

На занятиях обучающиеся практически знакомятся с различными материалами и предметами, их свойствами и назначением, учатся их узнавать, различать и называть, усваивают доступные приемы и действия с ними. Занятия способствуют формированию мотивационной готовности к трудовому обучению, развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу).

«Предметно-практические действия» предполагает обучение детей с интеллектуальной недостаточностью умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности. Способствуют формированию условий для понимания, что большинство действий (в быту, связанных с трудом, с удовлетворением жизненных потребностей) человека с орудиями (стул, ложка, чашка, ножницы и т. д.).

Программно – методический материал включает 2 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами». Каждый раздел содержит:

- ознакомительные упражнения;
- познавательные сведения;
- перечень умений, над формированием которых предстоит работать;
- виды предметно-практических действий;
- операции и приемы предметно-практических действий.

I. Действия с материалами.

1. Формирование умения сминать материал.

Ожидаемый результат: формирование умения сминать материал:

- двумя руками
- одной рукой
- пальцами

Оборудование: салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька, ткань.

Методические рекомендации:

Вначале обучения сниманию материала проводятся ознакомительные беседы с предъявлением обучающемуся разных видов бумаги, ткани. Демонстрация бумаги и ее свойств также происходит на занятиях курса «Человек» для 2,3,4 группы познавательного развития. Таким образом, возможно объединение предметов. Ребенок учится сминать материал двумя руками. Первоначально учащемуся предлагают сминать мягкие образцы бумажной продукции (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца). Затем более плотные виды бумаги (газета, цветная, папиросная бумага, калька). Для изучения свойств бумаги, следует также сминать ткань и наглядно показывать способность бумаги сохранять форму. Выполнение действий по смятию бумаги возможно по показу, по словесной инструкции и совместно с дефектологом «рука в руке» с обучающимися нулевого уровня или имеющими выраженные нарушения моторики вследствие болезни. Начинать сминание необходимо двумя руками, затем каждой рукой по очереди и далее уже пальцами. С обучающимися 3 и 4 группы возможно выполнение аппликации с предварительно сделанными заготовками.

2. Формирование умения разрывать материал.

Ожидаемый результат: формирование умения разрывать материал:

- двумя руками, направляя руки в разные стороны
- двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя
- пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя

Также разрывание материала (бумаги) способствует снижению агрессии и стабилизации психо-эмоционального состояния. В случае детей с умственной отсталостью это актуально.

Оборудование: бумагу, вату, природный материал

Методические рекомендации:

Учиться разрывать материал следует после формирования навыка его сминать. Сначала обучающийся просто разрывает материал (бумага, вата, ватные диски) хаотично. Потом ребенок учится разрывать материал, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. Если у ребенка возникают трудности при разрывании материала (бумага), то необходимо предварительно сделать надрыв (надрез) этого материала. Затем ребенок учится захватывать край материала пальцами обеих рук и выполнять разнонаправленные движения. С обучающимися 3 и 4 группы, как и в случае со сминанием материала, возможно выполнение аппликации с предварительно сделанными заготовками. Для усложнения и развития зрительно-моторной координации возможно разрывание по намеченным линиям.

3. Формирование умения размазывать материал.

Ожидаемый результат: размазывание материала:

- сверху вниз
- слева направо
- по кругу

Оборудование: дощечки для работы с пластилином, мольберт, трафареты, шаблоны геометрических фигур, пальчиковые краски, жидкое тесто, клейстер, пена для бритья, акварельные краски, мягкий пластилин.

Методические рекомендации:

Для размазывания материала можно использовать жидкое тесто, пальчиковые краски, неньютоновскую жидкость (клейстер). На первоначальном этапе обучающийся погружает руки в вязкий материал и знакомится со свойствами этого материала. Для создания условий по формированию сенсорных эталонов можно использовать материал различных оттенков (красный, синий, желтый, зеленый). После тактильного знакомства с материалом, обучающийся берет небольшую часть и размазывает его по поверхности. Действия по размазыванию материалов рекомендуется начинать с выполнения упражнений на горизонтальной

поверхности, затем на вертикальной поверхности. Сначала ребенок размазывает материал произвольно, затем учитель задает направление движения рук (сверху вниз, слева направо, по кругу; круговые движения выполняются двумя руками в одном направлении и в разных направлениях). При этом упражнении развивается зрительно-моторная координация движений, целенаправленность действий. Обучающиеся 3,4 группы и некоторые обучающиеся 2 группы могут размазывать материал внутри шаблона или контура. Дополнительно обучающиеся 4 группы в рамках проведения занятий по «Изобразительной деятельности» могут раскрасить намазанный материал.

Для обучающихся находящихся на нулевом уровне познавательного развития и проживающих в отделении «Милосердия» обучения размазыванию материала недоступно из-за отсутствия условий.

4. Формирование умения разминать материал.

Ожидаемый результат: разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса):

- двумя руками
- одной рукой

Оборудование: пластилин, тесто, глина.

Методические рекомендации:

Ребенок учится мять большой кусок мягкого теста, который лежит на столе. Затем он мнет кусок теста, удерживая его двумя руками. После этого для разминания предлагают другие материалы (пластилин, глина, пластичная масса). Учитель направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках.

5. Формирование умения пересыпать материал.

Ожидаемый результат: пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы):

- двумя руками
- с использованием инструмента
- щепотью

Оборудование: сыпучие материалы, инструменты (формочки для песка, совочек), раздаточный материал.

При работе с сыпучими материалами снижается уровень агрессии, стресса и нормализуется психо-эмоциональное состояние.

Методические рекомендации:

Занятия начинаются с игры с крупой, где ребенок учится захватывать сыпучий материал, ссыпать или пересыпать с руки на руку. Ребенок учится пересыпать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/

двумя руками. Затем его учат использовать для пересыпания материала инструмент, которым он зачерпывает материал (лопатка, стаканчик и др.). Пересыпая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и ссыпает материал. Учитывая индивидуальные и физические особенности ребенка, его учат выполнять роющие движения в сыпучем материале (крупы, песок, земля) одной или двумя руками. Ребенок учится откапывать (находить) предмет, затем закапывать (прятать) предмет.

6. Формирование умения переливать материал.

Ожидаемый результат: переливание материала (вода):

- двумя руками
- с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)

Оборудование: графин, стаканчики, черпаки, ложки.

Методические рекомендации:

Ребенок учится переливать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Затем он учится использовать инструмент (стаканчик, ложка и др.) для переливания жидкости, первоначально освоив действие зачерпывание. Переливая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и выливает материал.

7. Формирование умения наматывать материал.

Ожидаемый результат: наматывание материала.

Оборудование: бельевая веревка, шпагат, большие бобины, нитки разной толщины.

Методические рекомендации:

Для обучения используют следующие материалы: бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др. Сначала ребенку дают большую катушку с остатком шнурка, который он должен домотать. Одной рукой ребенок держит катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Затем ребенок учится наматывать шерстяную нить на большую катушку с закрепленным на катушке началом нити. Постепенно уменьшается размер катушки и толщина нити. Катушки заменяются клубками. Для разнообразия можно использовать специальные игры-моталочки.

II. Действия с предметами.

1. Формирование умения захватывать, удерживать, отпускать предмет.

Ожидаемый результат: захват, удержание, отпускание предмета.

Развитие мелкой моторики.

Оборудование: предметы разной формы и величины. Сенсорный ящик.

Методические рекомендации:

Умение захватывать и удерживать предмет является одним из самых важных умений. Оно используется на протяжении обучения предметно-практическим действиям.

Ребенку предлагают предметы, удобные для захвата. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, используя прием «рука в руке» (кисть руки учителя накладывается на кисть ребенка, и учитель помогает ему выполнить действие). После того как ребенок научился выполнять действия всей кистью, он учится выполнять эти действия двумя и тремя пальцами (пинцетный захват). Действия отрабатываются на мелких предметах.

На занятиях можно использовать сенсорный ящик, предлагая ребенку достать из него предмет определенной формы, фактуры.

2. Формирование умения встряхивать предмет, издающий звук.

Ожидаемый результат: встряхивание предмета, издающего звук.

Оборудование: маракасы, бубенцы, погремушки, баночки с бусинами.

Методические рекомендации:

Ребенку предлагаются баночки, бутылочки с бусинками или крупой, музыкальные игрушки, издающие звук при встряхивании и др. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на то, что результатом действия должен быть звук. Для усложнения упражнения следует добавлять речевки, музыкальное сопровождение.

3. Формирование умения толкать предмет от себя.

Ожидаемый результат: толкание предмета от себя.

Оборудование: бизиборд с дверцами, входная дверь, тумбочка с ящиком, игрушки на колесиках.

Методические рекомендации:

Сначала ребенок учится толкать (катать) игрушку на колесиках перед собой по столу «вперед-назад», держа ее в руке. Затем он толкает (катает) игрушку по всей поверхности стола, меняя направления движения. После этого он учится толкать (катать) игрушку по полу, сидя на одном месте, затем передвигаясь по комнате, также удерживая ее в руке. Затем ребенок учится толкать предмет от себя. После этого переходят к обучению к толканию предметов с усилием.

4. Формирование умения тянуть предмет по направлению к себе.

Ожидаемый результат: притягивание предмета по направлению к себе.

Оборудование: бизиборд с дверцами, входная дверь, тумбочка с ящиком, игрушки на колесиках.

Методические рекомендации:

Сначала ребенок учится тянуть детскую игрушку на колесах за веревочку. Затем он учится тянуть предмет, который расположен за ним или перед ним. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, выдвигании ящиков и т. п.

5. Формирование умения вращать предмет.

Ожидаемый результат: вращение предмета.

Оборудование: крупный конструктор, банки и бутылки разного размера с крышками.

Методические рекомендации:

Сначала ребенку дают пластиковую банку/бутылку с надетой на нее крышкой. Одной рукой ребенок держит бутылку/банку, другой рукой выполняет поворотные движения в одном направлении (откручивает/закручивает крышку). После того как ребенок научится откручивать крышку банки/бутылки, он учится надевать крышку на банку/бутылку, соотнося резьбу на бутылке/банке с резьбой на крышке, и закручивать ее.

6. Формирование умения нажимать на предмет.

Ожидаемый результат: нажатие на предмет:

- всей кистью
- пальцем

Оборудование: коммуникатор, звуковые кнопки, юла, бизиборд – лепесток, музыкальные игрушки, попит, симпл - димпл.

Методические рекомендации:

Сначала детей учат выполнять действие всей рукой, нажимая юлу, рычаг, кнопку, музыкальную игрушку и т. д. Затем ребенка учат выполнять данное действие пальцем.

7. Формирование умения сжимать предмет.

Ожидаемый результат: сжатие предмета:

- двумя руками
- одной рукой
- пальцами

Оборудование: резиновые звучащие игрушки, прищепки, губки, игрушки – антистресс.

Методические рекомендации:

Работа начинается с использования свистящих резиновых игрушек. Учитель сжимает резиновую игрушку, показывая, что при сжатии игрушка издает звук. Затем он вкладывает ее в руки ребенка и помогает выполнить сжатие двумя руками одновременно. Если ребенку неприятно

давление взрослого на его руки, то рекомендуем использовать мягкие игрушки из поролона, ткани, искусственной шерсти, которые не требуют усилий при сжимании. Затем ребенок учится сжимать предмет одной рукой (всей кистью). При сжимании пальчиками используют различные предметы: прищепки, мелкие игрушки, изготовленные из разных мягких материалов. Например, прищепки ребенок учится сжимать двумя пальчиками (большим и указательным), мелкие мягкие игрушки тремя, всеми пальчиками и др.

8. Формирование умения вынимать предметы из емкости.

Ожидаемый результат: вынимание предметов из емкости

Оборудование: коробка, игрушки, предметы разной формы и фактуры, сенсорный ящик.

Методические рекомендации:

Ребенок учится вынимать предмет из емкости (из коробки, ящика, шкафа и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руку в своей руке. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: коробка, из которой вынимают предметы, остается пустой. Когда ребенок учится вынимать один предмет из другого (например, стаканчики, вставленные друг в друга), то он одной рукой держит предмет, другой рукой вынимает из него вставленный предмет.

Для обучающихся нулевого уровня сначала необходимо показать наполнение коробки, чтобы дети не боялись опускать в нее руку.

9. Формирование умения складывать предметы в емкость.

Ожидаемый результат: складывание предметов в емкость

Оборудование: коробка, игрушки, предметы разной формы.

Методические рекомендации:

Ребенок учится складывать предметы в емкость (в коробку, ящик, шкаф и др.) Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Постепенно количество предметов увеличивается.

Для усложнения данного упражнения можно проводить сортировку предметов (складывать предметы определенной формы или цвета). Складывать предметы в коробку с определенным цветом.

10. Формирование умения перекладывать предметы из одной емкости в другую.

Ожидаемый результат: Перекладывание предметов из одной емкости в другую.

Оборудование: емкости, игрушки, предметы разной формы.

Методические рекомендации:

Ребенок учится перекладывать предметы из одной ёмкости в другую. Начинать работу следует с небольшого количества предметов (2-3). Емкости должны быть одинаковыми по высоте, и располагаться рядом друг с другом. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: емкость, из которой вынимают предметы, остается пустой.

11. Формирование умения вставлять предметы в отверстия.

Ожидаемый результат: вставление предметов в отверстия.

Оборудование: набор «Изучаем формы», сортер, мозаика.

Методические рекомендации:

Ребенок вставляет одинаковые по величине стаканчики друг в друга; вставляет шарики, мозаику в отверстия и др. Действие вставления предметов в отверстие ребенок начинает осваивать после того, как научился складывать и перекладывать предметы. Ребенок кладет предметы в коробку (или любую другую емкость), которая частично закрыта. Отверстие, в которое ребенок опускает предмет, постепенно уменьшается до размеров самого предмета. Ребенок учится вставлять предметы друг в друга. На первоначальном этапе обучения предмет, в который ребенок вставляет другой такой же предмет, зафиксирован на плоскости (например, скотчем к поверхности стола; приклеен к коробке и др.). Затем предмет, в который ребенок вставляет другой предмет, он удерживает рукой. Также ребенок учится вставлять одинаковые по форме и величине деревянные вкладыши, крупные пазлы.

12. Формирование умения нанизывать предметы на стержень, нить.

Ожидаемый результат: нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.):

- на стержень
- на нить

Оборудование: пирамидки, набор «Изучаем формы» и «Палитра», шнуровки с бусинами.

Методические рекомендации:

Ребенок учится нанизывать предметы (кольца / шарики) на стержень, крупные бусины на нить, мелкие бусины на леску и др. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Сначала ребенку предлагают крупные бусины или другие предметы (маленькие елочки, башни, макаронные изделия и т.п.), при этом конец нити (шнурка, веревочки), который он вставляет в предмет, должен быть жестким (например, на концах веревки деревянные палочки или шнурок для обуви с

металлическими ограничителями). Ребенок одной рукой держит жесткий конец нити, другой рукой держит предмет. После того как ребенок просунет жесткий конец нити в отверстие, он перемещает предмет по нити. Затем ребенку предлагают для нанизывания предметы меньшего размера, нить (шнурок, веревочка) дается без наконечника.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

У обучающихся с ТМНР снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций.

Обучающимся требуется большее количество практических проб при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

У большинства обучающихся с ТМНР нарушена общая моторика. Нарушения проявляются в нескоординированности движений, недостаточном объеме движений. Нарушения тонкой моторики встречается у всех обучающихся с ТМНР. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая

оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Цель обогатить чувственный опыт в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

1 раздел. «Зрительное восприятие»

1. Фиксация взгляда на лице человека.

Ожидаемый результат: **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти**

Оборудование: платок, погремушка, светодиодный мячик.

Методические рекомендации:

Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня», «Ку-ку». На первом этапе взгляд обучающегося привлекают с помощью яркой игрушки, звящего предмета и вербальной инструкции «Посмотри на меня». Когда ребенок начинает фиксировать взгляд, задание усложняется и остается только инструкция. При тяжелых сочетанных дефектах, педагог оказывает значительную помощь при повороте головы, развороте всего туловища ребенка. Также актуальна игра «Ку-ку». Педагог прячет лицо за ладонями или платком, при убиении ладоней, привлекает внимание голосом.

2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.

Ожидаемый результат: **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.** Умение фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.

Оборудование: фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки.

Методические рекомендации:

При обучении фиксации взгляда на неподвижном светящемся объекте, работу следует начинать с объекта, находящегося на уровне глаз, затем переходить к объектам, которые располагаются выше и ниже, правее и левее ребенка. Вначале используется один светящийся предмет, затем использовать можно два фонарика и менять их расположение.

3. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

Ожидаемые результаты: **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.** Умение прослеживать взглядом за движущимся светящемся предметом.

Оборудование: фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки.

Занятия по формированию умения прослеживать за движущимся светящимся предметом целесообразно начинать с движения предмета на уровне глаз на расстоянии вытянутой руки.

4. Прослеживание взглядом за движущимся удаленно расположенным предметом.

Ожидаемые результаты: **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.** Умение прослеживать взглядом за движущимся светящемся предметом.

Оборудование: фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки.

Во время формирования умения следить за удаленным светящимся предметом стоит использовать лазерную указку. В ходе занятия можно спрашивать на какой предмет наведена указка.

Следующие темы зрительного восприятия направлены на формирование сенсорных эталонов.

5. Геометрические фигуры.

Цель: создание условий для формирования сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Оборудование: шаблоны геометрических фигур, объемные геометрические фигуры.

Методические рекомендации.

Изучение геометрических фигур стоит начинать с изучения круга, далее добавляется квадрат и треугольник. Необходимо переходить к изучению новой геометрической фигуры, после усвоения предыдущей.

Вначале обучения дети сличают фигуры. Затем выделяют заданную фигуру из множества других. На последнем этапе выделяют фигуры в окружающих предметах.

6. Цветные предметы.

Цель: создание условий для формирования сенсорных эталонов (красный, желтый, синий, зеленый).

Оборудование: цветные предметы.

Методические рекомендации.

Изучение цветов стоит начинать с изучения красного цвета. Необходимо переходить к изучению нового цвета, после усвоения предыдущего.

Вначале обучения дети сличают цвета. Затем выделяют заданный цвет из множества других.

7. Дидактические игры на развитие зрительного внимания, памяти

Цель: развитие зрительного внимания, памяти.

Оборудование: карточки.

Методические рекомендации:

В этом подразделе применяются такие дидактические игры, как «Четвертый лишний», «Сделай также», «Найди отличия», «Что изменилось».

Из-за тяжести психофизического дефекта в дидактических играх следует использовать как можно меньше объектов. Так, в игре «Четвертый лишний» используется максимум 3 объекта, из которых два одинаковых и третий кардинально отличается от них, чтобы обучающийся увидел явное

отличие. Также на первоначальном этапе обучения лучше использовать игрушки и модели, а не предметные картинки.

В играх «Сделай также» обучение лучше начинать с подражания действиям и потом уже подражать действиям с иллюстрации.

2 раздел «Кинестетическое восприятие»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности. Развитие общей моторики, чувства равновесия.

Тактильный комплекс «Солнышко» представлен в виде деревянных модулей, которые можно скреплять друг с другом в разных вариантах, менять их местами и выстраивать в единую дорожку. На каждом модуле нанесены различные ковровые покрытия, закреплены пластмассовые детали или деревянные элементы. Комплекс предназначен для детей, стимуляции у них тактильных ощущений стоп, развития равновесия и моторики.

Тактильный комплекс «Солнышко»

развитие тактильных ощущений

развитие равновесия

снижение уровня психоэмоционального напряжения

снижение двигательного тонуса

регуляция мышечного напряжения

развитие:

кинестетической и тактильной чувствительности;

образа тела;

пространственных восприятий и представлений;

проприоцептивной чувствительности.

коррекция уровня тревожности, агрессивности

игра на снятие агрессивности

игровые упражнения по коррекции снижение уровня тревожности

упражнения на релаксацию

сеансы психофизической разгрузки игры на воображение

Стабилотренажер А-150.

Стабилотренажер является бытовой версией профессиональных стабилметрических систем, широко используемых в клинической практике, спорте и научных исследованиях. Представляет собой напольную платформу, подключаемую к персональному компьютеру, которая измеряет вес тела человека и с помощью специализированного программного обеспечения рассчитывает координаты его центра давления на платформу, для формирования канала биологической обратной связи. Для тренировок лиц с весом от 20 до 150 кг. При наличии риска падений у тренирующегося используйте страховочные опоры.

Как работает Стабилотренажер А-150?

Подключенная к компьютеру платформа А-150 измеряет координаты центра давления, создаваемого тяжестью стоящего на платформе человека, а также массу тела этого человека и передает сигнал в компьютер, снабженный специальным программным обеспечением. Компьютерная программа анализирует сигнал и преобразовывает его в команды, управляющие виртуальным объектом (курсором, персонажем видеоигры).

Что такое реабилитация с помощью стабилотренажера?

Это вид восстановления двигательной активности, основанный на использовании биологической обратной связи по опорной реакции для более эффективной реабилитации.

Применять стабилотренажер можно при реализации программы коррекционного курса «Двигательное развитие» и на учебном предмете «Адаптивная физкультура».

Ранее считалось, что мозжечок, часть головного мозга, отвечает в основном за функции вестибулярного аппарата и помогает поддерживать баланс тела. Благодаря ему мы не падаем в процессе ходьбы. Однако современная нейропсихология утверждает: мозжечок связан со всеми структурами нашей нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка.

Специальные занятия по программе мозжечковой стимуляции рекомендованы детям, у которых есть нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ), выявлены аутичные черты, есть задержки устной, письменной речи, проблемы с учебой, последствия минимальной мозговой дисфункции, ДЦП.

Специалисты утверждают, что мозжечковая «гимнастика» также помогает увеличить эффект любых коррекционных курсов: логопедических, дефектологических, занятий с психологом и т. д.

Чем полезен стабилотренажер А-150?

- Развивает равновесие и координацию движений
- Улучшает состояние у лиц с функциональным головокружением
- Повышает чувствительность стоп
- Тренирует тонкое управление мышцами баланса
- Снижает риск травматизма, связанного с потерей контроля равновесия
- Способствует развитию физической ловкости

Тренинги

Тренинги — это игровые упражнения с биологической обратной связью по опорной реакции. Выполняются стоя на платформе, подключенной к компьютеру с установленной программой и удобным для восприятия

экраном (таким экраном может быть непосредственно монитор используемого компьютера или подключенный к компьютеру телевизор, проектор второй монитор и т.п.).

1. Вводный тренинг

Вводный тренинг рекомендуется в качестве подготовительного этапа (инструктажа) перед первым проведением двигательно-когнитивных тестов или в качестве тренинга, предоставляющего специалисту широкие возможности по формированию произвольной методики занятия.

2. Мишень

Данный двигательно-когнитивный тренинг предназначен для тренинга управления статичной позой. Испытуемый (пациент) по инструкции специалиста начинает тренинг, направленный на наилучший результат, который достигается совмещением метки центра давления с центром мишеней разного типа. В тренинге «Мишень» маркер центра давления наводится на центр большой круглой концентрической мишени, при этом, в процессе тренинга чувствительность стабиллоплатформы увеличивается.

3. Стрельба по тарелочкам

Данный двигательно-когнитивный тренинг предназначен для тренинга управления статичной позой. Испытуемый (пациент) по инструкции специалиста начинает тренинг, направленный на наилучший результат, который достигается совмещением метки центра давления с центром мишеней разного типа. В тренинге «Стрельба по тарелочкам» выполненный в виде «прицела» маркер центра давления при удержании в течение определенного времени на «тарелочке» считается «удачным выстрелом» — «тарелочка» разбивается.

4. Зайцы

Данный двигательно-когнитивный тренинг требуют от пациента (испытуемого) динамических изменений позы, которые бы соответствовали эффективному управлению центром давления (маркером на мониторе) для захвата как можно большего числа актуализирующихся объектов — появляющихся «зайцев» или «зажигаются огней». В тренинге «Зайцы» изображения, подлежащие «захвату», появляются случайно в разных частях экрана. Цвет «зайца» соответствует длительности его предъявления. Результативность определяется «захватом» как можно большего числа «зайцев» — при этом «захват» более «быстрого» (с меньшим временем экспонирования) «зайца» оценивается выше.

5. Мелодия

Тренинг «Мелодия» включает визуально-акустическое задание — требует запоминания звука каждой из четырех «нот» и наведения маркера центра

давления на нужную ногу, поиск которой задается подачей требуемого звука после возвращения маркера в центр.

6. Мячи

Тренинг «Мячи» является сложнокоординационным тренингом. Это предполагает достаточную функциональную готовность испытуемого (тренирующегося). Задача — переместить «мячи» из одной «корзины» в другую. Перемещение производится резким переносом центра давления с одной опоры на другую. Система управления аналогична другим тренингам.

7. Круг

8. Метроном

Разделы «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса» не включаются в учебный план, так как возможны аллергические реакции.

3 раздел «Слуховое восприятие»

1. Фиксация неподвижного источника звука.

Ожидаемый результат: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Оборудование: музыкальные инструменты.

Методические рекомендации:

Упражнение на фиксацию источника звука проводят с использованием музыкальных и шумовых инструментов.

Ниже приведены некоторые дидактические игры с использованием музыкальных инструментов.

Дидактическая игра «Что звенит»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Педагог демонстрирует ребенку музыкальные инструменты и дает послушать, как они звенят. Затем ребенок закрывает глаза и педагог звенит какой-нибудь игрушкой и предлагает угадать, чем он звенел.

Дидактическая игра «Где звенит»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Педагог демонстрирует ребенку музыкальные инструменты и дает послушать, как они звенят. Затем ребенок закрывает глаза и педагог звенит с любой стороны от ребенка. Ребенок должен отгадать где звенит инструмент.

Дидактическая игра «Кто звенит»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Педагог демонстрирует ребенку музыкальные инструменты и кукол, дает послушать, как они звенят. И запомнить какая игрушка каким

инструментом звенит. Затем ребенок закрывает глаза и педагог звенит игрушкой. Ребенок должен отгадать кто звенел.

Дидактическая игра «Повтори ритм»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Педагог дает слуховой образец музыкального ритма. Ребенок должен повторить его.