



Государственное казенное
общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Матвеево-Курганская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат)

Согласовано с педагогическим
советом школы-интерната
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната

Программа кружка по театрализованной деятельности
для детей с ОВЗ

"Арлекино"



Педагог
дополнительного образования
Смаглюкова Ольга Владимировна
срок реализации 1 год
Возраст учащихся 7-16 лет

п. М - Курган 2023-2024г.

Содержание:

№	Наименование разделов	Страницы
1	Пояснительная записка	2
2	Общая характеристика детей с ОВЗ	2
3	Новизна программы	3
4	Цель и задачи	3
5	Форма работы	4
6	Принципы	4
7	Структура проведения	4
8	Методические приемы	5
10	Тематический план	6
11	Список литературы	13

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».

Джанни Родари

Содержание данной программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребёнка.

Пояснительная записка.

Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети, поступающие в школу совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию.

Общая характеристика детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У детей с ОВЗ очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает то, о чем вы ему рассказываете.

Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. В младшем возрасте он с большим трудом понимает чужую речь, в лучшем случае, улавливает тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Со временем ребенок станет лучше понимать обращенную к нему речь, однако очень долго он воспринимает только то, что связано с его личным опытом.

Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а также развития у них коммуникативных навыков. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе стало очевидно. В связи с этим введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, а также составлена программа «Арлекино». Она разработана для занятий по театральной деятельности с ОВЗ 7 - 16 лет (разновозрастная группа). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Новизна данной программы:

Отличительные особенности данной программы:

1. Адаптирована для детей с ОВЗ.
2. Систематизирована структура организации занятий
3. Направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Цель программы: Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через средства театрального искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Социальная адаптация детей с ОВЗ.
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра.
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

3. Воспитательные:

- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Форма работы:

1. Групповые (подгрупповые) занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время проведения занятия 2 часа (учитывается возраст детей).
2. Индивидуальные (в зависимости от индивидуальных особенностей детей) занятия. На индивидуальных занятиях разучивают стишки, потешки, отгадывают загадки.

Принципы проведения занятий:

- *Наглядность в обучении* - осуществляется на восприятии наглядного материала.
- *Доступность* - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- *Проблемность* - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
- *Развивающий и воспитательный характер обучения* – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

Структура проведения занятий:

Часть 1. Вводная

Цель вводной части - установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу.

Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- Сказкотерапия, с элементами импровизации.
- Разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики (Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников).
- Игры на развитие воображения и памяти - игры включают в себя запоминание. стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.

Часть 3. Завершающая

Цель занятия - получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А также получение ребенком положительных эмоций на занятии.

Методические приемы:

- Беседы проводятся с целью освоения нового материала
- Подвижные игры- организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятиях.
- Словесные, настольно- печатные игры – организуется как форма занятий.
- Экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка.

Создание предметно- развивающей среды:

- Художественная литература.
- Иллюстрации к сказкам.
- Видеоматериал (запись сказки).
- Дидактические игры.
- Атрибуты к различным видам театра.

Прогноз:

По изучению программы ожидаются положительные результаты:

- У детей воспитывается эмоционально- положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- Обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
- У детей формируется навык общения.

Программа театрального кружка предполагает, что по итогам занятий ребенок будет уметь:

1. Заинтересованно заниматься постановочно-игровой деятельностью.
2. Разыгрывать простые представления по известным ему литературным произведениям и сюжетам с использованием выразительных образных средств (*жестов, мимики, интонации*).
3. Выступать перед детьми и педагогами с инсценировками.
4. Изображать ответы к загадкам, используя при этом выразительные средства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»
2. Калинина Г.В. «Давайте устроим театр!»
3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр».

**Календарно-тематический план театрального кружка «Арлекино»
на 2023 – 2024 учебный год**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Тема занятия	Дата	часы	Задачи занятия	Материал и оборудование	Содержание занятия
1 четверть		18			
Знакомство с миром театра	01.09	2	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, пополнение словарного запаса.	Презентация. Декорация осеней полянки (деревья, цветы); шапочки цветочки.	1. Путешествие на «осеннюю полянку». 2. Разминка. 3. Игра «Поздоровайся». 4. Театральная игра «Чем интересна роль»
Виды театрального искусства. Правила поведения в театре	08.09	2	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	Декорации для инсценировки. Презентация «Правила поведения в театре»	1. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорки по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> 2. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Косыка и его друзья». 3. Инсценирование понравившихся диалогов. 4. Ролевая игра: «Мы в театре»
Культура и техника речи. Игры на развитие внимания	15.09	2	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, учить сочинять небольшие рассказы, пополнять словарный запас	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания	1. Игры на развитие внимания: «Имена» «Краски» «Глухие и немые» «Нелепица»

Культура и техника речи. Игры со словами, развивающие связную речь	22.09	2	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, учить сочинять небольшие рассказы, пополнять словарный запас	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания	1.Игры со словами, развивающие связную образную речь. «На что похоже задуманное?» «Обвинение и оправдание»
Выйдем в осенний парк	29.09	2	Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками.	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания	1.Приглашение детей в «осенний парк». 2.Игра – импровизация «Листочки в саду». 3.Беседа о том, что увидели в осеннем парке.
Репка: чтение, обсуждение, распределение ролей.	06.10	2	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, и т.д.); пополнять словарный запас.	Сказка «Репка»	1.Выразительное чтение сказки по ролям. 2.Беседа по сказке. 3.Распределение ролей. 4.Игра «Волшебные превращения»
Отработка ролей. Подбор музыкального сопровождения к сказке. Репетиция	13.10	2	Разучивание и подготовка к показу сценку, положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения.	Музыкальное сопровождение. Декорации для инсценировки	1.Работа со сценарием 2.Работа над мимикой при диалоге. 3.Дыхательное упражнение «Дует ветер»

Овощи на грядке. Репетиция театрализованной постановки	20.10	2	Дать представление об урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.	Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.	1.Беседа о том, что созревает на полях и в садах. 2.Хороводная игра «Огород наш хорош». 3.Беседа о умении дружить. 4.Репетиция.
Показ театрализованной постановки	27.10	2	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации. Умение не теряться на сцене при показе.	Декорации	1.Показ театрализованного представления «Как дед репку искал»
2 четверть		16			
К бабушке в деревню.	10.11	2	Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами.	Декорации деревенского быта: дом, бабушки, курятник, и его обитатели (игрушки: петушок, курочка, цыплята,); огород(грядки с зеленью и овощами); игрушка козочка, игрушка щенка.	1.В гости к бабушке в деревню. 2.Беседа с бабушкой о козе, собачке. 3.Игра «Дружок». 4.Этюд «Курочка, цыплята и петушок». 5.Дети едут на поезде домой.
Театр рукавичек. Сказка «Три поросенка»	17.11	2	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развивать силу голоса; работа над активизацией мышц губ.	Театр рукавичек по сказке «Три поросенка».	1.Показ сказки «Три поросенка» (театр рукавичек). 2.Дети вместе с воспитателем пересказывают и обыгрывают сказку. 3.Игра«Веселый бубен». 4.Артикуляционная гимнастика.

Пальчиковый театр. Сказка «Колобок».	24.11	2	Освоение навыков владения этим видом театра. Развитие речевого дыхания. Активизировать интонацию голоса: произнося фразы – грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Пальчиковый театр по сказке «Колобок».	1.Показ сказки «Колобок» (пальчиковый театр). 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Пальчиковая гимнастика.
Театр на столе «Курочка Ряба».	01.12	2	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловодства.	Деревянный настольный театр «Курочка Ряба».	1.Вспомнить с детьми сказку. 2.Беседа по сказке. 3.Обыгрывание сказки. 4.Беседа по сказке.
Театр на столе «Теремок»	08.12	2	Освоение навыков владения этим видом театра; развитие речевого дыхания; активизировать интонацию голоса: произнося фразы –грустно, радостно, сердито, удивленно; воспитывать выдержку, терпение, соучастие, дать пример элементарного кукловодства.	Деревянный пальчиковый театр «Теремок».	1.Вспомнить с детьми сказку. 2.Беседа по сказке. 3.Обыгрывание сказки. 4.Прослушивание спокойной «осеней» музыки.
Новогодняя история по сказке «Заюшкина избушка» Репетиция	15.12 22.12	4	Разучивание и подготовка к показу сказки. Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации.	Декорации и костюмы.	1.Рассказывание детям сказки, беседа по её содержанию. 2.Просмотр сказки. 3.Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке, ответы на вопросы. 4.Изготовление атрибутов.
Показ театрализованного представления	29.12	2	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации. Умение не теряться на сцене при показе.	Декорации и костюмы	Сказка «Заюшкина избушка»
3 четверть		16			

Сказка - ложь, да в ней намек.	19.01	2	Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Книга со сказкой «Семеро козлят».	1.Чтение сказки «Семеро козлят». 2.Беседа. 3.Игра «Козочки и волки» 4.Дыхательное упражнение.
В театре кукол.	26.01	2	Освоение навыков владения этим видом театра. Учить внимательно слушать сказку и обыгрывать сказку.	Ширма; куклы (коза, семеро козлят, волк)	1.Беседа о театре. 2.Кукольный спектакль «Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий - взрослые; козлята - дети).
Одну простую сказку хотим мы рассказать.	02.02	2	Формировать умение средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять словарь жестов и мимики.	Декорации для инсценировки сказки.	1.Инсценировка сказки «Гуси лебеди». 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Упражнение угадай интонации.
Знакомые сказки.	09.02	2	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Картинки для сказки.	1.Игра «Путешествие по сказкам». 2.Игра-инсценировка по сказке «Колобок». 3.Пальчиковая игра «Дом»
«Рукавичка»	16.02	2	Развивать умение самостоятельно подбирать декорации к сказке. Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию, внимание.	Декорации для инсценировки сказки	1.Рассказывание детям сказки, беседа по её содержанию. 2.Просмотр сказки. 3.Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке, ответы на вопросы.

«Муха Цокотуха» Репетиция	01.03 15.03	4	Помочь понять и осмыслить настроение героев сказки, способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. Развиваем умение передавать через движения тела характер животных.	Книга сказок «Муха Цокотуха».	1. Чтение сказки «Муха Цокотуха» 2. Беседа по сказке. 3. Распределение ролей. 4. Игра пальчиковая. 5. Артикуляционная гимнастика.
Показ театрализованного представления	22.03	2	Продолжать развивать умение самостоятельно подбирать декорации к сказке. Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию, внимание.	Декорации, костюмы для инсценировки	«Муха Цокотуха»
4 четверть		16			
«Волк и семеро козлят».	05.04	2	Продолжать учить выражать эмоции через движение и мимику; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас.	Декорации для сказки.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Не ошибись». 3. Игра «Если гости постучали». 4. Пальчиковые игры.
«Три медведя».		2	Помочь понять и осмыслить настроение героев сказки, способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. Развиваем умение передавать через движения тела характер животных.	Книга сказок «Три медведя».	1. Знакомство с новой сказкой. 2. Беседа по сказке. 3. Игра пальчиковая. 4. Артикуляционная гимнастика.
У страха глаза велики.	12.04	2	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Воспитывать доброжелательность – бесконфликтно распределять роли.	Декорации к драматизации сказки.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Упражнения на тренировку памяти.
Показ сказки «Кот, петух и лиса».	19.04	2	Совершенствовать умения драматизировать сказку; Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Декорации для сказки.	1. Инсценировка сказки «Кот, Петух и лиса». 2. Артикуляционная гимнастика.

Культура и техника речи. Драматические игры.	26.04	2	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки; Закрепить умение использовать различные средства выразительности – сила голоса, ударение и т.д.	Видеопокказдраматических игр.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Птицелов». 3.Пальчиковые игры.
Инсценировка военной песни Репетиция	03.05 10.05	4	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет. Расширять представление учащихся об истории возникновения военных песен. Прививать чувство уважения к солдатам, участвующих в боевых действиях в наше время.	Декорации, костюмы для инсценировки	1.Знакомство с песнями военных лет. 2.Выбор песни. 3.Распределение ролей.
Инсценировка военной песни	17.05	2	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет. Расширять представление учащихся об истории возникновения военных песен. Прививать чувство уважения к солдатам, участвующих в боевых действиях в наше время.	Декорации, костюмы для инсценировки	Показ
Викторина по сказкам	24.05	2	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. Итоговое занятие.	Набор карточек	1.Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». 2. Игра «Угадай героя»
		66			