

Тема: Картины природы в произведениях композиторов.

Цель: знакомство с музыкальными произведениями композиторов, изобразивших музыкальными звуками и музыкальными инструментами различные картины природы.

Задачи:

1. Раскрыть прекрасный мир природы языком музыки.
2. На музыкальных примерах «услышать» окружающий природный мир и получить эстетическое наслаждение.
3. Воспитывать через музыку любовь к природе родного края.

Оборудование: фортепиано, ноутбук, телевизор, презентация со звуковыми и видеофайлами.

Ход мероприятия:

I. Год 2017 – год экологии.

Слайд 1

– Какой сейчас год и чему он посвящён?

Этому посвящено наше музыкальное мероприятие – «Картины природы в произведениях композиторов».

Оказывается музыку можно услышать в окружающей нас природе. И сегодня вы услышите, как композиторы, при помощи музыкальных звуков, определённых приёмов и музыкальных инструментов изобразили разные картины природы.

Слайд

2

«Музыка»

- Послушай: музыка вокруг;
Она во всем - в самой природе,
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.
Ей служат ветер, плеск волны,
Раскаты грома, звон капли,
Птиц несмолкаемые трели
Среди зеленой тишины.
И дятла дробь, и поездов
Гудки, чуть слышные в дремоте,
И ливень - песенкой без слов,
Все на одной звенящей ноте.

Слайд 3

А снега хруст, а треск костра!
А металлическое пенье,
И звон пилы, и топора!
А проводов степных гуденье
... Вот почему-то иногда
Почудится в концертном зале,
Что нам о солнце рассказали,
О том, как плещется вода,
Как ветер шелестит листвою,
Как, заскрипев, качнулись ели...
А это арфы нам напели,
Рояль, и скрипка, и гобой.

(М. Ивенсен)

Слайд 4

II. «Музыка» Г.Струве – исполнение.

Слайд 5 *

Ребята из хорового ансамбля исполняют песню с таким же названием.

III. «Пробуждение птиц» Оливье Мессиа́н – слушание

Слайд 6

Природа – это конечно же и птицы. Мы все любим птиц, заботимся о них. Композиторы тоже любят птиц и некоторые из них сочиняли музыку о птицах и даже изображали их при помощи музыкальных звуков. Но настоящим фанатом птиц, уже в XX веке, был композитор Оливье Мессиа́н. Этот человек более сорока лет бродил по лесам разных стран с нотной тетрадью и записывал голоса птиц.

Послушайте отрывок произведения «Пробуждение птиц».

Слайд 7**

IV. «Перепёлочка» – исполнение.

Слайд 8

Раз уж речь зашла о птицах, то исполним песни, которые разучивали с вами на уроках музыки.

V. «Скворушка прощается» –исполнение.

Слайд 9

VI. «Полёт шмеля» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – слушание.

Слайд 10

Композиторы изображали в своих произведениях не только картины природы, пейзажи, но даже и насекомых. Так композитор Римский-Корсаков изобразил шмеля в своей опере по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Послушайте этот музыкальный фрагмент из оперы.

Слайд

VII. «Осенняя песнь» П.Чайковский – слушание.

Слайд 12

Русский композитор П.И.Чайковский очень любил природу, создал много произведений о русской природе. Самое известное среди них – альбом «Времена года».

Слайд 13

Сколько месяцев в году?

Столько же и пьес в этом альбоме. Ну и так как сейчас месяц октябрь, мы слушаем пьесу Октябрь «Осенняя песнь».

Слайд

14**

Каков характер музыки?

Что можно представить себе, слушая эту музыку?

VIII. «Грустные капельки дождя» А.Баккара – исполнение. Слайд 15

Для осени характерны дожди. И сейчас девочки из хорового ансамбля исполнят песню «Грустные капельки дождя».

IX. Отрывок из симфонии №4 Бетховена – слушание.

Слайд 16

Композиторы рисовали звуками не только тихую красоту природы, но и стихию – бурю, шторм, грозу. Один из таких примеров мы сейчас и услышим и увидим. Представляю вам отрывок симфонии №4 великого немецкого композитора Л.Бетховена, в котором отчётлива слышна картина грозы.

Слайд

17**

X. «Как прекрасен этот мир» Д.Тухманов – исполнение.

Слайд 18*

И в заключение сейчас хором исполним песню, которая очень подходит к теме нашего мероприятия. Это песня Давида Тухманова «Как прекрасен этот мир».

XI. Итог мероприятия.

– Вам понравилось наше мероприятие?

– Какое музыкальное произведение понравилось больше всего и почему?

Я бы очень хотела, чтобы после нашего сегодняшнего разговора вы были более внимательны к окружающей природе, не только наблюдали её, но и старались услышать.

Слайд* – слайд аудио сопровождением

Слайд** – слайд с видео сопровождением

