

## «Волшебный мир театра»

**Цель:** Цель – научить думать и действовать с учетом приобретенных знаний, раскрыть яркую, творческую индивидуальность, научить видеть и понимать прекрасное, прививать опыт общения в коллективе.

### **Задачи**

Образовательные задачи

- развитие познавательного интереса обучающихся к театральному искусству;
- овладение знаниями, умениями и навыками организации театральной деятельности.

### **Развивающие задачи**

- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- тренировка памяти, внимания, речи, развитие двигательной и эмоциональной сферы, привитие навыков публичного выступления;
- формирование мотивации к творческой самостоятельности

### **Воспитательные задачи**

- создание условий для развития общей культуры и интереса ребенка к разнообразным позитивным видам активной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков.

### **Ведущий.**

Какое чудо — оказаться в сказке  
С героями оживших вдруг легенд!  
Нас удивляют их костюмы, маски,  
Захватывает действия момент.  
Они поют, горюют, размышляют...  
Накал страстей передается нам.  
Игрой своей нам души зажигают.  
Искусство их — театр, не балаган.  
Сегодня славим мастерство актеров,  
Поздравить с Днем театра их спешим,  
Гриммеров, костюмеров и суфлеров -  
Мы всех за волшебство благодарим!

**Ведущий.** Добрый день, ребята. Вы, наверное, уже догадались, что темой нашего мероприятия стал ТЕАТР.

Я хочу немного рассказать об истории театра.

Слово «театр» греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

В Древней Греции представления шли иной раз по несколько дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве. 27 марта в Древней Греции проходили Великие Дионисии – праздники в честь бога виноделия Диониса. Они сопровождались шествиями и весельем, было много ряженых. А с 1961 года этот день, 27 марта,

стали отмечать во всем мире как Международный день театра.

**Ведущий.** Ребята! Мы с вами говорим о театре ,а вы знаете “Какие бывают театры?” А что показывают в театрах? Вот и нам для того , чтобы заработал наш театр? Нужны артисты и зрители. В роли артистов у нас выступят 2 команды. А в роли зрителей – мы с вами.

Предлагаю артистам занять свои места , а зрителям приготовить свои ладони для аплодисментов.

**Ведущий:** Ребята а вы знаете что необходимо уметь актеру, чтобы передать образ героя? ( умение выразительно двигаться)

**Ведущий:** Настоящие актеры должны уметь демонстрировать разные чувства, эмоции: грусть. радость, удивление, испуг и т. д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимика. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выразить разные эмоции.

### **Конкурс «Передай эмоцию»**

- изобразить человека, откусившего лимон.
- изобразить человека, который ест горячую кашу.
- Вам очень сильно жмут ботинки, но надо спешить.
- Вы заблудились в лесу и зовёте на помощь.
- Вы лепите снеговика и катаете большой ком.
- Вы гимнастка, которая выполняет упражнение с обручем.

### **Ведущий.**

Театр – это всегда чудо. Быть актером, человеком, творящим это чудо, пусть даже на маленькой скромной сцене – что может быть увлекательней? А сказка на театральной сцене – это двойное чудо.

### **Конкурс « В мире сказок»**

Вопросы викторины.

- 1) Как звали отца Буратино в одноименном фильме? (Карло)
- 2) Какой профессией владел доктор Айболит? (Ветеринар)
- 3) Как звали крошечную девочку, гостившую по воле судьбы у Жабы, Крота и Мыши? (Дюймовочка)
- 4) Кем был старик Хоттабыч? (Джинном)
- 5) Как называется фильм, главными героями которого были брат и сестра Кай и Герда? (Снежная королева)
- 6) Кто помог главной героине фильма «12 месяцев» найти подснежники зимой? (братья месяцы)
- 7) Кто разрушил теремок? (медведь)
- 8) Кто разбил золотое яичко? (мышка)
- 9) Кто украл Иванушку у Алёнушки? (гуси)
- 10) Кто съел бабушку Красной Шапочки? (волк)

11) Кому принадлежат слова:

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел... (колобок)

12) Кому принадлежат слова: Не садись на пенек, не ешь пирожок... (Машенька)

13) Кто из героев любит произносить: «Ребята давайте жить дружно?» (Кот Леопольд)

14) Любимые виды спорта Волка из мультфильма «Ну, погоди!» (Бег)

15) Популярный американский герой мультфильма. (Том)

16) Как звали оригинальную старушку, любившую крыс? (Старуха Шепокляк)

17) Назовите фамилию одного из жителей деревни Простоквашино, который любил молоко! (Матроскин)

18) Назовите имя мальчика, который на время оставил своих родителей, чтобы пожить в деревне со своими друзьями. (Дядя Фёдор)

19) Как любил, есть бутерброд кот Матроскин? (колбасой в низ)

20) Где работал, по словам Матроскина его дядя? (Обувной фабрике)

## **Ведущий.**

Я буду сознательно допускать ошибки, а вы должны меня поправлять и говорить «стоп, ошибка», если вы ее заметите. Ваша задача — найти ошибки и исправить их.

### **Конкурс «Стоп, ошибка»**

1.Итак, вы собрались в театр. Вы причесаны, одеты в домашнюю одежду, вышли из дома пораньше, чтобы не опоздать на представление. ( Стоп, ошибка. Одежда тоже должна быть красивой и опрятной, но не домашней)

2.Подавая свои вещи гардеробщику, ни в коем случае не следует перебрасывать пальто за барьер, пусть гардеробщик поработает сам. ( Стоп, ошибка. Верхнюю одежду необходимо перекинуть через барьер).

3.Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобнее вращать его в фойе перед началом и во время спектакля. Именно для этого на номерках сделаны отверстия или привязаны веревочки. (Стоп, ошибка. Отверстие (или веревочка) сделано для того, чтобы вешать номерок на вешалку).

4.Если ваши места расположены в середине зала, не торопитесь их занимать, пусть сначала сядут все остальные. Зато потом, когда вы будете пробираться к своему месту, им всем придется встать. Это, как и зарядка, полезно для здоровья. (Стоп, ошибка. Если ваши места находятся в середине зала, надо постараться занять их пораньше, чтобы не беспокоить лишний раз других зрителей).

5.Пробираясь к своему месту в середине зала, повернитесь к сидящим зрителям спиной, а не лицом. Им будет гораздо приятнее видеть вашу спину, а не ваше хмурое лицо. (Стоп, ошибка. Проходя между рядами, надо поворачиваться к сидящим зрителям лицом).

6.Если тебе известно содержание спектакля, расскажи его своим соседям по ряду. (Стоп, ошибка. Разговором вы отвлекаете внимание зрителей от действия и лишаете их удовольствия от просмотра спектакля).

7.Долго сохранять неподвижность тела трудно, поэтому, побольше двигайтесь: часто поворачивайтесь, упирайтесь ногами в спинку переднего кресла и спихивайте локти соседей с подлокотников. (Стоп, ошибка. Все эти действия будут мешать зрителям).

8.Наступает долгожданный антракт. Можно, наконец, сделать самое главное — помчаться в буфет. С азартом потолкаться в очереди за лимонадом, как будто вы уже три дня провели в знойной пустыне. (Стоп, ошибка. В театр идут не для того, чтобы поесть и попить, а для приобщения к искусству).

9.Купите в буфете шоколадку, но сразу ее не ешьте. Идите в зал и, звонко шурша фольгой, разверните ее тогда, когда актер выйдет на сцену. (Стоп, ошибка. В зрительном зале есть что — либо неприлично, ведь для этого существует буфет).

10.По окончании спектакля срывайтесь с места, как будто начался пожар. Помните, что гардероб — это место, где получить без очереди пальто куда важнее, чем досмотреть спектакль. (Стоп, ошибка. Подумайте, приятно ли будет актерам, склонившимся в прощальном поклоне, увидеть ваши удаляющиеся спины и пустеющий на глазах зал? Может быть, им следует, произнося последнюю реплику, мчаться за кулисы, сбрасывая с себя парики и костюмы? Ведь они тоже устали и также спешат домой!).

### **Ведущий:**

Молодцы, ребята. Следующий наш конкурс на внимание. Сейчас перед вами возникнет кадр. Он продержится на доске 30 секунд. За это время вам надо будет запомнить как можно больше мультфильмов, сказок, фильмов, вспомнить как они называются и записать эти названия.

### **Конкурс «Угадай фильм»**

### **Ведущий:**

Пока наши артисты заняты дела, мы устроим небольшой антракт для наших зрителей и поиграем с ними.

Скачет лошадь не простая, —

Чудо – грива золотая,

По горам парнишку носит

Да никак его не сбросит.

Есть у лошадки сынок –

Удивительный конек,

Удивительный конек

По прозванию ... («Горбунок»).

Конек – Горбунок мог прыгать так, что преодолевал любые препятствия.

***Задание: 2 команды по 4 чел. первый участник сгибается в поясе, берет мяч и кладет его на спину, придерживая руками. Нужно добежать до ориентира, по пути препятствия через кубики и, не теряя «горб», и затем передать эстафету следующему участнику.***

Умницы, дети! А что же нас ждет дальше?

Эта пара хитрецов

Все время притворяются.

Кот слепой, лиса хромая.

Как сказка называется?

(«Золотой ключик»).

А кто эта пара хитрецов?

(«лиса Алиса и кот Базилио»).

***Задание: команды по 4 чел, делятся на пары. Один участник – лиса Алиса, другой кот Базилио. Лиса сгибает в колене одну ногу и поддерживает её рукой. Взявшись под руки, парочка начинает движение до ориентира и обратно.***

Хорошо, ребята!

### **3 Конкурс «Незнайка»**

Многим долго неизвестный,

Стал он каждому дружкойм.

Он из сказки интересной

В яркой шляпе, с галстуком

Очень просто, угадай-ка,

Как зовут его?

(«Незнайка»)

*Незнайка летал со своими друзьями на воздушном шаре. Сейчас мы с вами проведем эстафету с воздушными шарами. На ракетке вам нужно пронести обходя кегли воздушный шар и не уронить.*

Молодцы!

**Ведущий:**

Сейчас мы проверим, как справились с заданием наши артисты.

*(Команды по очереди называют те фильмы, которые вспомнил. Выигрывает та команда, которая вспомнила больше фильмов)*

**Ведущий:**

В заключение давайте проверим, насколько хорошо вы все поняли, попробуем сдать театральный, «хитрый» этикет.

*(Заранее готовлю карточки, дети достают карточки, я зачитываю вопросы. Если ответ неправильный, сама объясняю, раскрываю ситуацию)*

**Конкурс « Хитрый этикет»**

1. Нужно ли приходиться в театр или концерт заранее?  
А) Не нужно.  
Б) **Нужно.**
2. В какой одежде лучше всего посещать театр?  
А) Свитер и джинсы.  
Б) **В нарядной одежде.**
3. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?  
А) Спиной к сидящим.  
Б) **Лицом к сидящим.**
4. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту в ряду?  
А) **Да.**  
Б) Нет.
5. Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?  
А) Можно.  
Б) **Нельзя.**
6. Можно ли вслух комментировать спектакль?  
А) Можно.  
Б) **Нельзя.**
7. Можно ли на концерте в театре подпевать артистам?  
А) Можно.  
Б) **Нельзя**

8. Можно ли есть, помимо буфета, в фойе?

А) Можно.

Б) **Нельзя.**

9. Как выразить свой восторг от концерта, спектакля?

А) Громким свистом и топанием ногами.

Б) **Громкими аплодисментами**

10. Как вручить цветы актеру, певцу?

А) Бросить посылнее, чтобы упали на сцену.

Б) **Подойти к сцене и вручить исполнителю.**

11. Можно ли отправляться в гардероб, если занавес еще не опустился?

А) **Можно, если вы спешите на поезд или последний автобус.**

Б) Нельзя.

**Ведущий:**

Вот и подошла к концу наша конкурсная программа, посвященная Дню театра. Мы теперь знаем, что есть такой день, который отмечают все деятели искусства и мы с вами. И вы сегодня показали, как хорошо знаете наши родные мультфильмы, сказки, фильмы, которые всегда дарят вам радость, учат вас добру и справедливости. А ещё я с уверенностью знаю, что вы умеете и знаете как вести себя в театре.

- изобразить человека, откусившего лимон.
- изобразить человека, который ест горячую кашу.
- Вам очень сильно жмут ботинки, но надо спешить.
- Вы заблудились в лесу и зовёте на помощь.
- Вы лепите снеговика и катаете большой ком.
- Вы гимнастка, которая выполняет упражнение с обручем.